

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر




١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة العشرون ـ العدد ٣٨١١ الجمعة ١٢ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٣ م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER — No. 3811 / YEAR 20th / 25 — 2 — 1983






مطالبة الحكومة الهندية باتخاذ إجراءات حاسمة ومعاقبة المعتدين..

# أمين عام المؤتمر الإسلامي يبلغ سفير الهند تأثر الدول الإسلامية بالمذابح الوحشية ضد المسلمين في البنغال



□ الحبيب الشطي □

جده ـ و ا س..

استقبل الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي امس سفير الهند لدى المملكة تيرو تيلا عبدالله..

وقد اعرب الشطي خلال المقابلة عن تاثر الدول الاسلامية حكومات وشعوب بالمذابح الوحشية التي راح ضحيتها اكثر من الف شخص من ابناء الجالية البنغالية المسلمة التي تعيش وتعمل في اسام بما يتنافى مع ابسط قواعد حقوق الانسان.

واعرب عن امل منظمة المؤتمر الاسلامي في ان تعالج الحكومة الهندية هذا الموضوع معالجة حاسمة بمعاقبة المعتدين واتخاذ الاجراءات الكفيلة بالحفاظ على سلامة المواطنين المسلمين في اسام ومساعدتهم على البقاء في مناطقهم حتى لا يضطروا الى الهجرة منها بفعل الضغط الارهابي

هذا ومن جهة اخرى وقعت اعمال عنف جديدة في كثير من مقاطعات الولاية بينما يستعد المسئولون في حزب المؤتمر الذي تتزعمه انديرا غاندي الذين انتقدوا في الانتخابات المحلية الاخيرة تشكيل الحكومة وانتخاب حاكم الولاية اليوم «الجمعة». فقد ذكرت صحيفة انديان اكسبريس امس ان السلطات اكتشفت جثثا متحللة لحوالي خمسين شخصا تحت انقاض المنازل في قرية سيلاباتهار «مقاطعة لاكيمبو» «شمالي الاسام». وقد ارتكبت المذبحة يوم الاثنين الماضي لكن لم يعرف بوقوعها الا يوم «الاربعاء» بسبب مشاكل الاتصال كما قتل اربعون اخرون من المهاجرين في نللي «مقاطعة نوجونج ـ وسط اسام وهي المدينة التي شهدت «في الاسبوع الماضي» ابشع مذبحة وقعت في اسام واسفرت عن مصرع حوالي الف شخص.

وفي مقاطعة دارانج «حيث اكتشفت ١٤ جثة اخرى» هاجمت عناصر مسلحة غير معروفة يوم الاربعاء احد المستشفيات وقتلوا احد اعضاء حزب المؤتمر كان قد اصيب اثناء الاضطرابات التي وقعت في الاسبوع الماضي. ومن مقاطعة نوجونج هاجم مثيرو الاضطرابات احد اقسام البوليس ولقي خمسة من رجال البوليس مصرعهم.

واوضحت مصادر غير رسمية ان عدد الضحايا ارتفع بعد اعمال العنف الجديدة الى ١٦٠٠ شخص لقوا جميعا مصرعهم منذ بداية الشهر الحالي وقد اعترفت الحكومة بمصرع ١١٢٧ شخصا من بينهم ١٢٧ قتلهم رجال البوليس اثناء تبادل النيران.

# أزمة بين بريطانيا وإسرائيل.. بسبب تعيين سفير جديد

يبدو ان هناك نزاعا مستترا بين الحكومتين البريطانية والاسرائيلية حول موضوع تعيين سفير لاسرائيل في لندن خلفا لشلومو ارغوب الذي جرت محاولة اغتياله الصيف الماضي.

وكانت الانباء الصحفية قد تحدثت في الاسبوع الماضي عن قرار مناحم بيغن بتعيين صديقه كالياهو لانكين لهذا المنصب.. حيث ذكر ان صداقة الاثنين تعود الى ما قبل عام ١٩٤٨ حين كان لانكين مسؤول تنظيم «ايسل» الارهابي الصهيوني في اوروبا.

غير ان تصريحا عرضيا لشامير وزير خارجية اسرائيل امس حول عدم اتخاذ قرار نهائي في الموضوع كشف عن وجود معارضة بريطانية لتعيين لانكين سفيرا في لندن.

هذا ومن المعروف ان منظمة «ايتسل» التي كان يتزعمها مناحم بيغن بنفسه قد تركت حساسيات معينة لدى البريطانيين منذ عهد الانتداب البريطاني على فلسطين كما ان بيغن نفسه كان ممنوعا من دخول بريطانيا لفترة طويلة بسبب نشاطه الارهابي.. كما ان الياهو لانكين الذي كان يشغل منصب سفير اسرائيل في جنوب افريقيا قد قضى عام ١٩٤٦ فترة في منفى بريطاني في اثيوبيا بسبب نشاطاته الارهابية هو الاخر.

لذلك من المحتمل ان تكون مسالة اعتراض الحكومة البريطانية على تعيين لانكين سفيرا لبلاده لديها محكومة بحساسيات قديمة مشروعة من جانب البريطانيين.

# دول الخليج العربية تجري مشاورات مع دول بترولية خارج "الأوبك" لوقف تدهور أسعار البترول

باريس ـ ا. ف ب.

بدات الدول الاعضاء في الاوبك منذ امس مشاورات مع الدول الاخرى المصدرة للبترول غير الاعضاء في اوبك وذلك قبل اتخاذ قرار محدد بشان حجم الانخفاض في اسعار البترول خلال اجتماع طارىء سيعقد في الايام المقبلة

وعلم من مصدر موثوق في باريس انه ايضا من اجل التوصل الى استراتيجية مشتركة امام تدهور الاسعار سيجتمع فرانسيسكو لاباستيدا وزير الطاقة المكسيكي مع بعض المسئولين البريطانيين في لندن.

هذا وقد بدأت دول الخليج العربية باجراء اتصالات تهدف الى انقاذ وحدة الاوبك ولذلك فهي تسعى الى استشارة الدول الاخرى الاعضاء في المنظمة قبل احتمال عقد مؤتمر في اوروبا

وتشير الدوائر البترولية الى ان نتيجة هذه المشاورات المكثفة تتوقف الى حد كبير على موقف نيجيريا التي اعلنت يوم السبت الماضي تخفيض اسعارها بنحو ٥.٥٠ دولار وقد فوجئت الدول الاخرى في الاوبك بهذا الانخفاض الكبير في اسعار نيجيريا الا ان المنظمة لم تفقد الامل في ان تتبنى لاجوس موقفا ميالا للتوفيق

وقال مانع سعيد العتيبة. ان «بوادر مشجعة» للتعاون بين الاوبك والمصدرين الاخرين للبترول قد ظهرت وقد اختارت بريطانيا من جانبها ان تتخذ موقف «الانتظار والترقب». قبل ان تتخذ قرارا حاسما بشان خفض اسعارها ٣٠ دولارات للبرميل. على نحو ما اقترحت في نهاية الاسبوع الماضي على عملائها

وتعتقد الدوائر البترولية الدولية ان المكسيك التي اتفقت على تنسيق موقفها مع فنزويلا سترجىء لعدة ايام اعلان حجم التخفيض في اسعارها وهو ما كان مقررا ان يحدث غدا «الجمعة».

بعد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني..

# عرفات سينطلق في "ديناميكية" جديدة.. وسيتخذ قرارات بشأن الساحتين اللبنانية والأردنية

بيروت ـ ق. ن. ا..

ذكرت مصادر صحفية لبنانية امس ان توقعات المراقبين تميل الى ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيحافظ على الخطوط الاساسية لسياسته العامة التي اتبعها بعد خروج المقاومة من بيروت.

الا ان المصادر الصحفية توقعت في تحليل نشرته امس لاجتماعات الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني ان ينطلق عرفات في ديناميكية جديدة هدفها ابقاء منظمة التحرير الفلسطينية في واجهة الصورة السياسية على الصعيد العربي.

وقالت انه سيكون على عرفات ان يتخذ قرارات على ساحتين اساسيتين هما لبنان والاردن وذلك بعد ان نجح في الخروج من المجلس الوطني الذي انهى اعماله يوم الاربعاء بالجزائر بمقررات تعطيه عموما حرية التحرك التي يريدها.

واضافت انه بالنسبة لساحة لبنان فان هناك مسالة الانسحابات. مشيرة الى ان عرفات كان قد الح اكثر من مرة في الاونة الاخيرة الى انه ينتظر انتهاء دورة المجلس الوطني الفلسطيني ليتصرف بشكل اكثر دقة بالنسبة للوضع اللبناني.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بانه اذا كانت مسالة الانسحابات من لبنان متعثرة مما يجعل عرفات غير مطالب بقرار سريع في هذا المجال.. فان هذا لا يغير من انه لم يكن باستطاعته اتخاذ مبادرات معينة على الصعيد اللبناني قبل انجاز اعمال المجلس الوطني الفلسطيني انطلاقا من ان الاولوية هي لتجديد الثقة بالقيادة الفلسطينية.

هذا وعلى صعيد الاحداث في الارض العربية المحتلة علم من مصدر فلسطيني في القدس ان جيش العدو دمر بالبلدوزرات في الليلة الماضية منازل اربع عائلات فلسطينية في

□ عرفات خرج اكثر قوة □

منطقة غزة

ويذكر في هذا الصدد ان جيش العدو يلجا كثيرا على سبيل الانتقام الى هدم منازل العائلات العربية

[ البقية على ص ٣٠ ]

# رسالة للرئيس العراقي من أمير البحرين

بغداد ـ ق ن ا..

تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع في المنطقة.

وذكر راديو بغداد انه قام بتسليم الرسالة الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة وزير الاسكان والتنمية البحريني خلال استقبال الرئيس العراقي له ظهر امس وقد غادر المبعوث البحريني بغداد بعد ذلك.

# "الجزيرة" تنفرد بنشر أهم توصيات المجلس الاقتصادي العربي

## التأكيد على أهمية التعاون والتكامل

□ محمد ابالخيل □

تونس ـ مكتب «الجزيرة»..

بدات امس اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على مستوى وزراء المال والاقتصاد العرب.

هذا وكانت اشغال الدورة الرابعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي قد بدات يوم الاربعاء الماضي على مستوى الخبراء..

وعلم مكتب «الجزيرة» في تونس من مصادر حسنة الاطلاع ان مناقشات الجلسات المغلقة التي دارت على مستوى الخبراء كانت جد مستفيضة كما اوضحت هذه المصادر انه تم الاتفاق على عدة قرارات وتوصيات ستتم احالتها على جدول اعمال اجتماع وزراء المال والاقتصاد العرب و«الجزيرة» تنفرد بنشر هذه التوصيات التي جاء فيها ما يلي:

ان الخبراء المجتمعين في هذه الدورة قد اتفقوا على:

اولا. التاكيد على اهمية صيغة المشروعات العربية المشتركة لتعزيز الجهود العربية في الانماء والتعاون والتكامل. نظرا لما تتمتع به هذه الصيغة من مرونة من ناحية ولانها لا تتعارض مع الجهود والاتجاهات القطرية الاقتصادية والاجتماعية من ناحية اخرى بل انها تساهم في تعزيزها ولانها يمكن ان تطبق في كافة مشاريع الاقتصاد القومي وان تنتشر باكبر عدد من البلدان العربية كما انها تؤدي الى تحقيق مصالح جميع الاطراف والتالف فيما بينها.

ثانيا: التاكيد على الوضع الخطير الذي يتمثل في الانكشاف الغذائي في الوطن العربي في جميع اقطاره بلا استثناء وعلى الاحتمالات الداهمة لتفاقم هذا الوضع تفاقما خطيرا في المستقبل المنظور. وانطلاقا من هذه الحقيقة فقد خلصت المناقشات الى ضرورة اعتماد نهج البرمجة للمشروعات العربية المشتركة في ميدان الامن الغذائي وتطبيق اسلوب المشروعات المشتركة كمدخل اساسي لمواجهة مشكلة الامن الغذائي والتغلب عليها.. وعلى ضوء ما تقدم يوصي المجلس بما يلي:

اولا: اعتماد نهج برمجة المشروعات العربية المشتركة التكاملية في اطار قومي شمولي في ميدان الامن الغذائي طبقا للمبادىء والمفاهيم التالية:

ـ توفير حاجات الاقطار العربية من المواد الغذائية النباتية والحيوانية

البقية على ص ٣٠ ]

# وزير التنمية البحريني يعرض مع الوفد السعودي مراحل مشروع الجسر بين المملكة والبحرين

المنامة ـ و ا س..

اجتمع وزير التنمية والصناعة البحريني ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة السيد يوسف احمد الشيراوي امس بالوفد السعودي الذي يزور المنامة حاليا لاستعراض مراحل الانشاءات في مشروع الجسر البحري بين المملكة والبحرين.. ويضم الوفد الذي بدا امس زيارته للبحرين وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني الدكتور صالح العمير ووكيل وزارة المواصلات الدكتور صالح السلوم ومدير عام المشروع الدكتور سليمان الجديمان ومساعدة السيد عبدالعزيز ابا الخيل.. كما حضر الاجتماع من الجانب البحريني وكيل التنمية والصناعة الشيخ عيسى بن عبدالله آل خليفة ورئيس مكتب مشروع الجسر الشيخ ابراهيم بن عبدالله آل خليفة..

واعلن السيد الشيراوي عقب الاجتماع انه تم خلاله اقرار خريطة الجسر والموافقة على بناء الشارع الدائري في البحرين وهو الشارع الذي يمر بالمنطقة الشمالية، مخترقة جزيرة البحرين متجها الى مدينة حمد الجديدة.. وقال انه تم ايضا بحث موضوع انشاء محطة الحدود وموقف سيارات الشحن ومن المتوقع دعوة المقاولين لتقديم عطاءاتهم بشانهما خلال الاشهر القادمة.. وذكر الشيراوي ان العمل في مراحل انشاء الجسر يسير بشكل طبيعي وحسب الخطط المرسومة والمؤمل ان ينتهي العمل خلال عام ١٩٨٦م.. واوضح ان الشركة المنفذة تستعد حاليا لعملية اسقاط اسطوانات خرسانية كبيرة للجسر.

# طارق عزيز لا يرى أي علامات حقيقية لتسوية مبكرة للحرب العراقية الإيرانية

بغداد ـ رويتر..

قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي لوكالة رويتر ان العراق لا يرى اي علامات حقيقية على تسوية سلمية مبكرة لحرب الخليج المستمرة منذ اكثر من ٣٠ شهرا مع ايران..

وقد ادلى بهذا التقويم في مقابلة اجريت معه ليلة امس وتحدث خلالها ايضا عن الاحتمالات التي تواجه الاقتصاد العراقي الذي اضرت به الحرب وعن العلاقات مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي..

وحول حرب الخليج سئل السيد عزيز عما اذا كان يرى علامات تبعث على التفاؤل في القرار الاخير لمجلس الامن التابع للامم المتحدة الذي طالب باقرار السلام وفي تصريحات جزائرية تشير الى ان ايران قد تكون عدلت شروطها للسلام.

قال «لا اعتقد ذلك. فهذه الاشياء لا بد وان يقولها الايرانيون رسميا. ولا نستطيع ان نعتمد على تلميحات وتقويمات هي اقرب الى التنبؤات منها الى الواقع».

وقال «لا استطيع القول بان هناك علامات حقيقية على تسوية في المستقبل القريب».

وكانت ايران قد رفضت في وقت سابق امس نداء مجلس الامن وتعهدت بالاستمرار في القتال حتى اسقاط الحكومة العراقية.

وقال السيد عزيز انه لا يعرف ما اذا كانت ايران ستجدد عدوانا عسكريا كانت قد بداته في السابع من «شباط ـ فبراير» ـ ضد الجيش الرابع العراقي ـ في الاسبوع القادم ـ الذي يدافع عن محافظة ميسان الجنوبية الشرقية. ويقول العراق ان الايرانيين لم يستولوا على اي شيء من اراضيه.

وقال ان الايرانيين قد يفكرون بصورة موضوعية ـ ولدينا انباء تفيد بان عسكرييهم يقتربون من هذا التقويم وبهذا الحال سيدركون انه لا يمكن هزيمة العراق في ميدان القتال وان مزيدا من الهجمات الجماعية لن تسفر الا عن مزيد من القتل الايرانيين.

الا انه قال ان الخميني وغيره من حكام ايران قد «ربطوا مصيرهم باستمرار الحرب». وقال السيد عزيز انهم سيلجؤون الى الارهاب لقمع الانشقاق داخل ايران وطرح شروط

[ البقية على ص ٣٠ ]

# وفاة أكبر طفيلي يهودي

تل ابيب ـ ا. ف. ب..

توفي مردخاي شولمان ٧٠ عاما. اكبر طفيلي في تل ابيب امس كما عاش طيلة حياته.. متطفلا. فقد صرعته ازمة قلبية فاجاته وهو يتناول طعام الغداء في مطعم وليس في نيته على الاطلاق ان يدفع الحساب..

كان مردخاي شولمان الذي اوحت ماثره. بعدد لا باس به من الاغاني والاسكتشات الفكاهية قد لفت الانظار اليه لاول مرة في مطلع الخمسينات عندما رفض ان يدفع الحساب في مطعم تناول فيه وجبة شعبية.

وعندئذ ادانته المحكمة.. الا ان هذا الرجل الغريب الاطوار قد تخصص منذ ذلك الحين في «النصب» اليومي على المطاعم مكررا فعلته بشكل مستمر رغم كل اشكال التوبيخ والتعنيف والتهديد.

وانتهى الامر بالمطاعم والمحال التي تقدم الشواء بعد ان اعتبها الحيل اذ كف البوليس عن القاء القبض عليه كما اصبح القضاة لا يكلفون انفسهم عناء محاكمته على مخالفاته اليومية الى انها اذعنت لاطعام هذا الطفيلي المرح الذي كان مجرد وجوده يشيع الفكاهة بين سائر الرواد.

"السمسار" إنجليزي.. والخبير من جنوب أفريقيا !!

# معلومات جديدة عن الأسلحة الإسرائيلية والأمريكية لإيران

دلاس ـ خاص بالجزيرة..

صفحة جديدة من عالم تجارة الاسلحة اكتشفت مؤخرا وذلك في المحاكمة التي بدات مؤخرا في دلاس ضد ايان سمولي الانجليزي الجنسية والمتهم بخرق قوانين تصدير الاسلحة المعمول بها في الولايات المتحدة الامريكية وبيع ايران مائة دبابة من طراز ام/٧٤. مائة مدفع متحرك. وذخيرة اخرى تقدر بحوالي ٥٦٠ مليون دولار..

وايان سمولي البالغ من العمر ٤١ سنة تاجر سلاح قديم. جمع ثروة طائلة من هذه المهنة. وعلى حد قوله انه كسب اكثر من اربعين مليون دولار من صفقات الاسلحة التي اتمها لايران ولكن سمولي سعى مؤخرا لمزيد من الربح حتى سقط

ومن المتوقع ان تبلغ جملة الاحكام الصادرة ضده حوالي ثمانين عاما بالاضافة الى غرامات مالية بعدة ملايين من الدولارات ولكن سمولي لا يبدو قلقا لانه قادر على ان يفجر اكثر من قنبلة يفضح بها شخصيات امريكية كبرى في الحكومة الامريكية كانت شريكة له في بعض صفقاته المشبوهة..

[ البقية على ص ٣٠ ]

□ صادق طباطبائي □

# تطبيق نظام السجون المفتوحة في دبي

بدا في دبي امس تطبيق نظام السجون المفتوحة الذي يتضمن السماح للسجين بزيارته اسرته والبقاء معها يوما واحدا.

واوصى النظام الجديد الذي صدر عن الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات رئيس الشرطة والامن العام في دبي ضرورة توفر الكفالة المالية والشخصية للسجين قبل خروجه وان يكون حسن السيرة والسلوك.

واشترط النظام كذلك عدم السماح للسجناء ممن حكم عليهم فترة ثلاثة شهور فاقل وان يكون للسجين اسرته في دولة الامارات العربية المتحدة.

# معمرة صينية تظهر عليها أعراض الشباب..!!

بكين ـ ا. ف. ب..

ظهرت اعراض الشباب فجاة على سيدة صينية تجاوزت العاشرة بعد المائة من عمرها.

وقالت صحيفة «شانكسي ريباد» في عددها الذي وصل الى بكين امس ان السيدة «وجينيان» التي تعيش في شانجشا ـ مدينة في وسط الصين ـ قد ظهرت عليها مؤخرا ثمان اسنان جديدة في اللثة. واسودت بعض خصلات شعرها واستعادت بشرتها المجعدة نعومتها ونضارتها. وذكرت الصحيفة من جهة اخرى ان دورتها الشهرية «المحيض» عادت من جديد وان حب الشباب يغطي وجهها.

وليست هذه بالمرة الاولى التي تتحدث فيها الصحف الصينية عن المعمرين الذي دب فيهم الشباب فجاة.. ولكن هذه الحالات كانت قاصرة على الرجال فقط.

# إستمرار الخلافات في المواقف الرئيسية بين لبنان وإسرائيل

## العدو يصر على انسحاب فلسطيني أولاً.. يليه انسحاب سوري وإسرائيلي متزامن

خلدة ـ مصطفى حمود والوكالات..

هبات باردة واخرى ساخنة لفت اجواء اجتماعات الجولة الثامنة عشرة من المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الامريكية هذه الهبات جاءت تارة نتيجة النشاط المتفاعل والمكثف الذي قام ويقوم به السفير فيليب حبيب والسيد موريس درايبر وجاءت ثورة نتيجة الاجواء المتشائمة التي خلفتها التصريحات المتشددة التي ادلى بها امس مناحيم بيجن ووزير دفاعه الجديد موشى ارينز ووزير خارجيته اسحق شامير. وبات مؤكدا بان التقدم في المفاوضات لا يتحقق الا بعيدا عن خلدة ونثانيا اي بالاتصالات الجانبية والضغوط التي يمارسها الشريك الامريكي الكامل. ووسط اجواء وصفت بانها توحي بشيء من التفاؤل وباحراز بعض التقدم نتيجة التحرك الامريكي بين بيروت وتل ابيب والحاجة الملحة للاطراف المعنية للوصول الى نتائج ملموسة تتحقق على الارض.. عقدت الجولة الثامنة عشرة من المفاوضات في تمام الساعة العاشرة من صباح

[ البقية على ص ٣٠ ]



مشاة البحرية الامريكية يجرفون الثلج المتراكم على سلسلة الجبال الوسطى في لبنان بحثا عن ضحايا اثر العاصفة الثلجية العنيفة

مستغلة فرصة قمة نيودلهي:

# الدول الأفريقية تبحث حلاً لأزمة منظمتها

باريس: ا ف ب...

يرى المراقبون ان الدول الافريقية الخمسين ستحاول استغلال قمة عدم الانحياز التي تعقد في مارس المقبل في نيودلهي لعقد لقاءات هامشية بغية ايجاد حل للازمة التي تمر بها منظمة الوحدة الافريقية.

واضاف المراقبون انفسهم انه يبدو ان مشكلتي الصحراء الغربية وتشاد اللتين حالتا مرتين في عام ١٩٨٢ دون انعقاد القمة التاسعة عشرة للمنظمة الافريقية في ليبيا سيتم تنحيتهما جانبا تفاديا لعرقلة اعمال المؤتمر ولايعني ذلك انهما لن تناقشا او ان البيان السياسي الختامي لن يشير اليهما.

وكانت قمة هافانا لعام ١٩٧٩ قد اشارت في بيانها الختامي لنزاع الصحراء الغربية الذي نشب منذ ١٩٧٥.

وفيما يتعلق بتشاد فان موقف ليبيا التي رفضت منح وفد الرئيس حسين هبري الحق في حضور اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية ربما يكون حاسما وقد ابدى العقيد القذافي مرارا رغبته في مساندة جوكوني عويدي رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية.

ومن المتوقع الايثير الموقف في القرن الافريقي حيث يتواجه الاثيوبيون والصوماليين منذ عدة اعوام من خلال حركات التحرير اي جدل او ان يشير اليه البيان الختامي لقمة نيودلهي تماما مثلما حدث من قبل في قمة هافانا في عام ١٩٧٩

ومن المتوقع ان يكون هناك اجماع من الدول الافريقية على مسالة حصول ناميبيا على الاستقلال وعلى مشكلات افريقيا الجنوبية وادانة سياسة العزل العنصري التي تنتهجها حكومة جنوب افريقيا.

وكان البيان الختامي لقمة هافانا قد اكد بوضوح تاييد حركة عدم الانحياز لجبهة سوابو الممثل الشرعي الوحيد لشعب ناميبيا.

وعشية قمة نيودلهي رفض قادة الدول الافريقية الجنوبية الست المسماة بدول خط المواجهة انجولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي منذ بضعة ايام خلال اجتماع في هراري اي محاولة للربط بين استقلال ناميبيا وانسحاب القوات الكوبية من انجولا.

ومن بين الموضوعات التي قد لايتم تناولها في اطار مناقشات فعلية وان كان المؤتمر سيثيرا مشكلة استعادة جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية لجزيرة مايوت الخاضعة لفرنسا الان واستئناف العلاقات الديبلوماسية بين زائير واسرائيل.

برنامج «خاص وعاجل»

# البنك الدولي يقدم مليارَي دولار للدول النامية

واشنطن/١ ف ب..

اعلن البنك الدولي بدء برنامج عمل خاص يهدف للاسراع بتقديم ٢ مليار دولار من القروض للتنمية من الآن وحتى عامين..

واكد البنك ان هذه القروض ستتيح للدول النامية الابقاء على جهودها للتنمية رغم الازمة الاقتصادية العالمية واشار البنك ايضا الى ان هذا البرنامج لن يحل مشاكل هذه الدول بمفرده وانما هو يمثل اضافة هامة في المساعدة التي تقدمها وكالات او حكومات اخرى..

ويشكل المليارات من الدولارات للبرنامج الخاص زيادة بنسبة ٨٪ للقروض المقرر منحها للفترة ١٩٨٣/٨٥ ويقضي البرنامج بان تستخدم هذه القروض الاضافية على الاشكال الاتية.

توسيع نطاق قروض التعديلات الهيكلية الى مابعد حد ٣٠٪ المحدد لها حتى الأن زيادة عمليات تمويل القطاعات التي تهدف الى تنمية الصادرات وتحديث المصانع الموجوده او تمويل الواردات اللازمة لتنمية الانتاج تمويل المشروعات بجزء اكبر..

وسيخصص الجانب الاكبر من هذه القروض الاضافية للدول النامية ذات العائدات المتوسطة والتي تقترض من البنك الدولي بمعدل الفائدة الطبيعي. ولن تستفيد الدول النامية الفقيرة التي تتعامل اساسا مع وكالة التنمية الدولية وهي فرع من البنك الدولي تمنح قروضا بمعدل فائدة منخفض جدا الا بصورة طفيفة نظرا لان الوكالة كما اشار البنك الدولي يتم تمويلها عن طريق منح مقدمة من الدول الصناعية التي تواجه حاليا صعوبات كبيرة لتمويل البرامج التي تمت الموافقة عليها بالفعل..

ومن المقرر ان تجتمع اللجنة الادارية للبنك الدولي في الشهر القادم لدراسة امكانية زيادة مصادر وكالة التنمية الدولية..

وقد وافقت اللجنة الادارية للبنك الدولي بالاجماع على البرنامج الخاص اثر يوم كامل من المناقشات تم خلاله استعراض مجموع برامج البنك الدولي..

وذكر بعض المشتركين ان الولايات المتحدة ايدت هذه الزيادة في قروض البنك بشرط ان تكون محدودة ومؤقتة..

وتجدر الاشارة الى انه يتعين على البنك الدولي لتمويل هذا البرنامج الخاص ان يقدم زيادة بحوالي ١/٦ مليار دولار لقروضه في السوق..

وعلى صعيد اخر علم في الدوائر المالية في واشنطن ان عديدا من البنوك الاوروبية والبنوك الامريكية الصغيرة خففت حجم اعتماداتها في البرازيل خلال الاسابيع الماضية مما ادى الى صعوبة حصول البرازيل على ٢٠ مليار دولار تحتاجها في الاسواق المالية..

وقد خفضت البنوك في المانيا الاتحادية وسويسرا وايطاليا واليابان واسبانيا من خطوط اعتماداتها..

وتتوقع الدوائر نفسها الا تحول عمليات تخفيض الاعتمادات دون الحصول على هذه المبالغ والا تؤثر على قرار صندوق النقد الدولي بمنح قروض لاجل ان تتيح للبرازيل الاقتراض حتى ٤ مليار و٩٠٠ مليون دولار.

وقد اضطرت البنوك الامريكية الكبرى الى زيادة مبالغ خطوط اعتماداتها وودائعها في البنوك مع البنوك البرازيلية..

## اضواء سياسية

### أبعاد مجزرة أسام على العلاقات الهندية الاسلامية

طغت انباء المجزرة التي ارتكبها المتعصبون الهندوس في ولاية أسام في الهند على باقي الأحداث الأخرى في أسيا. ومع ان الهند تعد الأن لاجتماعات قمة عدم الانحياز التي ستعقد في مارس القادم إلا ان فظاعة مجزرة أسلم حجبت كل الانباء الأخرى رغم ما بذلته الهند من جهود إعلامية تمهيدا لانجاح القمة.

ولمعرفة ابعاد ماحدث في ولاية اسام لابد من العودة الى جذور الأزمة في الولاية التي يقطنها خليط من القبائل الهندية التي يتبع معظمها التعاليم الهندوسية جنبا الى جنب مع مجموعة كبيرة من المهاجرين البنغاليين الذين يدين اغلبهم بالديانة الاسلامية. وهؤلاء المهاجرون تدفقوا على الهند إبان الحرب الهندية - الباكستانية يوم ان كانت بنجلاديش بلادهم الأصلية تسمى باكستان الشرقية التي كانت تخوض حرب الانفصال عن باكستان وقد فتحت لهم الهند حدودها إمعانا في إضعاف الباكستان و إظهارها كمضطهدة للبنغاليين. وقد عاش البنغاليون في الولاية مشاركين زملائهم الهندوس متاعب الولاية الاقتصادية وكل الأشياء الاخرى. إلا ان الاوضاع تفجرت بعد تفاقم الخلافات بين الاحزاب الهندية حيث ادت تلك الخلافات بين حزب المؤتمر الذي تراسه السيدة انديرا غاندي. واحزاب المعارضة التي وجدت في وجود المهاجرين البنغاليين قضية انتخابية يعمل تفجيرها على حرمان حزب المؤتمر الحاكم من اي مكاسب انتخابية إذ وجدت تلك الاحزاب في القبائل الهندوسية واتحاد طلبة ولاية اسام بغيتها. ذلك ان القبائل الهندوسية واتحاد الطلبة الذي تسيطر عليه شخصيات متعصبة معروفة بكرهها للاسلام والمسلمين ولهذا فقد استجابوا لطموحات احزاب المعارضة التي تهدف إلى تخريب وعرقلة الانتخابات المحلية للولاية بعد تاكدها من فوز مرشحي الحزب الحاكم.

وهكذا ساعدت اخطاء السياسيين والاحقاد الطائفية على تفجير الأزمة التي راح من جرائها اكثر من الف ومائتي ضحية جميعهم من المسلمين البنغاليين. وهذا ما يعمق المأساة إذ ان الهندوس في ولاية اسام وجدوا في تنفيذ جريمتهم تنفيسا لاحقادهم الطائفية المكبوتة منذ وقت طويل. وقد فاتهم ان ضحايا البنغال المسلمين امرهم يهم مليار مسلم تضمهم اكثر من خمسين دولة اسلامية لها تاثيرات سياسية واقتصادية دولية لايمكن الاستهانة بها. وقد ادى الكشف عن اشياء المجزرة إلى إحراج حكومة الهند امام الدول الاسلامية. وأمس استدعى امين علم منظمة المؤتمر الاسلامي الأستاذ الحبيب الشطي السفير الهندي وابلغه قلق وسخط شعوب وحكومات الدول الاسلامية جراء ارتكاب هذه المجزرة.

والحقيقة ان كل الشعوب الاسلامية قلقة جدا من هذه الجرائم التي كثيرا ما ترتكب في حقوق الجاليات الاسلامية التي وإن كانت اقلية في بلدانها الا انها تستمد اكثريتها من قوة وتأثير الشعوب الاسلامية التي يجب ان تظهر تضامنها من خلال سخطها على ما جرى لاشقائهم في الهند.

جاسر الجاسر

## موجز عالمي

● [illegible]

انهى وفدان من جنوب افريقيا وانجولا جولة ثالثة من المحادثات حول انهاء حرب غير معلنة على الحدود الجنوبية لانجولا وقالت مصادر رسمية في جزر الرأس الاخضر التي تجري فيها المحادثات انه سوف يتم الترتيب لاجتماع جديد.

● [illegible]

اكد من جديد زعماء كل من لاوس وكمبوتشيا وفيتنام الذين عقدوا اجتماعا في فينتيان (لاوس) ولاول مرة منذ ١٩٧٥ ان القوات الفيتنامية ستبقى في كمبوتشيا طالما استمر ما اسموه التهديد الصيني. وذكروا انه سيتم انسحاب جزئي سنوي لعدد غير محدد من الجنود. وذكر ذلك مصدر رسمي فيتنامي.

● جاوهاتي

حصل حزب المؤتمر الحاكم على ٧١ مقعدا من [illegible] التي كان يحتلها (من ١٢٦) وذلك في الانتخابات التي جرت في ولاية اسام (شمالي شرق الهند) مع امتناع بلغت نسبته [illegible]٪ وقد عاد اسام هدوء حذر بعد ثلاثة اسابيع من الاشتباكات [illegible] الدامية التي راح ضحيتها اكثر من [illegible] شخص.

● انقرة

في انقرة من مصادر قريبة من وزارة الداخلية ان بوليس بلدي ماردين (جنوب شرقي تركيا) القى القبض على عبد الله اوكالان (٣٤ عاما) رئيس حزب العمل الكردي (حزب سري).

السلفادور:

## قوات الحكومة استعادت مدينة ورجال العصابات احتلوا مدينة اخرى

سان سلفادور: ا ف ب...

اعلن الجيش السلفادوري انه استعاد السيطرة الكاملة على مدينة سوشيتوتو الواقعة على بعد ٤٣ كيلومترا من سان سلفادور في حين ذكر مصدر رسمي ان مدينة يتجوتلا الواقعة على بعد ٦٥ كيلومترا شمال العاصمة سقطت بين ايدي رجال حرب العصابات.

وذكر الجيش ان استعادة مدينة شوشيتوتو الواقعة تحت سيطرة قوات جبهة فاربانندو مارتي للتحرير الوطني منذ ١٢ يوما قد استلزم تدخل القوات المختارة التي تم تدريبها في الولايات المتحدة ومساندة الطائرات التي تواصل قصف مواقع رجال حرب العصابات على مشارف المدينة.

وذكر مصدر غير رسمي في العاصمة ان مدينة يتجوتلا الواقعة على بعد ٦٥ كيلومترا شمال سان سلفادور سقطت بعد معارك عنيفة في ايدي المتمردين الذين كانوا قد تمكنوا من احتلالها مرتين خلال الاسابيع الماضية.

واعلن الجيش السلفادوري الذي لم يعترف باحتلال المدينة ان رجال حرب العصابات شنوا عمليات هجوم نووية ضد بعض المواقع العسكرية في تيجوتلا (دون ان تعرف نتائج) هذه العمليات.

وتشكل المدينة التي يبلغ تعداد سكانها الان ١٢ الف نسمة الحصن الاخير للجيش في الجزء الشمالي من الطريق البالغ طوله ٩٦ كيلومترا الذي يربط بين سان سلفادور والبوي المركز الواقع على الحدود مع هندوراس.



ا ى انجلترا - ٢٣ فبراير ا.ب

حطام الطائرتين العسكريتين البريطانيتين من طراز «هارير» التابعتين للسلاح الجوي الملكي واللتين تصادمتا في الجو اثناء احدى التدريبات فوق اى على مسافة اربعة اميال من بيتربورو بانجلترا يوم الاربعاء وتقول التقارير الاولى ان اثنين من طاقم الطائرة قد لقيا حتفهما ولكن واحدا على ما يرام ولم تحدث اصابات بين المدنيين.

تايمز بيتش - ميسورى - ٢٣ فبراير ا ب

منظر التقط من الجو لجزء من مدينة تايمز بيتش بولاية ميسورى الامريكية حيث ستخصص اعتمادات مالية في الميزانية الفيدرالية لشراء المدينة باسرها بعد تلوثها بالديوكسين

بوليفيا:

## اليسار الثوري يتأهب للعودة الى الحكم

لاباز: ا ف ب...

صرح جييم باث زامورا نائب رئيس جمهورية بوليفيا وزعيم حركة اليسار الثوري في لاباز ان حزبه يتاهب للعودة الى الحكم اذا قام الرئيس سيليس سوازو باجراء بعض التغييرات في تسيير امور البلاد.

ومما يذكر ان الوزراء الاعضاء في حركة اليسار الثوري كانوا قد قدموا استقالاتهم من الحكومة في منتصف شهر يناير احتجاجا على الاتجاه الذي تنتهجه (جبهة الوحدة الديمقراطية والشعبية) الحاكمة حيث يزداد نفوذ الحركة الوطنية الثورية اليسارية بزعامة الرئيس سوازو.

وتضم جبهة الوحدة الديمقراطية والشعبية حركة اليسار الثوري (مير) والحركة الوطنية الثورية والحزب الشيوعي البوليفي (الموالى للسوفيت).

واضاف نائب رئيس الجمهورية قائلا ان تطبيق الحد الادنى للاجور والسلم الوظيفي كما يطالب اتحاد النقابات العمالية البوليفي السنوي النفوذ سيؤدي الى سلسلة من الصعوبات ستعاني منها المؤسسات الخاصة والعامة التي تواجه الازمة.

## شراء اسلحة امريكية سراً الى آيرلندا

نيويورك: ا ف ب..

بدات المحكمة الفيدرالية بحي بروكلين في نيويورك في محاكمة خمسة اشخاص بتهمة محاولة شراء اسلحة من الولايات المتحدة لحساب منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي (ايرا)

وخصصت الجلسة الاولى امس الاول لاجراءات اختيار هيئة المحلفين واعرب المدعي العام ومحامو الدفاع عن اعتقادهم بان تشكيل هيئة المحلفين سوف يستغرق عدة ايام

والمتهمون الخمسة هم . جبريل ميجاهاي وباتريك ملكفرلاند واندو دوجان والاخوان كولم وايمون ميهان وكلاهما من مواطني بلفاست.

وذكر المدعي العام ان المتهمين كان بحوزتهم مليون دولار مخصصة لشراء اسلحة من بينها الصواريخ جو - ارض (رد اي) كانت معدة لاستخدامها ضد القوات البريطانية في ايرلندا الشمالية. كان الرجال الخمسة قد القي القبض عليهم بعد ان تفاوضوا مع بعض عملاء تابعين للامن الفيدرالي الذين قدموا انفسهم على انهم تجار للسلاح.

واوضح الدفاع انه سوف يسعى الى توريط وكالة المخابرات المركزية التي اتهمها بانها لفقت هذه التهمة. وكان قد سبق ان تردد ذكر اسم الوكالة في قضية اخرى نظرت في نوفمبر الماضي قد ادى اقامة الدليل على تدخل الوكالة الى اخلاء سبيل خمسة اشخاص اخرين اتهموا بتهريب الاسلحة لصالح منظمة (ايرا).

## اسبانيا تؤمم البنوك والشركات

مدريد/١ف ب..

اعلن ادوار سويتلوس المتحدث باسم الحكومة الاسبانية في بيان مقتضب اذاعه التليفزيون ان الحكومة الاشتراكية برئاسة فيليب جونز اليز قررت تاميم البنوك والشركات الاخرى التابعة لمجموعة روماسا..

وفضلا عما تمتلكه المجموعة من بنوك فانها تمتلك ٤٠٠ شركة لم يحدد سويتلوس ما اذا كان التاميم يشملها ايضا..

وتسهم مجموعة روماسا بنسبة ١/٨٪ في اجمالي الناتج القومي ويعمل بها ٦٠ الف شخص فضلا عن ٣٠٠ الف اخرين يعيشون على نشاطها الذي يشمل ٣٠ قطاعا.

وقررت الحكومة ايضا اغلاق فروع ومصارف مجموعة روماسا ووقف مضاربات البورصة حول اسهمها اعتبارا من صباح امس وحتى صباح الاثنين القادم.

وقد دعا خوسية ماريا رويز ماتيوس مؤسس ورئيس المجموعة الذى فوجيء بسماع القرار مستشارية للاجتماع على الفور في مقر المجموعة.

وياتي هذا القرار اثر الجدل الذى ثار يوم الجمعة الماضى بين المجموعة والحكومة.

وكان وزير الاقتصاد والمالية قد قرر ارسال مفتشين من بنك اسبانيا لمراجعة حسابات المؤسسات التابعة للمجموعة اذا مارفض المسئولون فيها منع شركة ارثر اندرش الامريكية من الانتهاء من مراجعتها للحسابات التى بدات في العام الماضى..

ويرى المراقبون ان قرار الحكومة الخاص باغلاق البنوك التابعة للمجموعة يرجع الى الحيلولة دون تدافع العملاء السحب ارصدتهم.

كما ان قرار وقف المضاربات في البورصة على اسهم الشركات التابعة للمجموعة يرجع الى الخوف من تدهورها بسرعة وشدة..

ومجموعة روماسا مؤسسة عائلية صغيرة انشئت منذ بداية الستينات واتسع نطاقها بشكل مميز خلال العشرين عاما الماضية..

## مصرع ٥ وفقدان ٢٣ في غرق معدية يونانية

اثينا: ا ف ب...

اعلنت وزارة البحرية التجارية امس ان خمسة اشخاص قد لقوا مصرعهم وان ٢٣ قد اصبحوا في عداد المفقودين وذلك اثر غرق معدية يونانية (كريس افجي) مساء امس الاول جنوبي جزيرة يوبيه (شرقي اليونان).

ويتضاءل الامل مع مرور الوقت في العثور على احياء بسبب سوء الاحوال الجوية السائدة في بحر ايجه.

وكانت السفينة تحمل ٤٣ شخصا من بينهم ١٧ من سائقي سيارات النقل التي تقوم بتموين الجزر و٢٢ من افراد الطاقم بالاضافة الى زوجة احد الميكانيكيين العاملين بالسفينة وطفليه.

وقد تم انقاذ ١٤ شخصا وهم موجودون منذ صباح امس على ظهر سفينة يونانية شحن سوفيتية كانت قد توجهت الى مكان الحادث مع عشرين سفينة يونانية واجنبية وتقوم المعدية (كريس افجي) برحلة يومية من ميناء رافينا الى جزر اندروس وتينوس وباروس وناجزوس (سيكلاويس).

## ريجن يأمل في حدوث مرونة سوفيتية

واشنطن ا ف ب..

اعرب الرئيس رونالد ريجن من جديد عن امله في ان يضفي الاتحاد السوفيتي مرونة على موقفه في مفاوضات جنيف حول الصواريخ متوسطة المدى مع قرب موعد نشر صواريخ امريكية في اوروبا.

وقال الرئيس ريجن في حديث صحفي نشرته امس صحيفة (واشنطن بوست) اعتقد انه ربما تطرا مرونة على الموقف السوفيتي مع اقتراب موعد قيامنا بنشر صواريخ متوسطة المدى في اوروبا.

وتدافع الولايات المتحدة في جنيف عن (خيار الصفر) ازالة الصواريخ السوفيتية متوسطة المدى مقابل عدم نشر صواريخ كروز وبير شينج ٢ الامريكية في اوروبا اعتبارا من ديسمبر ١٩٨٣ واشارت الولايات المتحدة الى ان مثل هذا الاقتراح قابل للمناقشة وانها على استعداد لبحث اي اقتراح مضاد (جاد) من جانب السوفيت.

واكد ريجن ايضا ولاول مرة ان المفاوضين السوفيت المحوا لمحدثيهم بانهم ربما يوافقون على نشر صواريخ كروز بسهولة اكبر من الصواريخ بيرشينج التي تستطيع بلوغ الاراضي السوفيتية بسرعة اكبر واضاف بيد انني لا اعتقد ان صواريخ كروز بمفردها تستطيع ان تشكل قوة ردع ضد الصواريخ اس اس (٢٠) وهي اقوى انواع الصواريخ السوفيتية المتوسطة المدى.

## اجتماع مجموعة الاتصال بشأن ناميبيا

الامم المتحدة/ نيويورك. ا ف ب...

اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة ان شيلستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الافريقية اشترك في الاجتماع الذي عقدته في اوتاوا مجموعة الاتصال الغربية بشأن ناميبيا.

واضاف المتحدث باسم الامم المتحدة ان دي كويلار كان قد ابلغ شاستر بالمباحثات التي اجراها مؤخرا في افريقيا وبصفة خاصة مع المسئولين في دول خط المواجهة.

ومما يذكر ان الولايات المتحدة تقوم بدور مزدوج في سبيل التوصل الى تسوية للمشكلة في ناميبيا سواء بصفتها عضوا في مجموعة الاتصال الغربية بالاشتراك مع كل من فرنسا وبريطانيا وكندا والمانيا الغربية او في المفاوضات مع انجولا والتي ترمي الى انسحاب القوات الكوبية من الاراضي الانجولية.

وقد اعلن دي كويلار اكثر من مرة ان استقلال ناميبيا لايرتبط بالنسبة للامم المتحدة بمسالة انسحاب القوات الكوبية من انجولا ولكنه لاحظ ان مفاوضات تتعلق بهذه المشكلة تجرى الان بين جنوب افريقيا وانجولا من ناحية والولايات المتحدة وانجولا من ناحية اخرى.

## بنما تتهم واشنطن بالتدخل في شئونها الداخلية

بنما. ا ف ب...

ادلى الجنرال روبين داريو باريدس قائد الحرس الوطني البنمي بتعليق في رسالة انبعث يوم السبت حول الاتهامات التي وجهها ضد افرت بريج سفير الولايات المتحدة لدى بنما (التدخل) في شئون بنما الداخلية.

اتهم الجنرال روبين الدبلوماسي الامريكي بقيامه بالاتصال ببعض الضباط البنميين خارج نطاق البروتوكول وهدد بالمطالبة بطرده اذا ما استمر بريج في القيام بهذه الاعمال

وصرح الجنرال باريدس قائلا ان الوقائع (واضحة) ولانستطيع تحملها واضاف قائلا انه لم ير في حياته سفيرا يتدخل في شئون التكتلات العسكرية دون الحصول على اذن بذلك.

واستطرد الجنرال قائلا اننا لم نر مطلقا سفراء الدول الصديقة يعقدون اجتماعات مع الحكومات الاقليمية كما فعل بريج في اقليم شيريكي.

وصرح رئيس الحرس الوطني انه اذاع بيانه الذي ناشد فيه السفير بحسن التصرف لانه لم يكن يحدث نفس الاثر لو انه ابلغ بالطرق الدبلوماسية

اما السفير الامريكي الذي اكد انه لم يتسلم هذه الرسالة فقد اشار الى ان (مضمون الرسالة ولهجتها والنتائج التي استخلصتها تتضمن مغالطات وتشويها للحقائق.

## اكتشاف ٥٠ جثة محترقة في اسام

نيودلهي ا ف ب...

ذكرت وكالة الانباء الهندية (يو ان اي) انه تم العثور على حوالي ٥٠ جثة محترقة في احدى قرى اسام (شمالي شرقي الهند) في منطقة لاخيمبور

واوضحت الوكالة انه تم العثور على الجثث في قرية سيلباتار الواقعة بالقرب من الحدود مع ولاية اورونشال براويش. وذكرت صحيفة انديان اكسبريس انه تم العثور على الجثث (٤٠ جثة حسبما اوردت الوكالة و٥٠ جثة حسبما ذكرت الصحيفة بين انقاض منازل المهاجرين في بنجلاديش التي احرقها اهالي اسلم

وقد اسفرت حوادث العنف منذ بداية الحملة الانتخابية في ولاية اسلم في ٢ فبراير الحالي عن مصرع ١٥٠٠ شخص حسبما افادت التقديرات غير الرسمية وذكرت الحكومة ان حوالي ١١٢٧ شخصا لقوا مصرعهم خلال هذه المذابح.

## رسائل كارل ماركس في المزاد العلني

لندن: ا ف ب...

بيعت واحدة من اخريات رسائل كارل ماركس بالمزاد العلني امس الاول في لندن بمبلغ ٤٣٢٠ جنيه استرليني (٤٧٥٠٠ فرنك فرنسي).

وقد اشترى هذه الرسالة واحدة من هواة جمع الرسائل من المانيا الغربية وكانت هذه الرسالة قد حررت في يناير ١٨٨٣ موجهة الى احد الاطباء وقد عرضها وريث هذا الطبيب للبيع في المزاد العلني.

وقد عرضت في نفس المزاد رسالة اخرى كتبها كارل ماركس لنفس الطبيب يتحدث فيها عن الامة وعن نوبات السعال التي المت به واشتراها احد اصحاب المطاعم في بورت سماوث (جنوب بريطانيا) بمبلغ ٣٧٨٠ جنيه استرليني) ٤١٥٠٠ فرنك فرنسي.

كما اشترى احد هواة جمع الصور من المانيا الغربية صورة عليها اهداء من كارل ماركس بمبلغ ٢١٦٠ جنيه استرليني ٢٣٧٠٠ فرنك فرنسي.

وقد بلغت مقطوعة لخماسية وترية من تاليف موزار وبتوقيعه ١٢٤٢٠ جنيه استرليني (١٣٦٦٠٠ فرنك فرنسي).

موجز عربي

بمساندة القوات المتعددة الجنسيات:

# تحرك لبناني لنشر الجيش في الشمال والشرق الشهر المقبل

## راديو بيروت: إسرائيل متمسكة بوجود عسكري في الجنوب

بيروت - الوكالات:

توقعت صحيفة العمل اللبنانية امس ان تتخذ الحكومة اللبنانية في موعد قريب جدا قرارات هامة تشير اليها كثافة التحرك اللبناني الذي يجري هذه الايام في اتجاهات مختلفة محلية واقليمية ودولية..

وقالت الصحيفة الناطقة باسم حزب الكتائب اللبناني ان هذا التحرك يتم على اساس مواجهة كل الاحتمالات سلبية كانت ام ايجابية.. والاستعداد في الوقت نفسه لتحقيق خطوات امنية جديدة خلال شهر مارس القادم..

واضافت ان هذه الخطوات الامنية ترمي الى انتشار الجيش اللبناني بمساندة القوات متعددة الجنسيات انطلاقا من بيروت الكبرى وذلك في ثلاثة اتجاهات كمرحلة اولى.

واوضحت ان الاتجاهات الثلاثة التي سينتشر فيها الجيش تصل به حتى بلدة شتورا شرقا والى الزهراني وحتى جسر المدفون على طريق بيروت - طرابلس شمالا..

وذكرت ان هذه الخطة تتطلب زيادة في عدد افراد القوات متعددة الجنسيات بحيث يرتفع عدد القوة الامريكية الى تسعة الاف جندي والقوة الفرنسية الى ستة الاف والايطالية الى اربعة الاف..

واشارت الى ان الخطة ترمي الى ملء اي فراغ امني اذا حدثت انسحابات مفاجئة.. وقالت انه تم وضع هذه الخطة بناء على طلب السلطات السياسية بعد ان احرزت المفاوضات تقدما يسمح بتوقع انسحابات اعتبارا من النصف الاول من شهر مارس المقبل على حد قولها..

● ومن جهة اخرى اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل الليلة الماضية مع المبعوث الامريكي للشرق الاوسط فيليب حبيب وموريس درابير رئيس الوفد الامريكي في المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية..

وحضر الاجتماع الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية وروبرت ديلون سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى بيروت والدكتور وديع حداد وانطون سالم مستشارا الرئيس اللبناني..

ولم يعرف على الفور الموقف الاسرائيلي الذي نقله المبعوث حبيب الى المسؤولين اللبنانيين قبل الجولة الثامنة عشرة من المفاوضات التي تعقد اليوم (امس) في خلده جنوبي بيروت.

ونقل راديو بيروت الرسمي ما اعلنه الناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية بعد الاجتماع الذي عقد يوم امس الاول بين المبعوث الامريكي حبيب ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير من ان حبيب يعي تماما الخلافات القائمة بين لبنان واسرائيل حيث اوضح شامير للمبعوث حبيب مرة اخرى ان اسرائيل لن توافق على الانسحاب قبل ابرام اتفاق سياسي.. الا انه من المؤكد انها لن تنسحب قبل ان ينسحب السوريون..

وتعليقا على الانباء الواردة من اسرائيل.. قال الراديو.. ان اسرائيل اكدت مرة اخرى رغبتها في الابقاء على وجود عسكري في جنوب لبنان رافضة بذلك عرض الرئيس الامريكي رونالد ريجن الذي اعلنه مؤخرا لضمان امن حدود اسرائيل بعد سحب قواتها من لبنان..

### عواصف ثلجية جديدة

● على صعيد العواصف الثلجية افادت الانباء ان لبنان قد تعرض منذ ساعة مبكرة من صباح امس لعاصفة جديدة في الوقت الذي لم تكن فيه اعمال انقاذ ضحايا العاصفة الثلجية السابقة قد انتهت بعد.

وذكرت مصادر دائرة الارصاد اللبنانية ان منطقة شرقي البحر الابيض المتوسط ستتعرض من جديد خلال الساعات القادمة لرياح قطبية قد تحمل معها عاصفة ثلجية ورعدية الى لبنان..

واذاعت دائرة الارصاد تحذيرات بواسطة الراديو الذي طلب الى اللبنانيين عدم المغامرة بانفسهم حتى لا تتكرر الكارثة .. وضرورة تجنب سلوك الطرق المرتفعة..

وفي الوقت نفسه بدات فرق الانقاذ المرحلة الاخيرة من عملها لانتشال باقي الضحايا الذين يعتقد انهم ما زالوا تحت الثلوج في منطقة ضهر البيدر في اعالي جبال لبنان الوطني..

الا ان مصادر الدفاع المدني اعربت عن تخوفها من ان تضطر هذه الفرق الى التوقف عن العمل في حالة اشتداد العاصفة وازدياد سوء الاحوال الجوية..

وقالت هذه المصادر من ناحية اخرى انه لا يمكن بعد اعطاء رقم نهائي لعدد ضحايا العاصفة السابقة التي تعرض لها لبنان منذ يوم الجمعة الماضي نظرا لان اعمال الانقاذ لم تنته بعد الا انها اشارت الى ان عدد الجثث التي انتشلت حتى الان من وسط الثلوج يزيد عن الستين..

● وعلى الصعيد الاقتصادي قال تقرير بثته وكالة الانباء السعودية ان المراقبين يجمعون على ان نهاية الازمة الاقتصادية التي يعاني منها لبنان حاليا رهن بانسحاب سريع لقوات الاحتلال الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية بحيث لا يترك لبنان سوقا مباحة ومفتوحة امام المنتجات الاسرائيلية على حساب المزارعين والصناع والتجار اللبنانيين .

وليس ادل على ذلك مما هو واقع بالفعل في جنوب لبنان حيث تتراكم اطنان الحمضيات والفواكه المختلفة الى جانب الاشجار على امتداد السهول الزراعية بسبب عدم وجود من يشتريها نتيجة غزو الليمون والبرتقال والقريز والحلويات الاسرائيلية بالاف الاطنان وبالعملة الصعبة الى جانب انخفاض الصادرات اللبنانية من الحمضيات والفواكه والخضر الى الدول العربية بمعدل ٢٧٪ عما كان عليه خلال العام الماضي... ومن هنا فان لبنان يامل في ان تفتح الدول العربية والصديقة ابوابها من جديد امام صادراته بصورة تمكن السوق اللبنانية من الصمود في وجه المنتجات الاسرائيلية . كما يامل ان يشهد في اعقاب الانسحابات تدفق المساعدات والاستثمارات والقروض العربية والاجنبية عليه لتوظيفها في اعادة تنشيط مرافق الاقتصاد اللبناني وبعث الحيوية فيه بعد سنوات من الركود خاصة وان اعادة البنية الاساسية للاقتصاد في مرحلة ما بعد الحرب ستحتاج الى عشرات المليارات والى نحو خمسة عشر عاما ويعاني الاقتصاد اللبناني وخاصة القطاع الزراعي والصناعي في هذه المرحلة الى جانب سياسة الاغراق الاسرائيلية انعدام قدرة الدولة على دعم المنتجات الوطنية بسبب انحسار ايراداتها الجمركية والضريبية وضيق الرقعة التي تسيطر عليها بالفعل.

وكان الاجتياح الاسرائيلي للبنان في يونيو من العام الماضي قد شهد بداية انهيار اقتصادي شامل ومستمر وخاصة في قطاع الخدمات الذي يمثل ٤٥٪ من الدخل الوطني وذلك بسبب انعدام السياحة وتضرر الشريحة الفندقية بمعدل يتراوح بين ٦٠٪ و ٦٥٪ ورغم ذلك فقد حافظت الشريحة المصرفية لقطاع الخدمات على قدرتها نتيجة تحويلات اللبنانيين العاملين في الخارج واستمرار توظيف رؤوس الاموال العربية والاجنبية في القطاع المصرفي..

بالاضافة الى عوامل اخرى اهمها تغطية الذهب الذي فاقت قيمته النقد المتداول باكثر من ١١٠٪ الامر الذي دعم الليرة اللبنانية نسبيا في وجه العملات الاخرى..

محامية اسرائيلية تؤكد:

# مقتل ٥٠ معتقلة داخل مخيم الأنصار..

## والسلطات تمنع «الجميع» من زيارة المعتقلين

باريس/واخ

اكدت محامية اسرائيلية تدعى (دليلا تسيميل ان حكومة العدو الاسرائيلي تفرض صعوبات على اجهزة الاعلام العالمية ومنظمة العفو الدولية لمنعهم من زيارة معتقلات المساجين اللبنانيين والفلسطينيين.

وقالت المحامية الاسرائيلية وهي عضوة في تجمع المحامين الاسرائيليين المطالبين بتحديد الوضع القانوني للمساجين اللبنانيين والفلسطينيين في سجون الاعتقال في جنوب لبنان او داخل اسرائيل قالت ان حكومة العدو تمنع المحامين من التوكيل عن اي من المساجين اللبنانيين والفلسطينيين كما تمنعهم من زيارة المعتقلات كي لا تتحول الى مصدر للمعلومات لكشف الطريقة التي يعامل بها المعتقلون..

واضافت (تسيميل) في مقابلة خاصة مع مراسل وكالة انباء الخليج في باريس ان الصحافة لم تتمكن من معرفة اي شيء يحصل داخل المعسكرات الا من خلال المقال الذي نشرته صحيفة (لوموند) الفرنسية باعتباره المصدر الوحيد من مصادر المعلومات الصحفية حول مخيم الانصار..

واشارت الى ان هذا المقال هو الوحيد الذي سمحت المؤسسات الاعلامية الاسرائيلية بنشره حول مخيم الانصار لان حكومة العدو الاسرائيلية كانت تمنع كل المقالات والتحقيقات الصحفية حول هذا المخيم..

واوضحت المحامية في هذا الصدد ان اكثر من (٥٠) معتقلة قتلت داخل مخيم الانصار وان وهناك (٦٠٠٠) طلب زيارة تقدم بها عائلات المعتقلين الى السلطات العسكرية الاسرائيلية رفضت باكملها.. كما ان عدد المعتقلين اللبنانيين يقارب الالف معتقل بعضهم من جنوب لبنان والاخر داخل اسرائيل..

وقالت المحامية الاسرائيلية التي تزور لباريس من اجل اطلاع اجهزة الاعلام العالمية على الصعوبات التي تواجه المحامين في هذا الاطار.. ان المعلومات المتوفرة لدى لجنة المحامين الاسرائيلية تفيد بان بعض المعتقلين في مخيم الانصار كانت ميليشيات الكتائب اللبنانية هي التي اعتقلتهم وسلمتهم الى القوات الإسرائيلية..

واضافت ان من بين المعتقلين ايضا عددا من الطلاب بعضهم انتزع من المدارس التابعة لوكالة الغوث الدولية اضافة الى ٢٦ مدرسا من صيدا و٢١ مدرسة من صور وضعوا كلهم في مخيم الانصار..

واشارت المحامية الاسرائيلية الى انها عندما طالبت السلطات الاسرائيلية بالتقيد بمعاهدات جنيف التي تفرض على سلطات الاحتلال حماية المدنيين والسماح لاهالي المعتقلين منهم بزيارتهم بشكل دوري واعتبار العسكريين اسرى حرب.. زعمت وزارة الدفاع الاسرائيلية ان وجود الجيش الاسرائيلي في الاراضي اللبنانية ليس احتلالا.

وطالبت المحامية الاسرائيلية في ختام تصريحها لبنان بفتح موضوع المعتقلين اللبنانيين من خلال مفاوضاتها الجارية مع اسرائيل او طرح مشكلاتهم في اي محفل من المحافل الدولية او المحلية..

واشنطن - ٢٣ فبراير

سفير العدو السابق موشى ارينز يجتمع الى الرئيس ريجن في المكتب البيضاوي في البيت الابيض.

## محاكمة قاتل الدبلوماسي الكويتي في اسبانيا

مدريد - أ.ف.ب..

بدات امس الاول في مدريد محاكمة اللبناني ابراهيم حسن مراد الشامي المنتمي الى مجموعة ابي نضال والمتهم باغتيال نسيب سيد هاشم سكرتير اول السفارة الكويتية في مدريد في ١٦ سبتمبر الماضي..

ويذكر في هذا الصدد ان ابي نضال المنشق من حركة (فتح) بزعامة ياسر عرفات وتحمل مجموعتها اسم (فتح) المجلس الثوري هو الذي ارتكب العديد من الاعتداءات خاصة ضد بعض الشخصيات المعتدلة في منظمة التحرير الفلسطينية وكانت حركة (فتح) قد اصدرت حكما غيابيا بالاعدام ضد ابي نضال..

وطالبت وزارة الشئون العامة بتوقيع عقوبات السجن لمدد تتراوح بين ٣٠ و١٨ عاما ضد المتهم بتهمة اغتيال الدبلوماسي ومحاولة اغتيال سائقه وحيازة الاسلحة المحظورة..

واكد انه اوفد الى صيدا جنوب لبنان ومدريد لاغتيال السفير الكويتي وانه حصل على ٢٥٠٠ دولار مقابل السفر واكد المتهم انه اطلق الرصاص على السائق الذي اراد مهاجمته بعد ان قتل الدبلوماسي ولكنه كان يصوب الرصاص نحو كتفيه دون ان يقصد قتله واعترف محامي المتهم بالتهم الموجهة اليه وطالب بتخفيف العقوبة . الى السجن لمدة ١٢ عاما لتهمة الاغتيال..

## ندوة التخطيط الصحي الخليجي اختتمت اعمالها

مسقط - ق. ن. ا..

اختتمت في مسقط امس ندوة التخطيط الصحي المنبثقة عن مؤتمر وزراء الصحة لدول الخليج العربية والتي حضرها ممثلون عن وزارات الصحة في دول الخليج العربية ومنظمة الصحة العالمية وعدد من الخبراء العالميين للتخطيط الصحي..

وقد تم خلال اجتماعات هذه الندوة التي استمرت خمسة ايام مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير الخدمات الصحية والمفاهيم الاساسية لانظمة الرعاية الصحية وعملية التخطيط الصحي والمعلومات الاساسية المطلوبة للتخطيط الصحي الى جانب مناقشة البدائل المطروحة لسد النقص في المعلومات الصحية وعملية اتخاذ القرارات في التخطيط الصحي ووضع السياسات واستراتيجيات التخطيط لاقامة المشاريع الصحية والبرامج الوطنية وتخطيط القوى العاملة في مختلف المجالات الصحية الى جانب توحيد نماذج تقديم الرعاية الصحية بالدول الاعضاء..

وسوف ترفع الندوة خلاصة ما تم من مناقشات الى الامانة الصحية العامة لدول الخليج العربية لرفعه الى مؤتمر وزراء الصحة القادم لاتخاذ ما يلزم بشانها..

## القاهرة: اطلاق سراح اثنين من الاسرائيليين

تل ابيب - ا.ف.ب.

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي صباح امس الخميس ان اثنين من الموظفين الاسرائيليين كانت دورية مصرية قد احتجزتهما بالقرب من الحدود في قطاع طابا - سيناء - بالقرب من ايلات على البحر الاحمر قد اطلق سراحهما في الليلة قبل الماضية..

وقد روى دافيد ساده مدير مركز حماية الطبيعة في ايلات للراديو ان الرجلين /مفتشين في المركز/ قد فقدا مساء الثلاثاء بعد ان تلقيا امرا بالذهاب لمعرفة من الذي قتل والتهم احد الايائل..' - الذي تم العثور على بقاياه في واد بالقرب من الحدود الاسرائيلية المصرية..

وقال دافيد ساده لقد ابلغنا بعد ذلك بان دورية مصرية قد القت القبض على الرجلين اللذين اتهما بعبور الحدود انه لن يطلق سراحهما الا بعد دفع غرامة كبيرة ومع ذلك فقد اطلق سراح الرجلين بعد بضعة ساعات وقدمت اعتذارات من الجانب المصري..

## الرئيس السوري يزور الجزائر

□ حافظ الاسد □

ذكرت امس صحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيقوم بزيارة للجزائر خلال الاسبوع القادم..

وقالت الصحيفة ان زيارة الرئيس السوري للجزائر ستتركز على بحث الاوضاع العربية الراهنة واحياء جبهة الصمود كما تدخل في اطار الجهود المبذولة لتصفية الاجواء بين الجزائر وليبيا..

## تطبيق نظام السجن المفتوح في دبي

دبي - ق. ن. ا..

بدا في دبي امس تطبيق نظام السجون المفتوحة والذي يتضمن السماح للمسجون بزيارة اسرته والبقاء معها يوما كاملا طبقا لشروط وقواعد معينة..

وتضمنت هذه الشروط ضرورة توفر الكفالة المالية والشخصية للسجين قبل خروجه اضافة الى عدم السماح للسجناء الذين حكم عليهم بفترة ثلاثة شهور فاقل بالتمتع بهذا النظام وان تكون للسجين اسرته في دولة الامارات المتحدة ويلزم بيته ليلا..

دعا الى تنسيق اعلامي عربي لمواجهة الصهيونية:

## وزير الاعلام المصري: علاقات مصر مع العرب علاقات مصير وتاريخ ومستقبل

ابوظبي - واس -

قال السيد صفوت الشريف وزير الدولة المصري للاعلام ان جسور الاعلام ظلت متصلة ولم تنقطع بين مصر وشقيقاتها العربيات..

واضاف في حديث اجرته معه صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات ونشرته في عددها الاسبوعي امس ان علاقات مصر العربية هي علاقات مصير وتاريخ ومستقبل ولا يمكن ان تتاثر بالقرارات السياسية..

وتحدث عن صور التعاون الاعلامي بين مصر والدول العربية فاشار الى بروتوكول التعاون بين بلاده وسلطنة عمان الذي ينظم تبادل خبرات وخبراء التدريب والبرامج الاذاعية والتلفزيونية وانتاج البرامج والافلام.. وقال ان هذا الشكل من التعاون صورة لما يجب ان يكون عليه التعاون في المستقبل..

وقال السيد صفوت الشريف ان الاعلام يشكل جسورا بين الشعوب وان الاعلاميين العرب في مصر او في الدول الشقيقة العربية كانوا على وعي بسانهم خلقوا ودعموا هذه الجسور.. مؤكدا ان الشعوب تلتقي جميعها حول اهداف حقيقية واحدة..

وحول دور مصر في حركة عدم الانحياز قال الوزير المصري ان بلاده بدات تقوم مرة اخرى بدور اكثر فاعلية في هذه الحركة. مشيرا الى ان للرئيس المصري مبارك فلسفته وايمانه الخاص بدعم حركة عدم الانحياز باعتبار مصر من مؤسسيها..

وبالنسبة لتعزيز الاعلام العربي في مواجهة الاعلام الصهيوني.. دعا وزير الدولة المصري للاعلام الى التنسيق بين الدول العربية في هذا المجال قائلا انه اذا حدث ذلك فان الاعلام العربي يستطيع ان يلعب دورا بارزا في اوربا والولايات المتحدة..

## القاهرة: قمة عربية في نيودلهي

القاهرة - ا.ف.ب .

قالت امس الخميس مجلة المصور انه يتم التمهيد حاليا للقاء قمة عربي في نيودلهي يحضره الرئيس حسني مبارك مع بقية الملوك والرؤساء العرب الذين يشاركون في مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز يوم ٦ مارس القادم

## منبر جديد للمسجد الاقصى يتم تصنيعه بمصر

القاهرة - ا.ف.ب

تم الاتفاق على تصنيع منبر جديد للمسجد الاقصى المبارك بدلا من المنبر الذي احرق عام ١٩٦٩م ويتم تصنيعه بمصر على ضوء التصميمات التي تنطبق على الاصل لمنبر صلاح الدين

جاء ذلك خلال اللقاء الذي تم امس الاول الاربعاء بين السيد محمد حسن التهامي نائب رئيس الوزراء برئاسة الجمهورية والامين العام لهيئة اعمار المسجد الاقصى والاماكن المقدسة بالقدس العربية وفضيلة الدكتور عبد العزيز قطان قاضي القضاة ورئيس هيئة اعمار الاماكن المقدسة الاردنية كما تم تنسيق التعاون بينهما لاستئناف العمل المشترك في استكمال ترميم الاماكن المقدسة بالقدس العربية خاصة ما اصابها من تلفيات في السنوات الاخيرة

نشرت ذلك امس الخميس جريدة الاهرام.

## سفارة ماليزية في مسقط

مسقط - واخ -

اعلن في مسقط امس ان ماليزيا ستوسع من تمثيلها الدبلوماسي في سلطنة عمان..

وقال مصدر عماني مسؤول ان السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني قد بحث امس مع السيد اسماعيل بن مصطفى القائم باعمال ماليزيا بالنيابة في مسقط موضوع افتتاح اول مقر لسفارة مملكة ماليزيا لدى سلطنة عمان:

كما استعرضا الامور ذات الاهتمام المشترك على الساحتين الاسلامية والدولية وكل ما من شانه دعم علاقات البلدين وتطويرها..

وذكر المسؤول ان سلطنة عمان وماليزيا تتبادلان التمثيل الدبلوماسي على مستوى السفراء منذ فترة ليست بالقصيرة ويمثل ماليزيا في مسقط سفير فوق العادة مفوض لدى سلطنة عمان..

● القويعية/تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها - ناصر بن عبدالله بن جمعان القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في قبيان في الرين ويحده كالاتي شمالا شارع بطول ٢٠م وجنوبا فضاء بطول ٢٠م وشرقا شارع بطول ٢٠م وغربا فضاء بطول ٢٠م وهو دارج اليه بالاحياء الشرعي فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

كلمة الجزيرة

## قرارات المجلس الوطني الفلسطيني ومرونة الخط السياسي الجديد

كان قادة الثورة الفلسطينية في مؤتمرهم التاريخي (الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني) في مسئولية القيادة لشعب بطل محارب يدفع الدم ثمنا لحريته ولتحرير وطنه واعادة بناء دولته المستقلة. كما كانوا عند حسن ظن امتهم العربية بهم وهم مقبلون على مرحلة دقيقة وحرجة. ومليئة بالعراقيل والتحديات. اذ تمسكوا بوحدتهم الوطنية. وحدة الصف ووحدة الكفاح ووحدة القرار والموقف

في مرحلة ما قبل معركة بيروت كان قطاع عريض من الراي العام العالمي يلقي مسئولية فشل اغلب الجهود الدولية في سبيل حل القضية الفلسطينية. ومسئولية ضياع كل الوقت الذي مضى بدون التوصل الى ذلك الحل. كان يلقي مسئولية ذلك على قادة الثورة الفلسطينية انفسهم. لانهم لم يكونوا القدر اللازم للوفاق وهم جميعا يناضلون من اجل قضية واحدة هي قضيتهم الوطنية. ولان بعضهم كان يبدو كما كان مجرد «صوت سيده» كما يقولون في الامثال. يقول ما لا يفعل. ويفعل ما لا يقول وما لا يتفق وروح الوحدة الوطنية والعمل الجماعي الفلسطيني المشترك

وكان اكثر الناس قلقا وخوفا من ظواهر التفتت والتشتت بين القيادات الفلسطينية هم اشقاؤهم العرب قبل غيرهم من اصدقاء الشعب الفلسطيني في العالم الخارجي

ولكن اثناء وبعد معركة بيروت بدت القيادات الفلسطينية - ولاول مرة منذ وقت طويل - كما لو كانت قيادة برجل واحد بقلب واحد وارادة واحدة، وايمان واحد بقضية الحقوق. وبالمصير المشترك.

تلاحمت قيادات الثورة الفلسطينية اثناء معركة بيروت تلاحما وطنيا قويا وفعالا. وصمدت صمود قائد واحد مقاتل في وجه الحصار والهجوم الاسرائيلي الضاغط. وبفضل هذا الصمود خرجت المقاومة الفلسطينية قيادة وقاعدة سليمة وبشرف من بيروت. بعد ان احبط صمودها هدف اسرائيل الرئيسي من غزو بيروت وحصارها وهو تصفية المقاومة الفلسطينية تصفية دموية.

وقد خرجت المقاومة من بيروت. وهي اكثر ايمانا بقضية شعبها وحقوقه المشروعة واصدق قناعة بان وحدتها الوطنية العميقة هي اول اسلحتها في الكفاح العسكري والسياسي المشترك. وان حرية الفكر واستقلالية القرار الفلسطيني هما صمام الامان للثورة الفلسطينية بمواجهة كل محاولات الاحتواء والتسلط والوصاية عليها. من بعض اولئك الذين يريدونها بوقا لهم. وخادما لمصالحهم قبل مصلحة الشعب الفلسطيني.

وصدق ابو عمار ياسر عرفات حين قال امام دورة الجزائر للمجلس الوطني الفلسطيني «ان من جمعت بينهم رابطة الدم. لا يمكن ان يفرق بينهم شيء» تعبيرا عن شعوره بروح الوحدة الوطنية التي غلبت نوازع الخلاف والفرقة في بعض النفوس. وتعبيرا عن قناعته بان وحدة الصف والكفاح والعمل العسكري والسياسي والتعاون المرن مع كل الاطراف المعنية بقضية الحقوق الفلسطينية وفي مقدمة هذه الاطراف الدول العربية. قد تحققت في دورة الجزائر. وترجمت الى نتائج بناءة تجسدها القرارات الموضوعية التي تم التوصل اليها واعلانها.

وليس ادل على وحدة الصف الفلسطيني ومرونة الخط السياسي الجديد لقائدة نضال الشعب الفلسطيني وممثلته الشرعية منظمة التحرير الفلسطينية. ليس ادل على ذلك شيء مثل قرار الموافقة الجماعية لقادة الثورة الفلسطينية على مشروع السلام العربي الموحد الذي اقرته قمة فاس وشاركت في صنعه منظمة التحرير نفسها.

ان التفويض الذي خوله المجلس الوطني الفلسطيني للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. والثقة التي جددها زعماء الثورة الفلسطينية في ياسر عرفات. من شانهما ان يجعلا مهمة الجهود العربية والدولية الاخرى في سبيل حل القضية الفلسطينية. اكثر سهولة من اي وقت مضى. لان ما كان ينقص تلك الجهود لتكون اكثر فاعلية وتاثيرا هو تاييد الثورة الفلسطينية لها تاييدا واضحا كما حدث في دورة الجزائر للمجلس الوطني الفلسطيني

ونعتقد ان جميع القوى الدولية المشاركة في جهود السلام في الشرق الاوسط وفي مقدمتها الدول العربية. والولايات المتحدة الامريكية على وجه الخصوص ثم الاتحاد السوفيتي لا يسعها الا ان تحترم ارادة الشعب الفلسطيني التي عبر عنها برلمان الشعب الفلسطيني (المجلس الوطني) في قراراته التي تؤيد مشروع السلام العربي الموحد كطرح واقعي لا تنقصه الاجراءات التطبيقية اذا ما تم الاتفاق عليه من كافة الاطراف الدولية المعنية وفي مقدمتها الدول الخمس الكبرى ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي

ولعلنا نشير هنا الى نقطة ذات اهمية خاصة وهي ان رفض القيادات الفلسطينية لمبادرة الرئيس الامريكي ريجن وباسلوب دبلوماسي مهذب ولطيف لا يعني ولا ينبغي ان يعني عند الامريكيين او غيرهم ان الدور الامريكي اصبح مرفوضا من الفلسطينيين لان الدور الامريكي في الشرق الاوسط لا يرتبط بمبادرة الرئيس ريجن. ولا يشترط لاستمراره وفاعليته. الاخذ بمبادرة الرئيس ريجن. فالدور الامريكي الشرق اوسطي كبير جدا. وبحجم الولايات المتحدة نفسها كقوة عظمى اولى في العالم تتحمل مسئوليات خاصة ومتميزة لخدمة الامن والسلام الدوليين. ولاقرار العدالة القانونية والانسانية بما يرفع الظلم عن المظلوم كما هو حال الشعب الفلسطيني الآن. الذي سلب وطنه وصودرت حقوقه الوطنية بل والانسانية ايضا

واذا كانت ارادة الشعب الفلسطيني التي تعبر عنها قياداته في المجلس الوطني واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير. تتجه الى الساحة الدولية بقضيتها وتريد عقد مؤتمر دولي يعالج هذه القضية في ضوء مبادرات الحلول السلمية المطروحة وفي مقدمتها مشروع السلام العربي الموحد. فان احدا في كل العالم. يحترم هذه الارادة ويحترم قدراته وامكاناته تحت تصرفها. لا يمكن ان يعارض دعوة الفلسطينيين الى عقد مؤتمر دولي يضم كافة القوى الدولية المعنية مباشرة بالقضية الفلسطينية بحسبانها جوهر النزاع المزمن في الشرق الاوسط بين العرب والاسرائيليين

ولا نملك في الختام الا ان نهنيء الشعب الفلسطيني الشقيق بوحدته الوطنية التي استعادها في دورة الجزائر لبرلمانه الوطني. وان نشيد بالقرارات الموضوعية والبناءة التي اعلنها قادته وروح المرونة السياسية التي اظهرها لكل القوى الدولية التي ترغب في الإسهام بادوارها في سبيل خدمة قضيته العادلة. حتى يتسنى له ان يعود الى وطنه. وان يمارس حقه في تقرير مصيره. وحقه في اقامة دولته المستقلة من جديد مثلما كانت قبل ٣٥ سنة مضت على اغتصاب وطنه فلسطين ومصادرة حقوقه الوطنية والانسانية المشروعة في البقاء والحياة كشعب عريق الوجود.. وعريق الحضارة

«الجزيرة»

## مع الفجر

لقد اصبح القطار في عصرنا الذي نعيش فيه من اهم وسائل النقل.. واكثرها فعالية في شتى اقطار الدنيا.

فاستعمال القطار في التنقلات بين الدول يوفر على الراكب مبالغ طائلة بالقياس الى اسعار تذاكر الطائرات.. خاصة بعد تصاعد قيمها.

واستعمال القطار في التنقل بين مدن الدولة الواحدة يوفر على المواطن عناء الوحدة ان سافر بمفرده بالسيارة.. كما يوفر عليه تكاليف السيارة ملكا او ايجارا نسبة الى قيمة التذكرة على القطار.

اما استعمال القطار داخل المدينة فان منافعه اكثر من ان تحصى ولعل من اهمها اختصار الزمن لعدم تعرض القطار لزحام السير او التوقف المتكرر عشرات المرات عند الاشارات.. يضاف الى ذلك طبعا وصول الراكب الى الموقع الذي يريد.. والعودة منه دون الحاجة الى بحث عن موقف لسيارته.. او الوقوف تحت حرارة الشمس ردحا من الزمن في انتظار التكسي الذي قد لاياتي.. او ياتي ولكنه لا يرضى بالوقوف.. او يرفض ركوب المستاجر ما لم يوافق على الاجر العالي اشتراطا.

فالقطار بهذا.. وغيره كثير، وسيلة هامة من وسائل الانتقال في عصرنا الذي نعيش.. ولقد سبق وان اجتمعت ومجموعة من الزملاء الصحفيين قبل عام او يكاد بمعالي الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للموانيء.. واستمعنا من معاليه عن المشاريع الجبارة التي يجري التخطيط لها لربط مدن بلادنا بقاطرات السكة الحديد.. وذلك اثر زيارتنا لادارة السكة الحديد ومرافقها بالدمام.. والتي شاهدنا فيها مدى تطور هذا المرفق الهام.. وتكويناته المتينة.

ولقد تذكرت.. هذا وذاك.. وانا اقرا ما نشرته (الجزيرة) بالعدد ٣٧٩٣ عن توقيع معالي الاستاذ فيصل الشهيل عقدين مع شركتين وطنيتين لانشاء محطات جديدة في كل من الدمام والهفوف والرياض ولتشغيل وادارة محطة السكة الجمركية بالرياض بتكاليف تجاوزت مائتين وثلاثة وعشرين مليون ريال.

فلقد تذكرت بهذا الخبر.. ما تخطط له المؤسسة العامة للخطوط الحديدية من مشروعات كبرى لا احد الا ويتمنى الاسراع في تنفيذها لاسباب كثيرة لعل بعضها ما اوجزته في السطور الاولى.. فهل الى ذلك من سبيل.

**عبدالله عمر خياط**

# مدير الأمن العام.. لـ«الجزيرة»: ننفذ خطة طموحة لإنشاء مبانٍ متطورة للسجون

## إقامة مستشفيات في بعض السجون

كتب: عوض مانع القحطاني..

اجاب الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام على سؤال «للجزيرة» حول خطة الامن العام لتحسين وتطوير اوضاع السجون في المملكة قائلا:

ان الاهتمام بالسجون يشكل سمة حضارية من حضارة الاسلام العظيم الذي يعطي كل اهتمامه للانسان في جميع احواله حتى في حالة الخطا والجنوح عن الجادة.. والاسلام وهو شريعتنا ومناط الحكم عندنا يولي هذه الناحية عنايته الشديدة كما ورد في الآثار المتعددة عن السلف الصالح رضوان الله عليهم. ومن ثم فان اهتمام حكومتنا الرشيدة بعملية التطوير الدائمة لاوضاع السجون لاتبدأ من فراغ وانما ترتكز على اسس متينة من الشرع الشريف والتخطيط العلمي الدقيق لتطوير كل المرافق عندنا.

وتسير حركة التطوير في طريقين متلازمين الاهتمام بتطوير المباني والمنشات ومرافق الخدمات ويتوازى مع ذلك الاهتمام بتطوير العنصر البشري سواء في ذلك العاملون بالسجون او نزلاء السجون انفسهم.

ففي المجال الاول خطة تطوير المباني والمنشات فيجري العمل منذ سنوات لتنفيذ خطة طموحة تتضمن انشاء مبان متطورة للسجون طبقا لاحدث النظم والتصميمات العالمية تضم مرافق للخدمات التعليمية والرياضية والترفيهية والاجتماعية. وذلك لتحقيق الهدف الرئيسي من ايجاد السجن ذاته وهو ان يكون مكانا للاصلاح والتقويم اضافة الى كونه مكانا لقضاء عقوبة بسبب الخروج على النظم المعمول بها. فالانسان الجانح هو في حقيقته الاساسية عضو في المجتمع جذبته بعض العوامل والظروف الى الطريق الخطا وتغلبت هذه الظروف والعوامل على جوانب الخير المتاصلة في الانسان ومهمة السجن تنشيط هذه الجوانب الخيرة وبعثها واحياؤها وجعلها هي المناط في سلوك الفرد الجانح مستقبلا وبذلك يعود عضوا نافعا في مجتمعه..

وبداهة يجب ان يوجد المكان الصالح لممارسة هذه المهمة الكبيرة والذي يحوي من المرافق والمنشات مايكفل اداءها على اكمل وجه ولذا نجد في ابنية السجون الحديثة اماكن نوم صحية ومؤثثة بالاثاث الضروري المريح. ونجد فصولا للتعليم ونجد مكتبات للاطلاع ونجد صالات للمحاضرات وعرض الافلام التعليمية والاخلاقية. ونجد مسجدا للعبادة والتفقه في امور الدين. الى غير ذلك من كل ما من شانه ان يساعد على القيام بالمهمة المذكورة.

بعد ذلك تاتي لحظة تطوير الرجال وتبدأ برجال الامن العاملين في السجون فقد تم ابتعاث اعداد لاباس بها من الطلبة من مختلف المستويات والرتب العسكرية ليتلقوا العلوم المتخصصة في مجال السجون الى عدد من الدول التي تتوفر لديها خبرات متخصصة في هذا المجال.

كما انه بين الحين والآخر تعقد دورات تدريبية لاضافة المعلومات المتطورة الى بعض العاملين القدامى والذين لم يسبق لهم الدراسة.

وحث الشباب المتعلم على الالتحاق بوظائف السجون والدولة في هذا المجال لاتبخل بالحوافز التي تشجع الشباب على ذلك.

وعن مايقدم للنزلاء داخل السجون اجاب مدير الامن العام قائلا هناك الكثير من البرامج المتخصصة لدراسة احوالهم ثقافيا واجتماعيا واخلاقيا بل وصحيا ونفسيا والاستفادة من هذه الدراسة في علاج انحرافاتهم ويجري حاليا اقامة مستشفيات في بعض السجون لتحقيق هذا الهدف.

هناك ايضا برامج التعليم ومحو الامية وقد استفدنا هذا العام من برامج البنك الدولي في تقصير مدة برامج محو الامية وضغطها من سنتين الى سنة واحدة لتحقيق فوائد اكبر في اعداد النزلاء الذين يتم محو اميتهم وقد اقتضى ذلك اعداد دورة للمعلمين

□ مدير الامن العام □

انفسهم ليستوعبوا اسلوب تنفيذ البرنامج المختصر.

ويجري ايضا تعليم السجناء المهن التي تتناسب وملكاتهم وقدراتهم ويمنحون شهادات من مراكز التدريب المهني في المدن التي بها هذه المراكز او التي تتبعها.

ومن المعلوم ان السجن يوجد به طبيب او اكثر اضافة الى الاخصائي الاجتماعي والمدرب الرياضي والمعلمين التربويين ومعلمي الحرف والادوات اللازمة لذلك.

ولاتقتصر رعاية السجين على فترة بقائه في السجن بل تتعداه الى المرحلة اللاحقة بعد خروجه حيث يجري التنسيق مع وزارة العمل والشئون الاجتماعية لبحث موضوع الحاقه بالعمل المناسب في الحرفه التي يكون قد تعلمها داخل السجن بما يكفل له الاستقرار في حياته بعد انقضاء العقوبة ويجنبه الوقوع في المزالق التي ادت به الى هذا المصير. وليس ادل على اهتمام الدولة بشئون النزلاء من العناية الكبيرة التي يوليها كبار المسئولين عندنا لهذا الجانب وقد قام مؤخرا صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض بجولة تفقدية على سجون منطقة الرياض للتحقيق من مسار خطة التطوير في طريقها الصحيح.

## بدء اسبوع الشجرة في «جلاجل»

المجمعة ـ فهد الفهد.

افتتح في السابعة والنصف من صباح امس الاول امير مدينة جلاجل احمد عبدالله السويد اسبوع زراعة الشجرة بمدينة جلاجل وذلك بغرس اول شجرة في هذا الاسبوع ايذانا ببدء العمل فيه.

هذا وسيتم غرس حوالي ٨٠٠٠ شتلة موزعة على النحو التالي ٤٠٠ شتلة لاستكمال الحديقة العامة وحديقة البلدية و٥٠٠ شتلة في الحديقة رقم ثلاثة قرب مجمع المدارس و٣٠٠ شتلة في ملاعب نادي سدير و٧٠٠ شتلة على مدخل جلاجل الوشم (طريق الحريق) و١١٠٠ شتلة قرب منطقة سد جلاجل بالاضافة الى ٥٠٠٠ شتلة اخرى سيتم غرسها في المنطقة الواقعة بين السد والمدينة.. وقد شارك في هذا الاسبوع جميع المدارس والبلدية والدوائر والهيئات الحكومية ومديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير.

هذا وقد اقيم حفل خطابي قدم فيه العديد من الكلمات التوجيهية كما القى امير مدينة جلال كلمة رحب فيها بجميع المشاركين في هذا الاسبوع وبين ما للشجرة من فوائد كما اهاب بالجميع بالمحافظة على هذه الاشجار من الاطفال والمواشي وقال انه يجب علينا العناية بالشجرة بحيث نغرس هذا في نفوس اولادنا لينشؤوا ويشبوا على جمال مدينتهم وفي نهاية الحفل تفضل الجميع لتناول طعام الافطار الذي اعدته بلدية جلاجل بهذه المناسبة.

# الأمير عبدالمجيد يترأس اجتماعاً للجمعية التأسيسية لشركة اسمنت تبوك

تبوك ـ سعود المعلاوي.

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاثنين الماضي اجتماع الجمعية التاسيسية لشركة اسمنت تبوك هذا وقد استعرض خلال الاجتماع المراحل التي مرت بها دراسة هذا المشروع والتي قامت بها الدار السعودية حيث ثبتت من خلال هذه الدراسة الاولية لهذا المشروع ان هناك مواد خام تتوفر بالقرب من مدينة ضباء.

هذا ومن جهة اخرى فقد حددت وزارة البترول والثروة المعدنية المكان الذي سيقام عليه هذا المصنع وكذلك طريقة الاستفادة منه والتي ابدت هذه الوزارة جهودا طيبة تستحق التقدير بعد ذلك تم شرح المراحل التي سيمر بها المصنع قبل تشغيله وبعد المداولة عقد المجتمعون العزم على تاسيس هذه الشركة براس مال قدره ٤٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال (اربعمائة وخمسون مليون ريال سعودي).

هذا ومن ثم تم انتخاب مجلس الادارة المؤقت والذي كون من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد رئيسا فخريا وعشرة اعضاء حيث يتم انتخاب عضو منتدب ونائب للرئيس.

هذا وفي نهاية الاجتماع وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد شكره وتقديره للاعضاء المساهمين في تاسيس هذه الشركة والتي سوف تفخر بها منطقة تبوك عندما تشاهد دخان هذا المصنع يتصاعد في الفضاء كما هو في عدد من مناطقنا الاخرى هذا كما شكر سموه الذين قاموا بمتابعة هذا الموضوع مع الجهات المختصة كما اكد سموه بان التكاتف والتعاون في سبيل المصلحة العامة ضرورة حتمية تقع على عاتق كل مواطن ومسؤول واخيراً دعا الله للجميع دوام التوفيق.

## وزير العمل الصومالي يصل جدة

جدة ـ واس.

وصل الى جدة امس وزير العمل الصومالي عبيدي اسحاق قادما من الرياض في نطاق زيارته الحالية للمملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة.

وكان في استقباله بالمطار عدد من المسئولين وكان الوزير الصومالي قد غادر الرياض في وقت سابق اليوم وكان في وداعه معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ابراهيم العنقري وعدد من المسئولين في وزارة العمل.

## مديرية الزراعة والمياه بالوشم تحتفل باختتام اسبوع الشجرة..

●● شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ

اقامت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الوشم احتفالا كبيرا امس بمناسبة اختتام اعمال اسبوع الشجرة وقد صرح (للجزيرة) المهندس فلاح ناصر الفلاح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الوشم بان هذا الحفل كان انعكاسا لنجاح هذا الاسبوع.. وقد وزعت الجوائز على جميع المشتركين كما وزعت جوائز تقديرية على المزارعين المثاليين في المنطقة وذلك وفق الدراسة الميدانية التي قامت باعدادها المديرية لهذا العام وقال: ان هذه الجوائز مقدمة من وزارة الزراعة وبعضها الآخر مقدم من المحلات الزراعية التجارية في المنطقة مساهمة منهم في دعم الزراعة الوطنية وتشجيع المزارع المثالي وشكر المهندس الفلاح في ختام تصريحه كافة من ساهم في هذا الاسبوع وساعد على انجاحه كما شكر اصحاب المحلات الزراعية على مساهمتهم القيمة في تكريم المزارع المثالي.

# الدراسات العليا في جامعة الإمام تبدأ في العام القادم

كتب: فهد الصقيه.

قام يوم الاربعاء الماضي اعضاء مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية برئاسة معالي مدير الجامعة د. عبدالله بن عبدالمحسن التركي بجولة تفقدية لمشروع المدينة الجامعية حيث اطلعوا في بداية الجولة على المخطط العام للمشروع بعد ذلك انتقل اعضاء المجلس الى ميدان التنفيذ يرافقهم الدكتور عبدالله ابن يوسف الشبل الامين العام للجامعة رئيس هيئة المشروع حيث بدءوا بزيارة منطقة اسكان غير المتزوجين والتي تشمل على ٨١ مبنى منها ٥٠ عمارة لسكن غير المتزوجين من الطلاب و٢٨ عمارة لاسكان غير المتزوجين من المعيدين والمحاضرين وطلاب الدراسات العليا و٣ عمارات لاسكان غير المتزوجين من اعضاء هيئة التدريس وتشمل ايضا مباني عامة تتالف من مسجد وبيت الطلبة ومطعم بالاضافة الى اربعة مواقف للسيارات.

وقد اطلع اعضاء المجلس على احدى الوحدات التي اوشكت على الانتهاء حيث ان هذه المرحلة انتهت من الهيكل الخرساني وبدا العمل في التشطيب. وقد شرح الدكتور الشبل لاعضاء المجلس نظام التشطيب والتنفيذ حيث ابدوا ملاحظاتهم القيمة. وشملت الجولة زيارة الوحدات الخاصة لاسكان اعضاء هيئة التدريس غير المتزوجين حيث شاهدوا بعض النماذج المنتهية.

هذا وقد اعرب اعضاء المجلس عن اعجابهم بسرعة ما وصل اليه المشروع وبالخطوات الجيدة التي خطاها وعبروا عن مشاعرهم تجاه ذلك وشكروا حكومة صاحب الجلالة حفظه الله والمسئولين في الدولة على رعايتهم وعنايتهم لهذا المشروع كما شكروا القائمين على تنفيذه اعضاء هيئة المشروع ثم زاروا المنطقة التعليمية وشاهدوا عن قرب بداية العمل.

حيث بدا العمل في هذه المرحلة في خطواته الاولى وقد وضعت الاساسات لبعض الكليات والادارة المركزية للجامعة وقاعة المحاضرات بعد ذلك عقد مجلس الجامعة اجتماعا في مقر المشروع برئاسة معالي مدير الجامعة حيث استعرض المجلس المواضيع المدرجة على جدول اعماله. واتخذ حيالها القرارات اللازمة ـ وصرح الامين العام للجامعة الدكتور عبدالله ابن يوسف الشبل بان المجلس ناقش بعض الجوانب فيما يخص المشروع ثم درس بعض الخطط الخاصة بالدراسات العليا تمهيدا لاعتمادها للبدء في تنفيذها في العام القادم

كما وافق على تعيين الدكتور خالد ابن احمد اليحيى استاذا مساعدا في كلية العلوم الاجتماعية بالرياض.

## اختتام اسبوع الشجرة في الزلفي

## ٦٠٠ طالب شاركوا في الاسبوع من المدارس

الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ حمد الحمد..

برعاية امير الزلفي حمد الخثلان وحضور عدد من المسؤولين بالمصالح الحكومية والمواطنين بالزلفي ومدير التعليم بمنطقة عنيزة عبد الرحمن العليان وعدد من المسئولين بالادارة وامير حوطة بني تميم سليمان البهلال وامير علقة بالزلفي وامير سمنان بالزلفي وعدد من ابناء مدينة الزلفي المقيمين بالكويت والمنطقة الشرقية والرياض وحفر الباطن وعدد من المسئولين من الرياض اقيم عصر امس الحفل الختامي لاسبوع الشجرة بمدينة الزلفي بعد ان اختتم اعماله التي استمرت (٦) ايام شارك بها ٦٠٠ طالب من طلبة مدارس الزلفي غرسوا خلالها (٢٢٠٠) شجرة في مختلف الشوارع والميادين العامة والحدائق وقد تضمن حفل الختام فقرات من بينها كلمة لرئيس بلدية الزلفي وقصيدة شعرية وكلمة للاهالي وفي الختام قام امير الزلفي بتسليم الجوائز والهدايا التذكارية على المشاركين (درع وميدالية) (حقيبة دبلوماسية وساعة وميدالية) كما تم منح مكتب جريدة الجزيرة بالزلفي (درع تذكاري) وذلك لمتابعتها للحفل الختامي..

واضاءه حدائق مهداة للبلدية من احدى الشركات..

وشكل هندسي حسب ما تقرره البلدية من احد المواطنين..

ومن مواطن اخر منظرين تجميليين بقيمة اكثر من ثلاثمائة الف ريال..

## عقد الاجتماع الاول للادارات الحكومية بالمجمعة

المجمعة ـ فهد الفهد.

برئاسة امير مدينة المجمعة عبدالله ابن معمر عقد في الساعة العاشرة من صباح يوم امس الاول بمقر امارة المجمعة الاجتماع الاول لرؤساء الادارات الحكومية بالمجمعة وقد حضر هذا الاجتماع وكيل الامارة عبدالله محمد الربيعه ورؤساء الإدارات الحكومية ذات العلاقة المباشرة بالمواطنين وفي نهاية الاجتماع قال عبدالله الربيعه «للجزيرة».

انه تم في هذا الاجتماع مناقشة ما تقوم به الادارات الحكومية بالمجمعة من خدمات للمواطنين وكذلك المشاريع المنفذه والتي سيتم تنفيذها بالمجمعة والمشاكل التي تواجه بعض الادارات والطرق الكفيلة بتذليلها

هذا واشار الى ان هذه الاجتماعات تاتي بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض لتقديم افضل الخدمات للمواطنين.

## وزير المالية الماليزي يصل جدة

جدة ـ واس.

وصل الى جدة صباح امس وزير مالية ماليزيا تكتوتـل سري حمزه وذلك في زيارة رسمية للمملكة لحضور الاجتماع السنوي السادس لمجلس المحافظين للبنك الاسلامي للتنمية والذي يبدأ اعماله صباح يوم الثلاثاء القادم في جدة.

وكان في استقبال الوزير الماليزي رئيس البنك الاسلامي للتنمية بجدة الدكتور احمد محمد علي وسفير ماليزيا لدى المملكة.

ومما يذكر ان مجلس المحافظين سيناقش خلال اجتماعه الذي يستمر يومين عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله والتي ستقوم برسم السياسة المستقبلية لاعمال البنك وتمويل عدد من المشاريع في الدول الاعضاء بالبنك.

## ا خبار من كل المناطق

### مخيمات اسلامية

□□ (بريدة) ـ كتب/ عبد الرحمن الفراج..

حرصا من ادارة التعليم بالقصيم على الاهتمام بالقرآن الكريم» البحوث العلمية فلقد اقامت عددا من المخيمات التي تعني بحفظ القرآن والبحوث الاسلامية وذلك من يوم السبت ٢٧ـ٣ـ١٤٠٣هـ بالنسبة للبحوث واما حفظ القرآن فلقد اختتم المخيم الخاص به والذي استمر من يوم الاربعاء ٣ـ٥ وحتى نهاية يوم الجمعة ٥ـ٥

تحدث بذلك على صالح المنسلح موجه التربية الاسلامية بالمنطقة.

■■■■■■

### بدء أسبوع الشجرة

□□ (القويعية) مندوب الجزيرة..

قام بدر بن عسكر امير القويعية بافتتاح اسبوع الشجرة السادس بغرس عدة شجيرات رافقه في هذا العمل الهام كل من سعادة مدير التعليم، مدير البلدية، مدير المكتب الزراعي ومدير قسم المرور بالقويعية . واشار امير القويعية الى اهمية الاهتمام بالشجرة وحث كافة المواطنين للعناية بها

هذا. وسيستمر الاسبوع حتى يوم الاحد القادم يقوم خلاله طلاب مدارس العرض بغرس ٥٠٠٠ شجرة في الطرقات والمواقع المختارة لذلك بمساعدة بلدية القويعية التي تولي الامر فائق الاهتمام

وتجدر الاشارة الى ان ادارة التعليم بالعرض قد قامت بتوزيع التعاميم الخاصة باسبوع الشجرة على كافة مدارس المنطقة حاثة اياها للاهتمام باسبوع الشجرة وغرسها في كل مكان مناسب. وغرس مغزى الاهتمام بها في نفوس التلاميذ وبالتالي في نفوس المواطنين ومن جانب اخر فقد اولى قسم النشاط الاجتماعي بادارة تعليم العرض اسبوع الشجرة اهتماما كبيرا فاتصل بالجهات المعنية بالبلدية والمكتب الزراعي لتحضير الشجيرات والمعدات وتحديد الاماكن المحددة لعمل الطلاب وتصميم الملصقات واللوحات المناسبة والداعية للاهتمام بالشجرة.

■■■■■■

### تنفيذ مجموعة من المشاريع

□□(الباحة)

تقوم بلدية بلجرشي حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع البلدية بتكلفة اجمالية قدرها اربعة وثلاثون مليونا وخمسمائة الف ريال

وتشمل هذه المشاريع نزع ملكية شارعي ١٢و١٣ بمدينة بلجرشي بطول ٢ كيلومتر بتكلفة بلغت ٣٢ مليون ريال كما تشمل رصف شارع الملك عبدالعزيز وانارة شارع الحزام وانشاء مسلخ نموذجي بتكلفة تبلغ مليونين ونصف مليون ريال.

ويذكر ان هناك عددا من المشاريع لمدينة بلجرشي سوف تطرح للمناقشة قريبا.

■■■■■■

### جولة لخبراء المناهج

□□ (الباحة) . احمد عزيز..

وصل ادارة التعليم بمنطقة الباحة يوم الثلاثاء ثلاثة من خبراء المناهج بوزارة المعارف للوقوف على سير مناهج العلوم والرياضيات بالصف الاول والسادس بالمرحلة الابتدائية والصف الثالث بالمرحلة المتوسطة وسوف يقومون بجولات متعددة على عدد من مدارس المنطقة لعمل فحوصات واختبارات في كل من قطاع بلجرشي وقطاع الاطاولة والنصباء.

■■■■■■

### ١٥٠٠ قطعة ارض

□□ (نجران) مكتب الجزيرة ـ علي اليامي:

تستعد مديرية الشئون الزراعية بمنطقة نجران هذه الأيام.. لتوزيع الف وخمسمائة قطعة ارض زراعية مساحة الواحدة منها ٥٠ دونما.. وذلك في عدة مواقع مختلفة بالمنطقة منها ما هو في الطويلا. والبقية تم تخطيطها في شرق المنطقة في «المنقع» واكد مبارك المطلق مدير الشئون الزراعية بنجران ان المديرية ستحاول اعطاء كل مواطن مستحق قطعة ارض زراعية في حالة اكتمال الشروط المطلوبة لذلك.. وان وزارة الزراعة تهدف الى توزيع هذه الاراضي بالشكل السليم والصحيح بحيث لا يحرم احد من هذه المنح.. وفي نهاية حديثه للجزيرة، اشار المطلق الى جهود المزارعين في نجران . ومثابرتهم . وقال ان شئون الزراعة في نجران انتعشت بشكل غير عادي . مما جعل نجران تكتفي حاليا من المحاصيل الزراعية. وهذا بفضل الله ثم اهتمام وزارة الزراعة والمياه ودعمها للزراعة. وجهود المزارعين الكبيرة في هذا الخصوص

## زراعة ٢٥٤٥٢ شتلة وتوزيع الجوائز والميداليات

# الطائف تحتفل بنجاح أسبوع الشجرة

الطائف ـ كتب حماد السالمي وعدنان المهنا:

برعاية امير منطقة الطائف صالح العبدالعزيز السالم.. ورئيس بلديتها المنتدب الدكتور حسن حمزه حجره . ومدير عام التعليم في المنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد.. وبحضور حشد جماهيري من مسئولي المدينة في القطاعين العام والخاص.

اختتمت البلدية مساء يوم اول امس مشروع اسبوع الشجرة الذي تمت برامجه (منفذة).. في الفترة ما بين العاشر الى السابع عشر من شهر ربيع الاول الماضي.. والذي شاركت في الاعداد له والتنفيذ قطاعات ودوائر حكومية وخاصة وصلت في مجموعها الى ٦٠ قطاعا مختلفا وشملت الافراد والمؤسسات ايضا..

وتم خلال ذلك الاسبوع زراعة ما تعداده حوالي ٢٥٤٥٢ شتلة تباينت في اشكالها والوانها وانواعها.. وساعدت (سواعد) الشباب (من طلاب المدارس والمعاهد والكليات) والمنتمين للاندية الرياضية في (رعاية الشباب) والعمال الاخرين ذوي المهن (الاجتماعية والفلاحية).. المرتبطين بوزارات الزراعة والمياه.. والعمل والشئون الاجتماعية. ساهمت ايديهم في الغرس والزرع والسقاية والرعاية.. باشراف مباشر وغير مباشر من خبراء ومهندسين زراعيين بلغ تعدادهم ما يربو على الثلاثين (كمهندسين وخبراء) وعشرات الفنيين الاخرين ممن يرتبطون بالشئون الزراعية وشئون المياه وسواها.. وقد كانت المحصلة البشرية التي دشنت ذلك الاسبوع تزيد على الـ٥٠٠٠ ما بين طالب.. وعامل..

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل كبير تحدث فيه د. حسن حجرة حيث تقدم بالشكر والثناء لكل من غرس وزرع وسقى او ساعد على كل اولئك من مسئول.. او طالب.. او عامل.. ومن ثم تطرق الى اهداف الاسبوع ومردوداته التربوية العامة.. ذات العائد المفيد للفرد.. والاسرة والمجتمع. واستعرض الحجرة منجزات هذا الاسبوع . وما سبقه من اسابيع مشيدا بالدور الذي اضطلعت به المرافق الحكومية والخاصة في انجاحه وتجسيده وجعله نموذجا حيا بارزا (للتكاتف ـ والتعاون ـ والاخاء).. من اجل خدمة المدينة . ببيئتها. ومجتمعها المترابط في الحضر والبادية.. ومن اجل تجميل تربتها وجعلها مخضرة تسر الناظرين واختتم الحجرة. خطابه متمنيا ان تصل هذه المدينة للرقم القياسي العالمي (اخضرارا وبهجة) .. حتى يستفيد منها الكل ويكون عائدها رفعة الوطن.. والمساهمة في التقدم الحضاري والتنموي في هذا المضمار.

ثم تحدث الدكتور عبدالله الزيد منوها عن دور المؤسسات التربوية التعليمية في التشييد والبناء لمثل هذا الحدث شاكرا للاسرة التعليمية والتربوية بالطائف والتي اعطت كل ما لديها (حسب طاقات شبابها ومربيها ومرشديها وموجهيها) . اذ ان ذلك واجب.. لا يتعدى كونه نشاطا اجتماعيا مهنيا مدرجا ضمن خطط وزارة المعارف للمساهمة والمشاركة في خدمة البيئة وتحسين معالمها

واشار الدكتور الزيد في معرض كلمته الى الجهود المبذولة التي توليها المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية ضمن خططها التي رسمتها والتي تكفل للطالب تنمية مهاراته. وغرست حب العمل لديه.. وتوجيه الوجهة الاجتماعية الدينية السليمة في الطاعة لولاة الأمر كيفما كانوا.. حتى يتعودوا منذ نعومة الاظافر على العمل والمثابرة. ونبذ التواكل والتقاعس.. ومن ثم استعرض الزيد قنوات التعاون المنظم بين مختلف الكوادر في القطاعات. وكيف ان ذلك يحقق مزيدا من التلاحم والنجاح في اي مشروع (زراعي كان . اد صناعي. او حتى تجاري اجتماعي عام). واختتم الدكتور الزيد عباراته بالاهابة بالمزيد من العمل والجهد من قبل طلابه واخوته العاملين في القطاع التعليمي. ومن قبل كل ما من شانه تنفيذ برامج وخطط (تعليمية) لتسهم في اضافة لبنات في صروح التنمية التي تعيشها هذه البلاد.. او هي بصددها

ثم القى رئيس الغرفة التجارية بالطائف كلمة قال فيها (بان دورنا كقطاع خاص.. او مشرفين على القطاع الخاص . لا يقتصر على المرونة الادارية والتجارية المتعلقة بالتجار والتجارة . ولكنه يتطور ليصل الى مكانة عالية بعض الشيء تاخذ بالمساهمة (التعاونية) . كما اسماها لدعم وتشجيع كافة المناسبات والاحداث الاجتماعية البارزة لدينا . التي من شانها النهوض بمستوى هذه المنطقة والمشاركة في رقيها ومكافاة كل من عمل وجاهد . لاننا نعمل ونجاهد ايضا في سبيل ذلك..

واشار الى ان الغرفة لازالت لديها الامكانات في ابراز العديد من (الخدمات العامة) للمواطنين هنا عن طريق اقامة بعض المشاريع ذات الفائدة الاجتماعية والتجارية بالتنسيق مع البلدية التي كان لها الدور الامثل في توفير تلك الخدمات وتوجيهها الوجهة الصحيحة.

ـ وفي نهاية الحفل الخطابي. تفضل امير الطائف صالح السالم بالقاء كلمته التي اشاد في معرضها بدور البلدية البارز في تبني مثل هذا المشروع ودور الغرفة التجارية المثالي في التدعيم المادي له ودور طلاب المدارس والمعاهد والكليات. ومنتمي الاندية الرياضية الثقافية والاجتماعية . ورجال الزراعة والعمل في التنفيذ. مشيرا الى ان كل اولئك جنوا ما زرعوا (معنويا) وسيجنون ما زرعوا (ماديا).. لان التعاون والتازر يخلقان دون شك (على حد قوله) الاستفادة الحقيقية وترجمة الاهداف الى واقع ملموس.

بعد ذلك سلم امير الطائف.. ورئيس بلديتها. ومدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الكؤوس والميداليات. وشهادات التقدير لكافة المشاركين في انجاح الاسبوع من قبل طلاب. وعمال ومسئولين حتى الصحافة كان لها تكريم من نوع اخر عندما سلطت الاضواء على هذا المشروع واوصلت اهدافه عبر (الخبر والصورة والتحقيق) الى الراي العام

ـ وبهذه المناسبة شارك مكتبا جريدتي «الجزيرة والمسائية» وعكاظ باعداد كتيب خاص اسمياه (عروس البحر) اشرف على اعداده وتحريره واخراجه حماد السالمي ومحمد قاري عادل واحمد الزهراني وسعد الثوعي العامدي ونبيل الغامدي وعدنان المهنا بعدما جهزت مواضيعه من قبل بلدية الطائف (على اعتبار انها معلومات احصائية بحتة بالاضافة الى بعض الشذرات التاريخية المتعلقة بحاضر وماضي المدينة العصماء)

وقد قام بتنفيذ الطبع بريد الحارثي من دارالحارثي للطباعة والنشر بعد ان تكلف النشر والطباعة ما لا يقل عن ٤٥ الف ريال .

هذا وقد نال الزملاء جميعا شهادات تقدير وجوائز تكريمية بسبب مساهمتهم في الاعداد له ونال الزميلان السالمي والقاري ميداليتين ذهبيتين اسوة بالدوائر الحكومية الاخرى التي ساعدت على عملية نجاحه

واخر فقرات الحفل اعدته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عبر فرعها بالطائف كان برنامجا غنائيا موسيقيا . اشتملت عناصره على الاتي

ـ موسيقى (جينا من الطائف) الحان الاستاذ طلال المداح وادتها فرقة الجمعية الموسيقية.

ـ مونولوج (الفلوس) كلمات سعد الشهراني الحان عبدالاله الحفظي ادى المونولوجست عبدالله نيازي

ـ اغنية يا شجر ظلل علينا كلمات محمد رجب الحان الموسيقار سراج عمر شدا بها الفنان عبدالله رشاد

ـ اغنية لنا الله غناها عبدالله رشاد. وهي من الحان الموسيقار طارق عبدالحكيم

وقد دعي الحضور لتناول طعام العشاء الذي اعد ابتهاجا بنجاح الإسبوع. وانتهت مراسم الحفل التي استمرت زهاء الثلاث ساعات.

الجزيرة
الجمعة ١٢ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٣م - العدد ٣٨١١

# الماضي الجميل.. تحت مجهر الدارسين.. ومكان اهتمامهم.. في كلية الطائف المتوسطة

## الآثار.. ماذا تقول للحاضر عن الماضي!

تصوير : ماهر عبد الرحيم

الطائف: كتب حماد السالمي..

بجهود ذاتية بحتة استطاع الطلاب والدارسون بكلية الطائف المتوسطة وضع اسس اول متحف اثري من نوعه بالطائف سابقة بذلك البلدية التي تخطط لانشاء متحف اثري للمدينة ضمن مركز اعلامي كبير لم يبدأ في تنفيذه.

● والعينات التي جمعها الدارسون والطلاب لهذا المتحف تدعو للدهشة فقد جمعوا انواعا مختلفة من وسائل حياة الانسان فيما قبل مائة ومائتين سنة بهذه المنطقة فيما يتعلق بمواصلاته وطعامه وشرابه وملبسه وحياته المنزلية وتعاملاته النقدية والتجارية ونحو ذلك.

● المرحلة الثانية انه تم الاستفادة من هذا المتحف في دراسات الكلية ووضعت موجودات المتحف تحت مجهر الدراسة والبحث خاصة فيما يتعلق بالدراسات الاجتماعية.

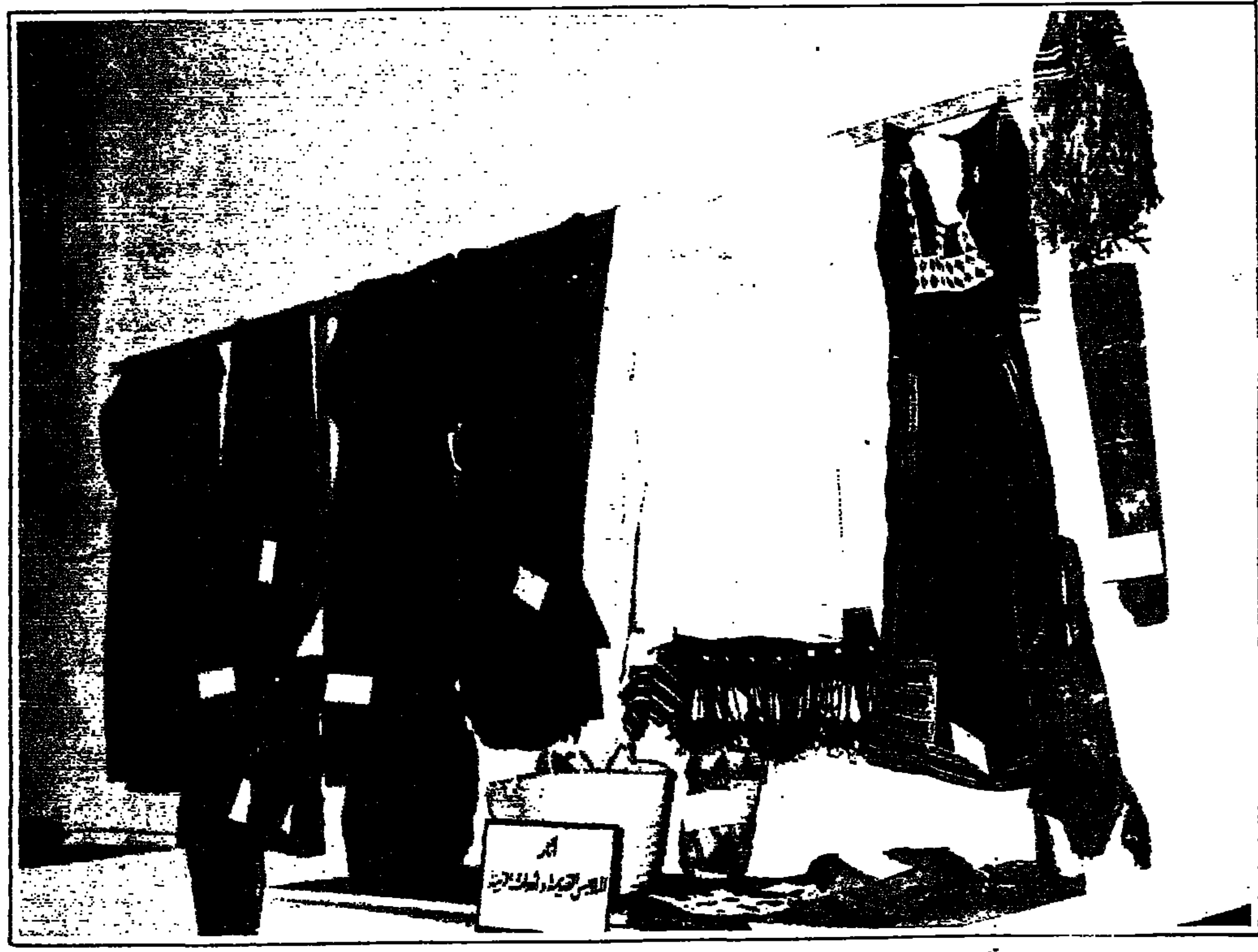
● الدارسون في الكلية من مدرسي الطائف وجدوا متعة لاتوصف وهم يجمعون ماكان في نظرهم سابقا مهملا لا قيمة له فاصبح الان لكل قديم قيمة ومقولة تاريخية واجتماعية وادبية واقتصادية ايضا..

● هذا هو الماضي التليد ماذا يقول للحاضر المجيد!!!



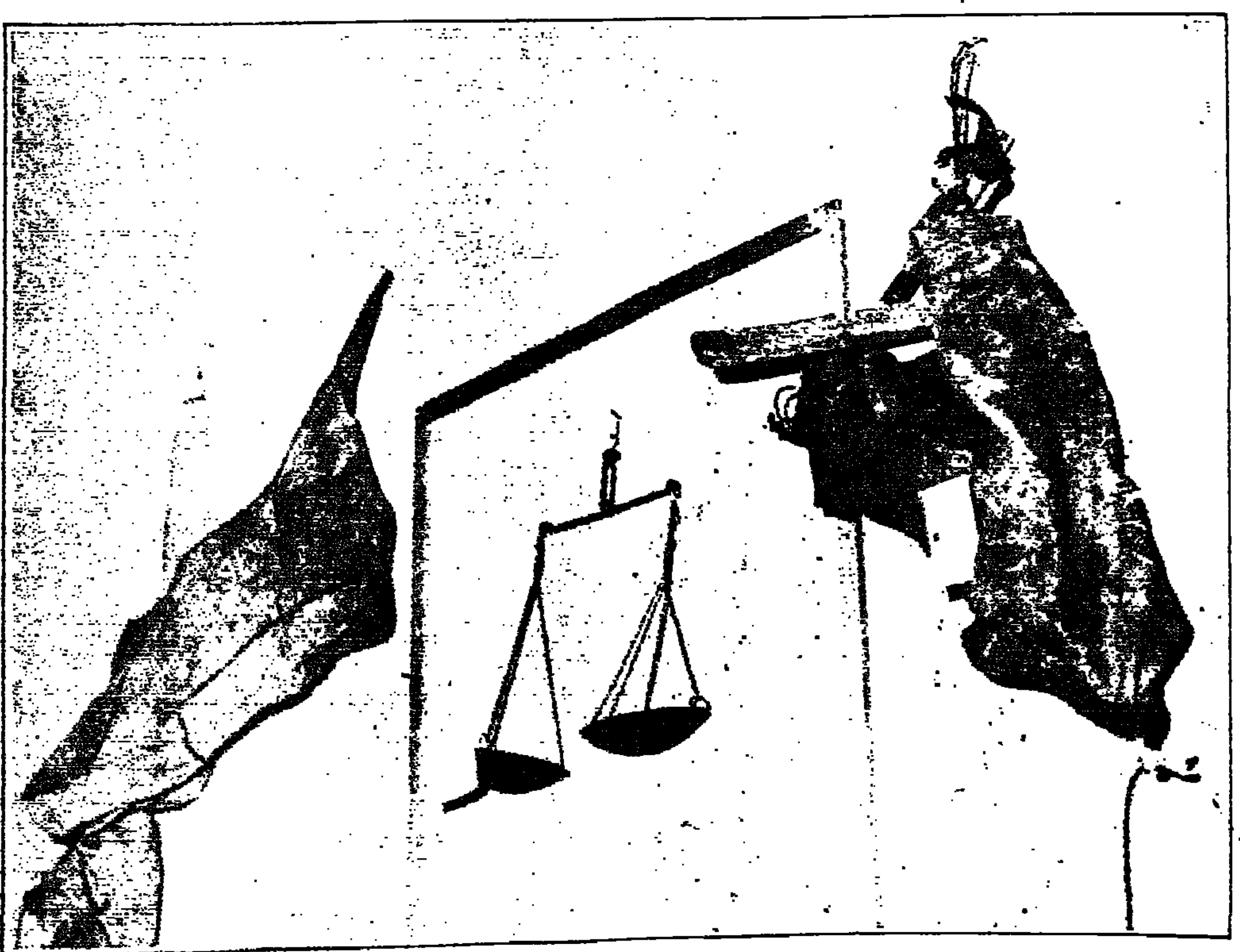


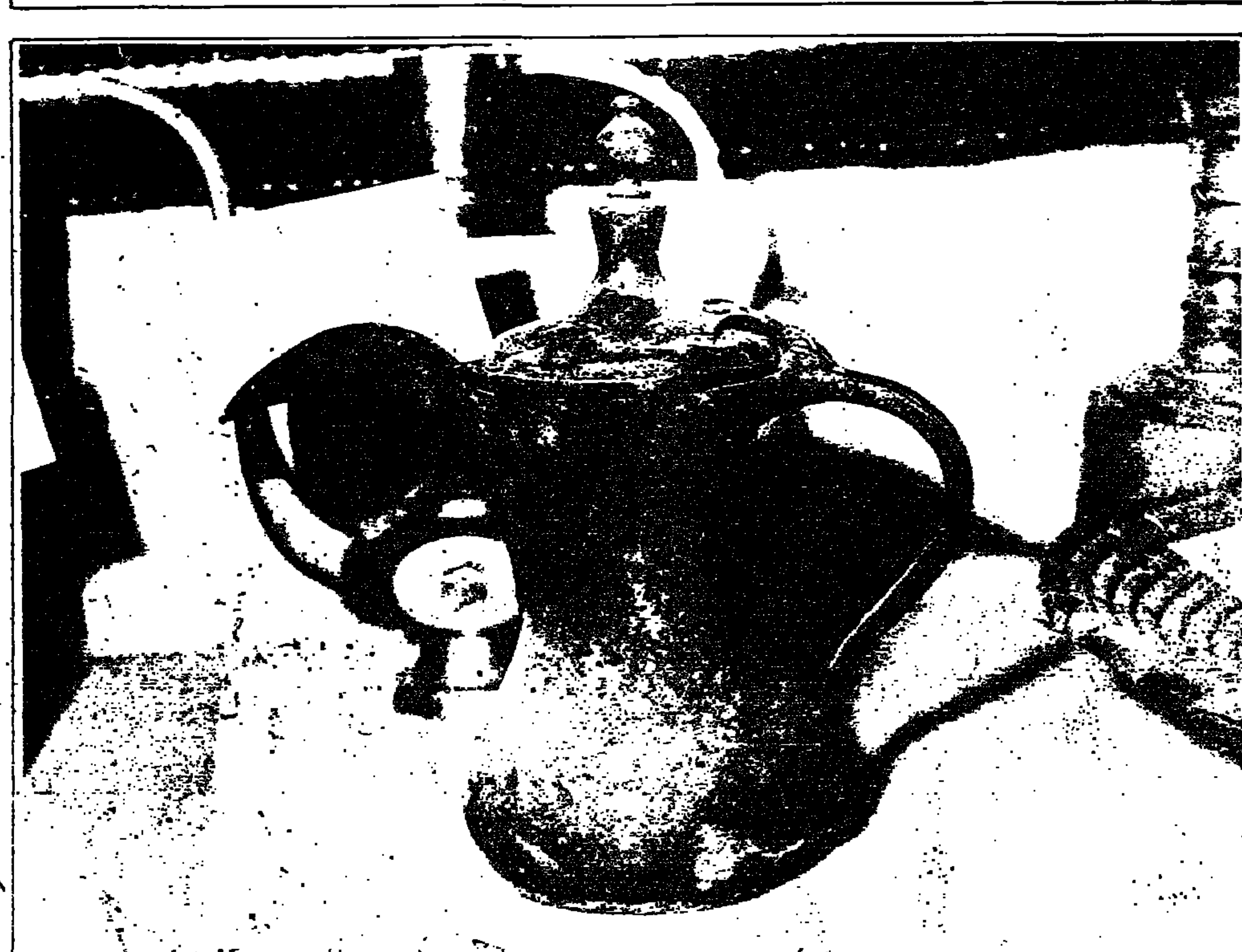










# العالم بالكاريكاتير




[عن التايمز] عن ديلي تلجراف

## يوميات الجزيرة

# ثقافة الصحراء.. والركض الى الوراء

بقلم: عبدالله نور

الصحراء مثل البحر.. يغريك باساريره اللامعة الغامزه الشهوانية لكي تقفز من اجل قبلة خفيفة على الخد.

على الخد!! هناك يعرف البحر كيف يكمل قصته.

رمال الربع الخالي كذلك تفعل.. تتموج اساريرها الذهبية لتغريك بخطوة واحدة.. واحدة واخرى. ثم يعرف الربع كيف يكمل القصة.

لكن الصحراء وفية جدا.. وصديقة جدا.. للذين يعرفون ثقافتها.. اقصد يعرفون اسرارها.

●●●
١
●●●

ساروي هذه القصة.

مرة كان احد اجدادنا الفلاحين يجلس مع احد ابنائه تحت شجرة يابسة. تهدمت غصونها في انتظار الربيع. قال الولد لابيه: يا ابت ان هذه الساعة هي ساعة وقت الماء كي ينهض من تحت الارض ليعانق هذه الشجرة الميتة ويسعى في عروقها.. قال له والده معاتبا:

يا بني بقي من الوقت اجزاء من الدقيقة. انظر مثلا: امسك الان غصنا من غصونها فاكسره. وفعل الولد ذلك. كسره فلم يجد نسيس حياة. قال له ابوه: انتظر الان وامسك بالعود فاني ساتحرى وقت صعود الماء الى الشجرة. عندما اصيح بك فاكسر العود. ومرت لحظة حيرى كان الوالد خلالها يحدق في النجوم ويشم حفنة من التراب في يديه. وفجاة صرخ بابنه: اكسر العود. اكسر العود.

مع صرخة الشيخ الوقور كان العود مكسورا. واذا بالماء يتلوى جاريا ودافقا وقادما لتوه من احشاء الارض!!

كان هذا الشيخ الفلاح واحدا من مثقفي الصحراء الذين يركضون الى الامام. وليس الى الوراء.

●●●
٢
●●●

●●●
٣
●●●

الشيخ عبدالعزيز التويجري مؤلف كتاب «على اثر المتنبي» رجل عظيم بلا شك لانه عرف الصحراء. واكثر الدارسين. بل كلهم حسبوا ان كتابه عن المتنبي هو بالفعل عن «المتنبي».. والكتاب بشكل رئيسي عن «عبدالعزيز التويجري» الذي هو «المتنبي» او هو «الصحراء» او هو «صحراء المتنبي».

هناك وجه شبه كبير جدا بين الشاعر المتنبي والشيخ التويجري. والواضح ان التويجري في حداثة سنه لقى شقاء كبيرا كالذي لقيه المتنبي فراح ينبش في الصحراء. فهبط عليه «المتنبي» او انه عثر على «مراة» مدفونة مخباة من العصر العباسي. وهذه «المراة» هي المتنبي!!

المتنبي صورة سيكلوجية عاكسة للتويجري!!

المتنبي هو القناع الذي يحمله التويجري.

المتنبي هو الثوب التنكري الذي يرتديه التويجري.

لا شك ان «التويجري» يجد في نفسه منذ غضاضة انامله مجدا عظيما. وسؤددا وسط «ظروف» عائلية. واجتماعية. وثقافية. واقتصادية لا تسمح لروحه الكبيرة ان تنطلق من اسار هذه «الظروف» ولا شك ان الشيخ التويجري في صباه قرا «المتنبي» فملا كل الفراغات الصغيرة والكبيرة واندفع به الى الامام حتى اصبح الان التويجري كما نرى!!

عرف التويجري الصحراء.

عرف التويجري كيف يتحدث الى الصحراء.

عرف المتنبي.. فكتب عنه ليتحدث معه عن التويجري ماذا كان امس. وكيف هو الان. وكيف يصبح غدا..

●●●
٤
●●●

من اراد ان يكتب دراسة حقيقية عن كتاب الشيخ التويجري حول «المتنبي» عليه اولا ان يدرس حياة الرجلين «التويجري - والمتنبي» دراسة مفصلة ومقارنة بين وفي كل من الرجلين. هناك بالطبع فروق صغيرة لا يؤبه لها. وسيجد الدارس بعدئذ ان «المتنبي» ما هو الا مراة عاكسة لـ «التويجري» او عباءة مستعارة!!

●●●
٥
●●●

ليس المطلوب من الشيخ التويجري ان يعترف او يرد. او يناقش الذي قلته لان الفنان لا يمكن ان ينفصل عن ذاته. وقديما حاول كثيرون من النقاد ان يقنعوا الشاعر الامريكي عزرا باوند بان «موبرلي» ما هو الا صورة باوند نفسه في نضاله ضد الفساد والتدهور والفشل فلم يقتنع باوند. ومن الخطا ان نكرر هنا نفس المحاولة. اذ ليس المطلوب هو اقناع الشيخ التويجري. بل اقناع القراء خاصة وعامة ولي عودة الى قضية «الصورة».. والمثال. اخيرا ماذا قلت عن ثقافة الصحراء.. غصت حتى الموت.

### الملك عبدالعزيز. والقصة مع الماء

ليس هناك في الدنيا شيء يفرح له الملك عبدالعزيز رحمه الله مثل فرحه عندما تصله «البشارة» في العثور على «بئر» جديدة وجدوا بها ماء حلوا وفيرا. وهناك قصة معروفة عند اهالي الرياض يوردونها كمثال على الجشع والشره والطمع كيف تودي كلها بالمرء حينما لا ياخذ ما يكفيه.

يقولون: عرف رجل من اهل الرياض ان بئرا معينة كانوا يحفرونها بحثا وراء الماء. وانهم وشيكا عثروا على ما يشبه «الهباة» اي ما يشبه البحر الهادر المتلاطم الذي لا قرار له. فذهب الرجل يركض الى الملك عبدالعزيز ما وسعه الركض حتى ادرك الملك عبدالعزيز في قصره وهو يهم بالركوب للرواح. فصاح به: ان توقف عندي بشارة. عندي بشارة. فتوقف الملك عبدالعزيز وتطلع اليه واذا بالرجل يصيح باعلى صوته: حي البشارة ياطويل العمر. ان البئر الفلانية وجدوا بها ماءا صفته كيت وكيت. ولم يتمالك نفسه الملك عبدالعزيز من شدة الفرح فعدل عما كان سائرا اليه وعاد الى القصر واجلس الرجل بجانبه وراح يستعيده القصة مرة تلو المرة. كل ذلك والناس يتوافدون مستبشرين وكل يؤيد الرجل ويزيد مما يفرح له الملك عبدالعزيز ويطرب. حتى اذا ما تقضى من الوقت ما كفى للراحة من عناء الفرحة. وللفرحة شقوة او اهة لا يعرفها الى الصديان. قام الملك عبدالعزيز طيب الله ثرى ذاك المصحف - فشق بسيفه جولوقا كبيرا مملوءا ببدرات الذهب. وكل بدرة بها الف جنيه. فحمل واحدة من البدرات ورماها في حضن الرجل صاحب البشارة وقال له: خذ هذه هي بشارتك. وهذه. وهذه. وهذه. وهذه. و.. حتى امتلا ثوب الرجل. والرجل بعد كل واحدة يريد ان يقوم ممسكا بمجامع الثوب فيعجز ولكن الطمع يجمح به ويطمع ويستزيد قائلا زدني ياعبدالعزيز. وعبدالعزيز يزيده ويزيده ويزيده حتى تقوس الرجل من ثقل ما في «شليله» ثوبه. والرجل لا يريد ان يذهب ويستزيد..و...و.. وفجاة اذا ثوب الرجل ينبعج فيسقط على الارض جميع ما جمع الا بدرة واحدة امسك بها بعد لاي وطول جهاد.. هناك ضحك الناس وضحك معهم عبدالعزيز فكان حظ الرجل من كل ما جمع بدرة واحدة وطارت الباقيات الى ايدي المبشرين الاخرين الذين جاءوا بعده. وصار الناس يقولون لكل من لا يكفيه ما عنده. يقولون: لا تصير مثل راعي القليب. عفا الله عن تلك السنين كانت محاسنها شتى واحسن ما فيها خوف الناس من جحودهم ومساوئهم وتكرانهم للجميل.

●●●
١
●●●

ابار الرياض وقلبانها كثيرة. اشهرها «فيصله» وهي بحذاء محراب مسجد الجامع الكبير الان و«قعيشيشه» موجودة في قلب حارة «الظهيرة» شمال المسجد الجامع بحوالي ٥٠٠ متر تقريبا. ومن هذه البئر شربت عندما قدمنا من مكة المكرمة وعمري ستة اشهر بالوفاء والتمام. وعليها رشاءان . رشاء دارنا ورشاء دار ال مقيرن. وينسج اهل الظهيرة حولها اساطير كثيرة. اذ يزعمون ان ابناء الظهيرة اصحاب هذه البئر معروفون بالشجاعة والكرم والندى وسلاطة اللسان فان كان هذا صحيحا فان حظي من هذه البئر هو اللسان وسلاطة اللسان. وما ازال احن الى هذه البئر كلما ضاق صدري واعتورتني من الايام «الصواديف» ذهبت اليها قبل اسبوع تقريبا. فوجدتها محفوظة ومطوقة بجدار من «البلك» يقول لي احدهم ان الذي فعل ذلك هو ابن مقيرن. جزاه الله خيرا. وهناك من الابار «كليبه» ايضا ما تزال مسورة. و«عسيله» ايضا ما تزال مسورة. اما الابار التي درست فكثير جدا من بينها «فيصله» ليت صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز يامر امانة مدينة الرياض بان تدرس فكرة ابقاء معالم الابار القديمة ووضع رمز تاريخي يذكر تاريخها وامجادها. هذه هي ثقافتنا. هذه هي ثقافة الصحراء التي فتحت لنا صدرها الرحب وقلبها الطيب. وبسطت امامنا كف الوفاء والحب وعرفان الجميل.

● القويعية/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية - قصيف مسعود حضرم القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٧ وتاريخ ٢٥/٢/٩٩هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر - عبدالله محمد عبدالله المغاضبه الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١/١٤١٧ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١٥هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● طويق/تعلن مؤسسة مهدي ناصر الدوسري عن فقد لوحة سيارة نوع السيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٤٩٢٠٢٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله جزيل الشكر.

الانسان حين يرتفع.. ويتسامى يتاوضع حجمه.. تماما كالطائر حين يحلق بعيدا.. بعيدا في اجوائه..

وهكذا العظيم من البشر.. يقدر ما تتقدم به المعرفة.. ويندفع به العلم الى مداه.. يتراءى له ضالة ما جمع.. وضخامة ما ابقى.. فيزداد التصاقا بزهده.. ويزداد يقينا.. وادراكا بان ما قطع من مسافة ليس الا خطوة قصيرة واحدة في درب المليون ميل.. ان اتساع دائرة العقل لدى الانسان تكشف له ان ابعاد ما لم يدرك عميقة.. عميقة.. وانه بالذي ادرك لا يعدو ان يكون ملاحا يجدف بزورقه الصغير.. ويتحرك على حافة محيط لا نهاية له.. محيط غائر الطول.. والعرض.. والعمق.. غائر الاسرار.. وثائر الامواج..

وخطأ حين نتصور اننا بما نلنا من معرفة قطعنا شوطا له نسبته.. وله حسابه فيما لم نأخذ.. وفيما لا نعرف..

وخطأ ايضا حين نحمل لبعض من علم.. نحمله اوصافا.. ونعوتا كبيرة.. ضخمة.. كان نقول عن فلان.. انه موسوعة.. لمجرد ان لديه البدايات.. مجرد البدايات.. ان لم يكن مجرد بعضها فقط..

ذلك ان المخلوق في حركته.. وفي قدرته.. وفي استطاعته.. وفي استيعابه.. وفي كل ما استطاع ادراكه والالمام به يظل عاجزا.. وقاصرا.. وضئيلا امام عظمة صنع الله في كونه.. وفي ملكوته..

(وما اوتيتم من العلم الا قليلا)..

(وفوق كل ذي علم عليم)..

(صدق الله العظيم)

سعد البواردي

# اسألوني

د. عبدالرحمن الانصاري فؤاد محمد ابو منصور عبدالله الحصين

هذه الزاوية تهدف ضمن ماتهدف الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسئولين والموهوبين وغيرهم والحصول منهم على اجابات محدده وواضحة على استفساراتهم.. دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم

فابعث - عزيزي القاري - بما لديك من استفسارات. وسوف تجدها منشورة مع الاجابةعليها ممن توجه مباشرة اليهم. لكي تعم المنفعة اكبر عدد من القراء ولاتقتصر على السائل فقط..

## ريادة الآثار في المملكة

■ القارىء: م. ق. ن. يسأل قائلا (هناك العديد من الاشخاص من اهتم بالآثار في بلادنا وكل منهم قام بجهد مشكور في مجال الآثار ولكن سؤالي هو لمن تعطى الريادة في هذا المجال؟. وقد اجاب على هذا السؤال الدكتور عبدالرحمن الانصارى رئيس قسم الآثار بكلية الآداب في جامعة الملك سعود..

■■ جواب : اعطيت ريادة الآثار في بلادنا لصاحب اول كتاب عن الآثار الاستاذ (عبدالقدوس الانصاري) فقد صدر له كتاب اثار المدينة الذي صدرت طبعته الاولى علم ١٣٥٣هـ اي قبل حوالي نصف قرن وبه اول خريطة اثرية للمدينة المنورة لاتزال مرجعا للباحثين في اثارها كما لا ننس الاعمال القيمة التي قدمها الاستاذ حمد الجاسر خاصة كتابه في شمال غرب الجزيرة العربية والاستاذ عاتق بن غيث البلادي ومجهوده في كتابه معجم معالم الحجاز.

## تحويل الهاتف الى مؤسسة عامة

■ القارىء: فائز الروقي يسأل (هل هناك دراسة فعلية حول تحويل الهاتف الى مؤسسة عامة وهل لهذا مميزات خاصة بعد التحويل؟). وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ فؤاد ابو منصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المساعد لشئون التشغيل والصيانة..

■■ جواب: ان الدراسات لتحويل الادارة العامة للهاتف الى مؤسسة عامة تسير في خطوات متقدمة..

واشار الى انه في حالة انتهاء تلك الدراسة سيتم الرفع بشانها الى الجهات المختصة لاقرارها وبالتالي سيعود بلا شك اقرار الهاتف كمؤسسة بالعديد من الفوائد والمميزات التي ينتظرها موظفو الهاتف والذين يشكلون اسرة واحدة تعمل في جد واخلاص.

## امكانية الدراسة في الخارج بالمراسلة

■ القارىء: عبدالرحمن سعيد الدحيم - القويعية - يسأل: (هل يمكن الدراسة في احدى الجامعات او المعاهد للحصول على البكالوريوس عن طريق المراسلة سواء اكان داخل المملكة او خارجها نظرا لظروفي التي لا تسمح لي بالانتظام والمواصلة؟). وقد اجاب على هذا السؤال الاستاذ عبدالله الحصين مدير عام العلاقات الدولية والبعثات بوزارة التعليم العالي:

■■ جواب: حسب معلوماتي ان الدراسة بالمراسلة امر نتيجته غير دقيقة لا اتصور مطلقا ان تتم دراسة جامعية بالمعنى المعروف عن طريق المراسلة ولكن هناك بديلا اقرب للاجابة على سؤال الاخ الا وهو الانتساب والانتساب له لوائحه التي تحكمه سواء بالنسبة للجامعات في المملكة او الجامعات في الوطن العربي.

# حوار عمره ١٣٠ عامًا.. وذكريات عن الماضي.. مع أحمد الحضراني

حوار أجراه: حماد السالمي
تصوير: ماهر عبد الرحيم

## هل يعيد التاريخ نفسه؟!

## أول هجرة لي كانت إلى مكة المكرمة لطلب العلم.. ومن زملاء الدراسة آنذاك.. علي عزلي من مكة.. وابن ماضي من نجد..

## عندما فتح الملك عبد العزيز الرياض.. سمعت وأنا في مكة.. عن مقتل عجلان.. أمير الرياض آنذاك على يد الملك عبد العزيز

● كيف اقدم هذا الحوار مع «اسد الدين» الحضراني وهو رجل عاش اكثر من عصر واحد وخاض عشرات المعارك وزار بلدانا كثيرة وتزوج من النساء الكثير وامتهن السيف وتفاعل مع الشعر بنوعيه الفصيح والنبطي واشتغل مدرسا وجنديا وقائد معركة ومفتشا تعليميا ومرشدا دينيا وقاضيا ومأذونا اختزل في ذاكرته نخائر العرب الاقدمين والمحدثين من شعر ونثر ونوادر ومساجلات ووجوه ايضا...؟

كيف اقدم لشخصية ادبية شعرية وتاريخية واجتماعية وعسكرية وفقهية لا تلتقط اذنه السؤال حتى تكون الاجابة قصيدة عصماء من عشرات الابيات!

ان احمد الحضراني بسنيه المائة والثلاثين قد غلبني بحافظته لانه كان امامي من السهل جدا طرح السؤال ولكن من الصعب جدا انتزاعه من اجاباته الطويلة المسترسله والعودة به الى نقطة اخرى والسبب يعود الى الحافظة غير العادية التي يتمتع بها رغم هذه السنوات.

لهذا فقد كان الحوار على مرحلتين ففي المرحلة الاولى تحادثنا ساعتين وفي المرة الثانية وفي ليلة اخرى تحادثنا ساعتين ايضا ولكن لاستدراك النقاط التي تجاوزها خياله وفرط حافظته.

والان لندخل في هذا الحوار مع حامل السيف والقلم.

■ في بداية هذا الحوار نود ان تقدم نفسك للقراء؟

- الاسم: احمد محمد احمد ابراهيم الحضراني الحميري الآنسي.

العمر: ٩ عهود افنيتها!.

■ هل لك ان تذكر لنا حكام هذه العهود؟

- السلطان عبد الحميد الثاني - توفيق باشا - محمد رشاد - محمد وحيد الدين - عصمت انينو - وبعد هؤلاء اربعة «لا اذكرهم».

■ حينما كان عبد الحميد على سلطة الباب العالي التركي كم كان عمرك؟

- كنت حاملا للسلاح في اول عهده فقد دام حكمه ٣٢ سنة وفي اخر ايامه حاربت الدولة العثمانية في اليمن.

### اقل من ١٣٠ سنة بقليل

■ كم سنة تعتقد انك بلغت الان؟

- اقل من ١٣٠ بقليل والله اعلم.

■ هل هناك ادلة او وثائق قديمة تقربنا من معرفة الرقم الصحيح؟

- لايوجد ولكني ايام السلطان عبد الحميد كنت في الحرم المكي بمكة المكرمة وقبل الحرب العظمى (بدات الحرب سنة ١٩١٤م).

■ وكم كان عمرك عندما قامت الحرب العظمى. (بدات الحرب عام ١٩١٤م).

- كان عمري آنذاك حوالي الاربعين.

### الجد والوالد

■ ماذا كان يعمل والدك وجدك؟

- والدي كان عالما ومدرسا - وجدي كان قاضيا لعموم اليمن.

### تعلمت في ذمار

■ حياتك الدراسية اين بدات وكيف؟

- تعلمت اول الامر في ذمار التي وقعت بها الزلازل الآن.

■ ما العلاقة بين اسم ذمار والدمار؟؟؟

- ليس هناك علاقة - اسم ذمار هو اسم لاحد ملوك اليمن السابقين - هناك مدينة اخرى تحمل اسم ملك ايضا هي بريم - قريبة من ذمار.

### هرم شعري كما هرمت!

■ ماتعرضت له ذمار مؤخرا من زلازل هلا حرك فيك مايدفعك لقول شعر؟

- لا... لم اقل شعرا في زلزال اليمن والسبب هو ان شعري قد كبر كما كبرت او هرم كما هرمت.

### الدراسة بين الكتاب

■ واين تلقيت تعليمك في كتاب أم مدارس ام اين؟

- درست اول الامر في «ذمار» في «الكتاب». ثم واصلت الدراسة بعد ذلك في مدارس علمية تركية في صنعاء.

### المناهج الدراسية

■ وماذا تعلمت؟

- تعلمت على العديد من المشائخ التفسير والفقه والصرف والنحو والبديع.

### بين ذمار وصنعاء ومكة

■ وكم سنة دامت دراستك وتحصيلك؟

- درست في ذمار ثلاث سنوات ثم انتقلت الى مدرسة المعارف التركية بصنعاء وبقيت بها مدة طويلة - ثم بعد ذلك انتقلت الى مكة وقرات على مشائخها كثيرا من العلوم.

### الشهادة الدراسية لا اعرفها

■ هل حصلت على شهادة دراسية او علمية؟

- لا اعرف الشهادة وهي لم تكن معروفة انذاك ولعل الاجازة التي يمنحها الشيخ للطالب تغني عن الشهادة المكتوبة آنذاك.

### مشائخ مكة

■ من من المشائخ تذكر في مكة والذين درست على ايديهم؟

- اذكر من هؤلاء الشيخ جمال المالكي - الشيخ عيسى الرويس - وغيرهما كثير.

### ومن شيوخ اليمن

■ ومن من الشيوخ في اليمن درست عليهم؟

- من هؤلاء ايضا القاضي عبد الوهاب الشماحي العلامة الكبير - القاضي محمد الاكوع - القاضي يحيى بن محسن العنسي - هؤلاء في ذمار.. اما في صنعاء فقرات على يد - الغر السنيدار - اسماعيل الريمي - وغيرهما.

### عندما اجبروني على القضاء!

■ ما اول عمل زاولته بعد طلب العلم مباشرة؟

- عندما انهيت دراستي في مكة اجبروني على القضاء لوهيب باشا المشير التركي وهذا اول عمل لي بعد الدراسة فعندما سلموني العمل سلموني «بغلة» وخادما وامروني ان الازم القضاء بعث الى الاشراف في مكة رسالة بالخفية تقول «اعرف من انت ومن اين انت واين عشت وكيف تعاشر الترك فاذا لم ترعو فلا لوم علينا وكان الجيش يشد الرحال تجاه فلسطين وانا عازم على الرحيل معهم وبعد الرسالة صعدت الجبل فوق «المعلاه» وبقيت ثلاثة ايام حتى رحل الجيش وعدت الى مكة.

### راتبي بضعة جنيهات

■ واول راتب قبضته من المهنة؟

- بضعة جنيهات قليلة.. في مكة ايضا.

### زملاء الدراسة

■ من تذكر من زملاء الدراسة في اليمن وفي مكة؟

- من زملائي في مكة «علي عرب» والد الشاعر حسين عرب - وابن ماضي من نجد.

### الهجرة الاولى

■ اذا اول هجرة لك كانت الى مكة المكرمة هل دافعك العلم فقط؟

- نعم اول هجرة خارج اليمن كانت الى مكة المكرمة لطلب العلم وبقيت هناك اكثر من ١٥ سنة.

### ماذا قالوا في مكة

■ عندما فتح الملك عبد العزيز الرياض اين كنت؟

- كنت في مكة عام ١٣١٩هـ وقد سمعت الناس يتحدثون عن مقتل عجلان امير الرياض على يد الملك عبد العزيز.

■ وكيف كان انطباع اهل مكة عن الملك عبد العزيز؟

- كانوا يمتدحون الملك عبد العزيز آنذاك ويقولون انه جاء ليقوي الدين ويزيح البدع ولقد كان للملك عبد العزيز هيبة كبيرة.

### الأدب بالمطالعة في الطائف

■ ماذا درست في مكة؟

- درست النحو والصرف والمعاني والبيان والفقه والتفسير.

■ وعلم الأدب؟

- اخذت الأدب بالمطالعة وساعدني على ذلك القاضي عبد الله كمال بالطائف فهو شيخي في الأدب.

■ كيف وصلت الطائف؟ ومتى؟

- قدمت من مكة الى الطائف عام ١٣٣١هـ ونزلت ضيفا على احد مشائخ الطائف وهو احمد النجار وقد درست عليه الفقه.

### التعليم ايام زمان

■ كيف كنتم تأخذون الدروس عن الاساتذة قبل ١٠٠ سنة؟

- كنا نتحلق في المسجد حول الاستاذ - كل طالب امامه كتابه والمعلم يقرا ويشرح وكنا نحفظ دروسنا عن ظهر قلب.

### أول ماحفظت الفية ابن مالك

■ وماذا حفظت انت من دروسك؟

- حفظت الفية ابن مالك ثم حفظت في علم الحديث «البيقونية» «منظومة».. وحفظت «الزبد» للشافعي... وفي علم الاصول حفظت دفعة واحدة منظومة من ٨٠٠ بيت. لعبد الله الكردي من البصرة.

اولها:

الحمد لله وصلى الله - على نبيه ومصطفاه

من كان معصوما عن الكبائر - مدة عمره مع الصغائر

وهي في الكبائر..

= «ثم اخذ يسردها علينا عن ظهر قلب...

### «العمل مع الشريف حسين شريف مكة

■ هل قابلت الشريف حسين.؟ وكيف كان كرجل حكم؟

- قابلته نعم وتوظفت معه كموظف كبير وهو احد عظماء التاريخ ولاباس به - فقد وظفني مربيا ورفيقا ومساعدا ومستشارا لابنه زيد بن الحسين.

### حرب الطائف المدمرة

■ هل شاركت معه في حروبه ضد الترك ايام الثورة؟

- نعم اول حرب خضتها ضد الترك في الحجاز كانت في الطائف وخضت وغاها مع جيش الحسين وانا في غاية القوة وكانت حربا مدمرة رهيبة قتل فيها الآلاف وذلك عام ١٣٣٣هـ.

### سبب الحرب قصيدة

■ ما الذي اشعل هذه الحروب في البداية؟

- الثورة الشاملة ضد الترك وقد تلقى الشريف حسين قصيدة لاهبة عن الشام

كاني «بطه» دامع العين باكيا
على قومه مما لقد حل فيهمو
يناديك ان قد قم ياحسين فلا تدع
على الارض تركيا يجور ويظلم
فكم شنقوا طلاب شرع محمد
لتنكيس طرق ساء ماقد تجرموا
وكم نهبوا اموالنا وجمالنا
وخيلا لحفظ الدين والعرض تلجم

الى آخر القصيدة - وبعدها التهبت حماسة الحجازيين ضد الترك وقامت الثورة في كل مدينة واولها واكبرها قوة الطائف التي شهدتها بنفسي وخضتها.

### وفؤاد الخطيب ايضا

■ ومن من شعراء العصر الذين عرفتهم انذاك ساهموا في تحميس العرب ضد الترك.

- عرفت الشاعر العملاق فؤاد الخطيب فهو صديقي ومصدر جريدة القبلة.. اول جريدة تصدر بالحجاز - هو اشعر شعراء عصره وله قصيدة في الثورة العربية لم ينسج على منوالها قط. يقول فيها:

لمن المضارب في قباب الوادي
رياتة الجنسيات من رواد
الله اكبر تلك امة يعسوب
طلعت من الاغوار والانجاد
بشراك يا ارض الجزيرة فاسمعي
مالثنت من شعري ومن انشادي

وله قصائد طنانة في الثورة ايضا - يقول

وقد سكت ولم انبس ببادرة
جاشت الي كاني مارزقت فما
وكيف اسكت عن ثاري وانسبه
ندب العجائز حلص الدار مهتضما
هيهات اكتب منذ اليوم قافية
الا اذا كان حد السيف لي قلما
وقد تكلم صوت الحرب مرتفعا
من الحجاز فشق البين والاكما

الى اخر الابيات ....

وهو طبعا يعني الاتراك وجورهم.

### ملاحقة الاتراك

■ وماذا حدث بعد حرب الطائف؟

- خرجت الجيوش الحجازية وكنت محاربا معهم الى ينبع والوجه وبير سعيد وبير مريم وحجز وسطح الغاير والقريش وضيف حسين والصفراء.

### نوري السعيد والجيش

■ من قائدكم هناك وكيف كانت القوة؟

- القادة كثيرون ولكن نوري السعيد.. كان هو المدرب للجيش في ينبع حيث يتدرب ابناء القبائل ويرسلون الى الجبهة تباعا نحن مكثنا سبعة اشهر للتدريب ثم انتقلنا لملاحقة الاتراك ولم يبق شعب في ديار حرب الا ودخلناه وحاربنا فيه. وكانت القوة لا باس بها.

### الخروج الى اليمن

■ ثم ماذا بعد الحرب؟

- الحرب طالت وعندما تمكنا من المدينة المنورة واستلمناها خرجت الى اليمن حيث كانت الثورة هناك ايضا على اشدها ضد الترك.

### قائد عام في جنوب اليمن

■ عند وصولك الى اليمن ماذا عملت هناك

- قابلت الامام يحيى حميد الدين امام اليمن انذاك فقال لي «الهربات مئة والمسكة واحدة» فوظفني قائدا عاما للجيش المحارب للاتراك جنوب اليمن.

### ٩ سنين في محاربة انجلترا

■ من كنتم تحاربون في جنوب اليمن؟

- لم نكد نتخلص من حرب الاتراك وخروجهم بعد الثورة الشاملة حتى جوبهنا باحتلال الانجليز واخذنا نحاربهم تسع سنوات ولنا اقود الجيوش هناك.

### إسقاط طائرة ببندقية

■ هل تصف لنا حرب اليمن ضد الانجليز من خلال كونك قائدا للجيش؟

- كانت حربا كبيرة استبسل فيها ابناء اليمن وقد تمكنت انا من اسقاط طائرة ببندقية ولي في هذه الحرب قصائد طنانة وكثيرة وقد كتبت من الجبهة الى الامام قصيدة اقول له فيها:

هاك امير المؤمنين غادة
مقصورة عن كل ميل وهوى
طيارة الافرنج قد اسقطتها
تصديق مافهت به مؤرخا
لانني ارخت فيما قد مضى
وافرنقعوا تحت كثيب ونقا
وجدتها قد البيات برفة
يفرغ منها كل موهوب الشبا

الى اخر القصيدة... حيث قلت:

منتقيا حينئذ بندقة
لو رمي السماك منها لهوى

### الامام يقول ئن باخرى!

■ ثم يسترسل قائلا

- بعثت الى الامام بهذه القصيدة مع توقيعات الجيش للتصديق فبعث الي خطابا ادبيا يقول فيها [وسرد علينا نصه بحرفه]. ان في عملكم هذا شجاعة وبسالة وهو مايحملكم على الاتيان لهذه الطائرة باخت - ئن ولاتجعلها كبيضة الديك...

### البرنيطة وجزء من الجمجمة في حجر الامام

■ ثم ماذا بعد حرب الجنوب؟

- وجهني الامام للحرب في تهامة في بني مروان فقدمت اليه ومعي برنيطة طيار انجليزي وجزء من جمجمته بعد ان قتلته وعند الباب منعني الحاجب فرفعت صوتي مشاجرا حتى يسمعني وكنت الوحيد الذي ادخل عليه بدون استئذان فلما سمع صوتي امرهم بالسماح لي فدخلت وبشرته بقولي

اريد اتصالا والامام يصدني
كانني من قوم الشيوعي محسوب

الى ان قلت

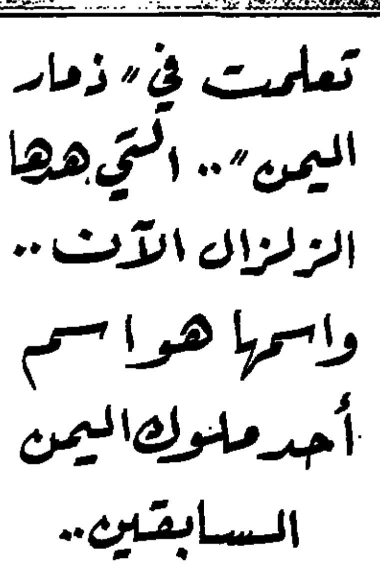
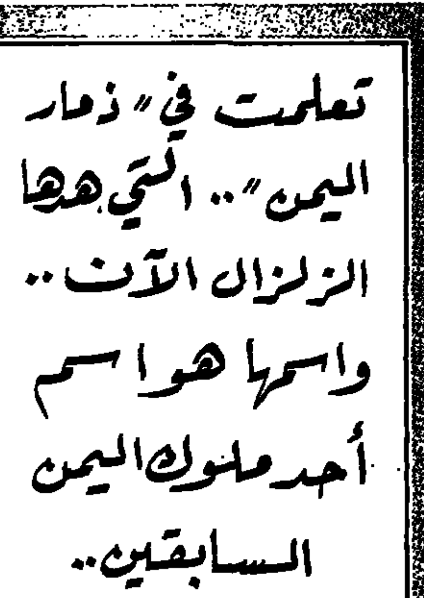
ويارب طيار اتاني محلقا
فما عاد الا وهو بالترب مترّوب

- واخرجت من كمي البرنيطة وجزءا من الجمجمة واردت ان القيها في طرف الامام فوقعت على صدره


□ الجزيرة مع الضيف □


□ ثم ماذا بعد □


□ ايام الفتوة □



□ لحظة وداعه للجزيرة □

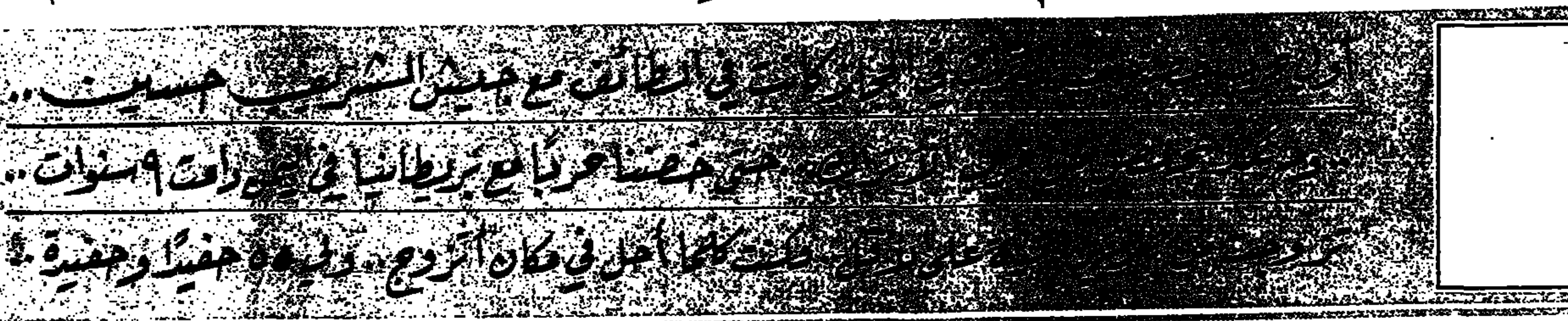
تعلمت في "ذمار اليمن".. التي هدها الزلزال الآن.. واسمها هو اسم أحد ملوك اليمن السابقين..

# عندما توفي السلطان عبد الحميد سلطة الباب العالي كنت في مكة حاملاً سلاحي.. وبعده بـ ٣٢ سنة.. خضت الحرب ضده..

## الإجازة التي يمنحها شيخ العلم بمكة لطلابه.. تغني عن كل الشهادات التي نسمع عنها اليوم


□ انا والسيف


□ ابداً هذا لم يحدث □



## كنت ممن حضروا تعاهد الملك سعود وإمام اليمن أحمد.. ورئيس مصر جمال عبد الناصر على كتاب الله.. لتوحيد الصف العربي والتعاون

وخفت خوف الموت وقلت شعرا:

وبرنيطة العلج الصنيف ترونها
مبرهنة بالصدق والصدق محبوب

الى أخر القصيدة:

### معاهدة «جدة» بين الملك سعود وجمال عبد الناصر وأحمد حميد الدين

■ ماقصة معاهدة جدة الثلاثية التي يقال انك حضرتها مع وفد الامام؟

- نعم بعد وفاة الامام يحيى او اغتياله لانه تعرض لغدر تولى ابنه الامام احمد وعملت معه وكنت قريبا منه وحدثت مشاورات بين الملك سعود رحمه الله والامام احمد والرئيس جمال عبد الناصر لعقد معاهدة وتوجهنا الى جدة في المملكة وتم اللقاء في جدة وتعاهد القادة على كتاب الله لتوحيد الكلمة والصف والتعاون.

### عرفت الطبيشي وسعيد جودت

■ من عرفت من وفد المملكة آنذاك والمرافقين للملك سعود؟

- عرفت وجالست كثيرا من اشهرهم الطبيشي وسعيد جودت.

### بعد ليلة واحدة: المناشير في اليمن

■ وهل دام طويلا هذا العهد؟

- من عجائب الامور اننا بعد عقد العهد والتعاهد مكثنا ليلة واحدة في جدة فبلغنا ان جمال عبد الناصر قد وزع المناشير في اليمن وهي تدعو الى الثورة. ومكثنا مدة في المملكة زرنا فيها المدينة المنورة وتوجهنا بعد تلك الى اليمن؟

### اغتيال الامـام احمد

■ وكيف سارت الاحداث في اليمن بعد عودتكم؟

- كنت مرافقا للامام وبعد عودتنا بقيت في صنعاء وتوجه هو بعد فترة الى الحديدة وهناك غدروا به ونفذ الى بدنه ١٣ طلقة من الرصاص وتلقيت برقية بالتوجه فاخذوني بطائرة الى الحديدة ووجدته مسجى وكانه ليس به شيء رغم وجود ١٣ طلقة بداخله. قال لي: عد الرصاص ولاتبال فوالله لقد عددتها فاذا هي ١٣ رصاصة.

### الطبيب جمال.. يقتل الامام بحقنة

■ هل مات الامام احمد بسبب الرصاص؟

- لا لقد عاش سنتين وهو يتعالج من اثر الرصاص وكان يشرف على علاجه مجموعة من الاطباء واستطاع طبيب مصري اسمه جمال... ايضا ان يتقرب من الامام حيث اظهر سخطه من جمال عبد الناصر وبان كانه فار من مصر فوثق به الامام وقربه ومنحه الجنسية اليمنية وكان من بين عشرة اطباء من عشر دول وفي يومها قال لي الامام اقترب مني فاقتربت منه حتى لاصقته وسالني عن مدى اخلاص الاطباء وكانوا كلهم موجودين فقلت له بانهم كذلك لايريدون به الضرر وفي يوم اقنع الطبيب جمال الامام بان دمه ضعيف ويحتاج الى حقن مقوية للدم فصدق وحقنه ابره فقضى عليه وفر دون ان يعلم احد مكانه او مصيره.

### الملك فهد في صنعاء

■ وكيف جرى تنصيب الامام محمد؟

- بعد مقتل الامام احمد تولى ابنه محمد البدر واستقبل اليمن انذاك الامير فهد بن عبد العزيز وكان وزيرا للمعارف وجاء معزيا ومهنئا باسم المملكة وحدث له استقبال واحتفال وقابلته هناك وتحادثت معه والقيت امامه من قصائدي.

### اشتعال الثورة

■ هل كنت قريبا من البدر عند اشتعال الثورة وكيف حدثت؟

- نعم كنت مع البدر اعمل معه وفررت الى بيتي قريبا من القصر وفر الامام وقتلوا كل اخواته واصحابه ومن كان معه ولاحقوا الباقين في بيوتهم واماكن تواجدهم.

### مراسيل الثورة انقذوني

■ وانت كيف لم يصلوا اليك؟

- كنت اختبيء في منزلي وكان المراسيل من قبل الثورة يصلون الى الباب فيسالون الحراس ان كنت في المنزل رجعوا وقالوا غير موجود وان لم اكن موجودا فتشوا المنزل وهكذا.

### السلال يطلبني

■ هل قابلت زعيم الثورة السلال وماذا دار بينكم؟

- طلبني بعد ذلك بفترة وطمانني وقال لي انت مظلوم واسمعنا شيئا من الشعر في ذم الامام وعهده ولكني لم اطاوعه في ذلك.

■ الم تقل شعرا في هذا الحدث؟

- بل قلت شعرا يمجد الامام وعهده ومن ذلك؟

اذا قتل الامام ولم نلبي
نداء بنيه لسنا مسلمينا

### ماذا قال الوفد الامريكي عن الامام يحيى

■ كيف كان الامام يحيى كرجل سياسة وقيادة؟

- كان داهية كبيرا وسياسيا لامعا وشاعرا واديبا - حدث ان زاره وفد امريكي وكنت معه فتباحث الوفد وبعد خروجهم اخذوا يسالون في اي كلية تعلم الامام.

### وعزل اليمن

■ وهل صحيح ان الامام يحيى وابنه احمد كانا يخططان لعزل اليمن عن العالم بحكم قربك من السلطة.؟

- ليس صحيحا ولكنهما كانا يخشيان من افساد الاجانب وسيطرتهم وهذا الخوف فسر بهذا الشكل. والامام احمد عكس والده لقد فتح الباب على مصراعيه فارسل الطلبة الى روسيا وغيرها للتعليم.

### احمد «ياجناه»!!!

■ وما حكاية مايروى عن «جنية» الامام أحمد!؟

- كانوا يسمونه احمد «ياجناه» - لم يكن به جن ولكنه كان شجاعا خارقا وله قصائد طنانة وكان يخرج من الحروب باعجوبة نادرة فظن الزرانيق.. الذين يحاربونه ان معه الارواح وكان يصاب ولكنه لاينثني.

### بعد القيادة مفتش صبيان

■ بعد الثورة هل عملت في اليمن...؟ وماذا عملت؟

- بعد الثورة عينوني مفتشا بالمعارف وقد قلت في هذا شعرا:

من مجيري من حادثات الزمان
ومعيني على احتمال الهوان
بعد ماكنت قائدا شمريا
جعلوني مفتش الصبيان

### الهروب الى عدن

■ هل بقيت طويلا في هذه المهنة؟

- بقيت فترة وكنت اخطط للهرب وكنا نزور المدارس في مختلف المناطق وفي جولة الى الحرب قلت للجنود المرافقين ابقوا هنا ساصعد الى الجبل للصيد ومن هناك اخترقت الحدود ووصلت الى عدن.

### ادارة الحرب من عدن

■ ماذا فعلت بعد وصولك الى عدن؟

- هناك قدت المقاومة ضد الثورة وكنت ادير مكتب الملكين وتلقينا اعانات من الانجليز وغيرهم وقد استفحل الامر بعد خروج الانجليز من عدن فبعث لنا فيصل رحمه الله طائرة اقلتنا الى المملكة حيث اكرمنا ورعانا.

■ ومن كان معك في عدن وخرج معك!

- كان معي من القادة ايضا السيد الفضيل والسيد هاشم بن هاشم كان وزيرا لداخلية الملكية.

### مقابلة الملك فيصل

■ اين وصلتم ومن قابلتم؟

- وصلنا جدة وقابلنا الملك فيصل رحمه الله فاكرمنا وانسانا بلطفه وكرمه المحن التي عانيناها.

### أخـر عمـل

■ هل زاولت عملا بعد ذلك؟

- كان هذا اخر عمل لي بعد عمر طويل قضيته بين التعليم والقضاء والقيادة والحروب والتفتيش والاستشارة وعقد النكاح. وامامة الصلاة وغيره..

■ متى عملت ماذونا واين؟

- كان ذلك في الطائف قبل الخروج الى اليمن وكنت اجوب القرى والبوادي ماذونا شرعيا لعقد الانكحة والصلاة بالناس ايام الاعياد.

### الزواج من ثلاثين امراة؟

■ يشاع عنك تعدد زوجاتك فما سر ذلك؟

- تزوجت نساء كثيرات لا اعرف عددهن فقد كنت كلما حللت في بلد اتزوج منه ويصل عددهن الى حوالي ٣٠ إمراة . وذلك طبقا للشريعة الاسلامية اذ احل الزواج من اربع نساء فعندها لايكون على ذمتي إلا اربع.

### ١٨ ولـدا وبنتـا

■ من هذا العدد الكبير من النساء كم انجبت من البنين والبنات؟

- انجبت ١٨ ولدا وبنتا مات من الاولاد ستة والباقي ستة ومعي من البنات ست بنات اصبحن عجائز وجدات ايضا كما ان ابني ابراهيم وهو ليس الكبير بالطبع صار اكبر مني سنا بعد ان ابيض شعره وهرم.

■ اسماء الاولاد والبنات؟

- الاولاد الاحياء: ابراهيم - محمد - عبد الله - زيد - وآخر العنقود امين ١٨ - سنة - واحمد. اما البنات فمنهن «صفية - نفيسه - شفيقه - عاتكة في اليمن.

### تعليم الفتاة مطلوب

■ بناتك هل من متعلمات [ومارايك في تعليمهن]؟

- بعض بناتي متعلمات - وتعليم الفتاة مطلوب ومرغوب.

### الزواج من كافة البلدان

■ من اي المناطق والبلدان تزوجت؟

- تزوجت من حضرموت - ومن تهامة من حرض - ومن الزرانيق - ومن البيضاء ٧ زوجات ومن تعز ست زوجات - ومن اندونيسيا زوجتين ومن الحبشة ومن تركيا ومن كردستان.

■ وكم زوجة تعيش معك الان؟

- معي الان على قيد الحياة زوجتان واحدة تعيش في تعز والاخرى معي هنا.

### الهجرة الثانية الى اندونيسيا

■ اين كانت هجرتك الثانية من اليمن بعد الهجرة الاولى الى مكة؟

- حدث سوء تفاهم بيني وبين الامام يحيى فهاجرت بحرا الى اندونيسيا وبعثت له من هناك صورتي بالطائرة من «بيان فون» الهند الصينية فقلت له شعرا:

ولما نايتم ولم اقتدر
اسير لحضرتكم بالقدم
بعثت برسمي الى ذاتكم
وخاطبتكم بلسان القلم

### زيارة الهند الصينية والهند

■ وماذا زرت من بلدان شرق اسيا؟

- زرت الهند الصينية وزرت حيدر اباد وقابلت ملك حيدر اباد نظام الملك رحمه الله الذي قرر لي مرتبا كبيرا ولكن الهند اجتاحت ملكه بعد ذلك - ولما وصلته قلت فيه:

تنقلت في الافاق كل تنقل
وجبت الفيافي لم اقف عند منهل
فلم الق ملكا كالنظام مبجلا
وناهيك من ملك عظيم مبجل
اذيب عتيق قست مصباح فضله
فيقبته من ذلك الكوكب الجلي

وكان ينتسب الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه...

فقل لملوك الارض طرا تاخروا
فقد بزكم بالسبق عثماننا علي

وقد كانت رحلتي الى حيدر اباد رحلة موفقة - ومفيدة.

### عبد الرحمن المعلمي كان صديقي في حيدر اباد

■ كيف استفدت من هذه الرحلة؟

- اكبر فائدة هي معرفتي بتلك البلاد ومليكها وقد التقيت هناك بالشيخ الكبير الذي درس بالحرم فيما بعد عبد الرحمن المعلمي فقبل مجيئه الى المملكة عرفته في حيدر اباد وكان صديقا حميما وكنا يدا واحدة في حيدر اباد.

### المعلمي ونقل المقام

■ ماصحة ماينسب الى عبد الرحمن المعلمي من فتوى نقل مقام ابراهيم؟

- المعلمي رحمه الله هو صاحب اول فتوى في هذا الشان وقد لقيت فتواه بنقل المقام من مكانه معارضة شديدة من العلماء ولكن فيما بعد سنوات تبنوا هذه الفتوى.

### الهند واندونيسيا اجمل البلدان

■ ما الذي اعجبك في الهند واندونيسيا؟

- اعجبني جمال الطبيعة والهواء النقي وعدم مغالاتهم في الزواج والمهور فكنا نكسو الفتاة ونتزوج بها.

### عملت مرشـدا في الحبشة

■ وماسبب زيارتك للحبشة فيما بعد زيارة شرق اسيا؟

- زرت الحبشة بعد ذلك زيارة ارشاد فقد قمت بالارشاد والدعوة الى الاسلام في اندونيسيا والهند وحيدر اباد ثم زاولت هذه المهنة في الحبشة. وتزوجت من الحبشة ثم سافرت الى عدن من اجل تهيئة منزل حتى احضرها ولكنهم ظنوا اني تركتها فسخوا عقدها وكان ذلك ايام الامبراطور هيلاسلاسي.

### زعماء عرفتهم وجالستهم

■ من من الزعماء عرفت وجالست؟

- عرفت كثيرين وجالستهم منهم الملك سعود رحمه الله والملك فيصل والملك خالد وجلالة الملك فهد ادام الله عزه والرئيس جمال عبد الناصر قابلته في جدة ضمن وفد اليمن والامير عبد الله بن عبد العزيز عرفته وجالسته وملك حيدر اباد وزعماء اليمن الامام المنصور وولده يحيى ثم ولده احمد ثم البدر محمد بالترتيب.

■ الم تقابل زعماء اليمن بعد الثورة؟

- قبل سنوات قليلة رحلت الى اليمن واستقبلني السلال الذي يعيش الان هناك واكرمني.

### الحمدي رد لي بيتي

■ والرئيس الحمدي؟

- الحمدي بعث لي بالطائف وفد شرف حملني وكل ما املك الى هناك فاكرمني واعاد لي بيتي الذي كانت الثورة قد اخذته ولكن لم يدم طويلا حيث اغتيل.

### وزيـارة مصـر

■ الم تزر مصر؟ ومتى؟

- زرت مصر بعد وفاة جمال عبد الناصر بقليل وحدث ان فتشوني في المطار وسالوني عما اذا كنت احمل شيئا من الممنوعات.

### هل الشعر من الممنوعات

■ وهل كان معك شيء من الممنوعات؟

- لم يكن معي سوى الشعر وهو ممنوع غير مكتشف - ومن المطار في القاهرة اخذوني الى حيث قبر جمال عبد الناصر في مصر الجديدة وقالوا اقرا الفاتحة على الريس وفوجئت بهذا التصرف الذي لم يؤخذ رايي فيه فدخلت وغطيت وجهي بالجبة امام القبر وقلت. ياجمال فعلت كذا وكذا وكذا وقيل لي اقرا عليه الفاتحة فبدات اقول شعرا.

### الملك فيصـل في الشعر

■ بعد مقابلتك الملك فيصل ماذا اثارك فيه؟

- كان عبقريا صلبا صادقا

### لم اشارك في صلح الطـائف

■ الصلح الذي تم بين الملكيين والجمهوريين في الطائف. الم تشارك فيه.. واين كنت وقتها..

- لا لم اشارك وكنت وقتها في عدن.

### قلت الشعر في الثامنة

■ متى قلت الشعر لاول مرة؟ وكيف كانت البداية؟

- قلت الشعر وانا ابن ٨ سنوات وكانت البداية شعرا نبطيا هكذا:

حسين يالبيبة ويالرعبي
وش الفك للقصائد ياخرج جبجبي

والجبجي «الهدهد» وقد هجوت واحدا اسمه حسين.

■ ثم مـاذا؟

- قلت ايضا وانا صبي صغير

وحرف الطا على الشاعر مسلط
وهو عندي كما الشعر المبطا
وحطك يا بن حضر لاتستخط
كما بعدي رجاجيل دوب حطا

### الشـعر والحـرب

■ ما العلاقة بين الشعر والسيف.. او الشعر والحرب عموما؟

- الشعر الحماسي يقوي الهمم وكل شجاع تحركه حماسة الشعر - ومن هنا كان الفجاعة الخارجي شعره لو قراه على الجبان يكلت...

اقول لها وقد طارت شعاعا
من الابطال ويحك لاتراعي

### اربعة الاف بيت في جمال عبد الناصر

■ وما اطول قصيدة قلتها؟

فانك لو سالت بقاء يوم
على الاجل الذي لك لم تطاع
فصبرا في مجال الموت صبرا
فما نيل الخلود بمستطاع
فما للمرء خير في حياة
اذا ماعد من سقط المتاع

### الشعر كهرباء العرب

■ ماريك في كثرة اشعار العرب هل تتوازى وافعالهم ام انها تدخل في ظاهرة الكلام؟

- هذا غير صحيح فالشعر ديوان العرب وهو لرجالهم كالكهرباء التي تولد القوة.. كنت في منطقة البيضاء اقود جيشا جرارا كبيرا ووقفت وسط الجيش انشدهم اشعاري الحماسية بالنبطي فقال احد الزعماء الذين يرافقونني امسكوا الحضراني والله لو انشدنا لدفعنا حتى لايبقى منا احد هذا اليوم فاسكتوني

### حفظت معظم اشعار العرب

■ ماذا تحفظ الان من الشعر؟

- احفظ معظم اشعار العرب من شعر الجاهلية والاسلام وشعر الدولة الاموية والعباسية وما بعد ذلك حتى عصرنا الحاضر وكلها عن ظهر قلب من كل لون الهجاء والفخر والحماسة والغزل والوعظ وغيره.

### الحفظ بالسماع ايضـا

■ ما الذي كان يدفعك لحفظ هذا كله؟

- سجيتي وولعي بالادب والشعر.

■ وطريقتك في الحفظ؟

- لم يكن هناك طريقة كنت كل شيء اسمعه باذني احفظه راسا ولا انساه ابدا - وكل ما تقع عليه عيني من قراءات لمرة واحدة احفظه عن ظهر قلب دون عناء.

### الان ماذا بقي

■ وماذا لديك الان من هذه القدرات؟

- الان اترحم على ايام خلت واعيش ذكرى الكفاح والجهاد ولم اعد في قوة ماكنت عليه سابقا ولكني احتفظ بثلاثة اشياء سمعي وبصري وماحفظته من القديم

### من اشـعر العرب

■ من خلال حفظك لشعر العرب في نظرك؟

- سالوا عليا كرم الله وجهه قالوا من اشعر العرب؟ فقال العرب لم يجروا في حلبة سباق واحدة حتى نعرف السابق من اللاحق فان كان ولابد فالملك امرؤ القيس.

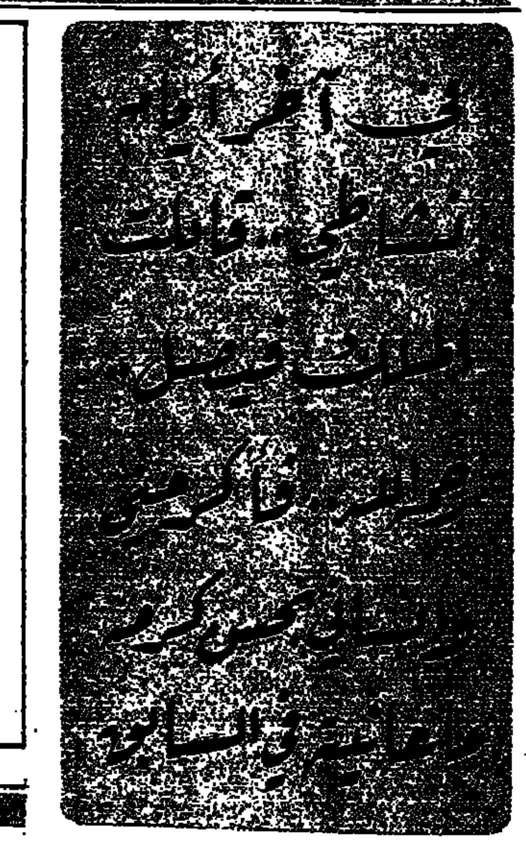
### اشهر قصـائدي

■ واشهر ماقلته من الشعر؟

- قصيدة قلتها بعد ان هزم الجيش في معركة الزرانيق في عهد الامام احمد وهي في ٨٠ بيتا

كانك ياولي العهد فينا
ابو السبطين يوم النهروان
اذا جفل الخميس ثبت حتى
يعود الهاربون الى الطعان
تشم روائح البارود مسكا
وتعرض عن فضيض الاقحوان
وترغب في قتال الاسد حتى
كان رصاصها سجع الاغاني

الى اخر القصيدة




□ لحظة استراحة □


□ مع الحفيده □

# أول ماحفظته.. كان "ألفية ابن مالك".. ثم في علم الحديث حفظت "البيقونية".. ثم "الزبد" للشافعي.. ثم منظومة من ٨٠٠ بيت!

# ماهو تفسيره لسر طول العمر في الإنسان.. بعد أن بلغ نيفا وثلاثين ومائة سنة؟



# أشعاري أكلتها النيران.. والآن قد هرم شعري كما هرمت!

## كل أدباء اليمن أعرفهم.. وأتمنى لقاء آخر مع الدكتور غازي القصيبي

- قلت قصيدة في جمال عبد الناصر مكونة من اربعة الاف بيت ولم اعرف شاعرا قبلي في العرب قال اطول منها لافي الجاهلية ولا في الاسلام ولازلت احفظها مسلسلة عن ظهر قلب.

■ ما اول بيت يتصدر هذه القصيدة وماموضوعها؟

- موضوعها تدخل جمال في اليمن وامتداح مواقف المملكة واول بيت فيها اخاطب فيه الملك فيصل رحمه الله:

### اشعاري اكلتها النيران

■ الم تدون اشعارك؟

- كانت مدونة ومحفوظة وفي بيت باليمن ولكن مع الحروب وصلت النار الى البيت واحرقت كل شعري وهو محفوظ على لساني كما قدم الاستاذ محمد احمد باشميل قد سجل مني اشعارا كثيرة وسالم بالعمش رحمه الله ايضا.

### الجديد لايعجبني كله

■ هل تطالع المؤلفات الجديدة لكتاب هذا العصر؟

- طالعت ولكنها لاتعجبني كلها.

■ ما الذي لم يعجبك في الحديث؟

- هناك ضعف واضح مثلا الشعر الحديث هذا ليس له جاذبية مثل الشعر الفصيح القوي.. الشعر الحر افر منه الى الفصيح.

### ادباء أعرفهم

■ من من الادباء العرب عرفتهم وقابلتهم؟

- كل ادباء وشعراء اليمن والحجاز والجزيرة قابلتهم وحادثتهم ابتداء من فؤاد الخطيب واحمد الغزاوي وعبد العزيز الرفاعي ومحمد حسن فقي وعمر ابوريشة وحسين عرب ومحمد حسن عواد ومحمد السديرى ومحمد حسين زيدان.

### عبد الله بن خميس وحمد الجاسر

■ وهل قابلت عبد الله بن خميس وحمد الجاسر..

- نعم عبد الله بن خميس صديق واديب كبير وحمد الجاسر مؤرخ نادر مثله.

### النبراس غازي القصيبي

■ والدكتور غازي القصيبي مارايك في شعره؟

- انا جلست معه دقائق معدودة واتمنى لقاءه مرة اخرى فهو شاعر واديب وقلت بعد هذا اللقاء

اذا ماكنت متخذا صديقا
فلا تعدل عن النبراس غازي
هو ماشئت من خلق كريم
ومن ادب وعلم واعتزاز

- لقد طالعت شيئا من شعره - فهو شاعر واديب.

### من ابرز شعراء المملكة

■ من لقاءاتك بالشعراء والادباء من حاز اعجابك؟

- كلهم والله النجديون والحجازيون فقد وجدت كلا منهم بارعا ولا انسى ملكة الشاعر الامير عبد الله الفيصل ايضا..

### انا لست اشعر العرب

■ يقال انك قلت عن نفسك بانك اشعر العرب هل هذا صحيح؟

- لا لم اقل ذلك وانا لست باشعر العرب.. انا شويعر وحينما اقرا شعر العرب الاقدمين والمحدثين انسى شعرى يقول دعبل احد الشعراء:

ساكتب بيتا يكثر الناس حمله
ويكثر في اهل الروايات حامله

وهذا البيت هو:

يموت رديء الشعر من قبل عامله
وجيده يبقى وان مات قائله

■ يقال ان الشاعر لسان قومه فهل كنت انت لسان قومك؟

- طبعا كنت اتكلم عن لسان قومي واملي عليه وامجدهم اسمع من شعري:

لانني من القوم الذين شمولهم
بروق المراضي في الوغى ورعودها
نغني باصوات الرصاص ونحتسي
دماء العدا مهما تعددت جنودها

وهذه الابيات من قصيدة قلتها في حفل شعري كبير في حضرموت مطلع القصيدة:

رعى الله اياما تبدت عرودها
بصنعاء لو ان الزمان يعيدها
تذكرتها والرمل بيني وبينها
وهذي الشناخيب الطوال وبيدها

### الشعر سجيتي

■ الشعر عندك موهبة أم كسب؟

- الشعر سجيتي لم اتعلمه ولكني حفظت بحوره كاملة وما اقوله احفظه دون عناء. والشعر قد يكون موهبة ولكنه يحتاج الى محسنات لغوية من الصرف والنحو وبعضه يكسب من المطالعة المستمرة.

### المراة والسيف والطبيعة

■ وما اكثر الملهمات التي تدفع الشاعر عادة؟

- تختلف من شاعر لاخر المراة - الجمال - الطبيعة - السيف..

### لا بد من صنعاء

■ لا بد من صنعاء ولو طال السفر «عبارة تتردد ولعل معظم المرددين لا يعرفون قائلها وسبب ذلك؟

- هذه للامام الشافعي والمراد ان القاضي عبدالرزاق الصنعاني صاحب الصحاح احد مشائخ الشافعي كان يسكن خارج صنعاء في حجرة دبر فقال الصنعاني ينشد شعرا..

لا بد من صنعاء وان طال السفر
ونقصد القاضي الى حجرة دبر

وكان الشافعي شاعرا فحلا ولكنه حذر لكونه فقيها وقال في هذا الامر..

ولولا الشعر بالعلماء يزري
لكنت اليوم اشعر من لبيد

### أشعر شعراء اليمن

■ من اشعر شعراء اليمن قديما وحديثا؟

- اشعر شعراء اليمن الزبيدي - رحمه الله - ومن المحدثين البردوني والدكتور عبدالعزيز المقالح واحمد الشافعي شاعر كبير وابراهيم الجفراني الذي اعده من الشعراء الفطاحل.

### انا لا اتفق مع ابني

■ هل انت راض عن ادب وشعر ابنك ابراهيم؟

- انا لا اتفق معه في بعض مسارح ومواضيع الشعر ومغازيه وهو له خطة لنفسه قد لا تعجبني.

### الاحفاد ٥٥

■ اولادك واولادهم.. احفادك هل تحفظ اسماءهم؟

- يصل عدد الاولاد والاحفاد الى ٥٥ نفسا بنين وبنات واحاول تذكرهم دائما.

### المطالعة تشغل تفكيري

■ بم تشغل تفكيرك الان؟

- اشغل تفكيري فيما اقرا واطلع بالكتب خاصة الكتب التي تهتم بالاذكار والادعية.

### تفسير لطول العمر

■ كيف تفسر طول العمر عند البعض؟

- يعجبني في هذا المعنى قول الاخطل

والناس في طلب الحياة ولا ارى
طول الحياة يزيد غير خبال
واذا افتقرت الى النخائر لم تجد
نخرا يكون كصالح الاعمال



□ هؤلاء احفادي □

وبهذه المناسبة فانا ارى ان كراهية الموت خطا. يقول القائل..

قد قلت اذ وصفوا الحياة واسرفوا
في الموت الف فضيلة لا تعرف
منها امان لقائه بلقائه
وفراق كل معاشر لا ينصف

### لم اقل في الغزل ولكن

■ هل قلت شعرا في الغزل وما الشعر الذي يعجبك في الغزل؟

- لا لم اقل شعرا في الغزل - شعري في الحماسة والاجتماعيات ولكن يعجبني قول احد قادة الدولة العباسية ..

نحن قوم تذيبنا الاعين النجل
على اننا نذيب الحديدا
نملك الصعيد وهي تملكنا
غير المصونات اعيننا وخدودا
وتراني يوم الكريهة اطررا
وفي السلم للغواني عبيدا.

### الحب موجب لبقاء الكون

■ وما رأيك في الحب وانت شاعر تطالع شعر الغزل؟

- الحب من موجبات بقاء الكون ولولا الحب ما عاش الناس الحب بين النجوم والافلاك وليس بين البشر فقط وليست الجاذبية الا صورة من صور الحب.

### القات كريه .. لا احبه

■ بعد ان عشت عشرات السنين هل تعطينا رأيك في «القات» بصراحة؟

- القات كريه لا احبه وكنت قبل السبعينات الهجرية من ابطاله ثم كرهته ودعوت الى تركه وحذرت منه..

■ ما الذي اكرهك فيه؟

- هو تبذير في المال ومسهر ومقلق ومضيعة للوقت.

### والقات معول هدم للاقتصاد

■ بعض الاقتصاديين يرون انه معول هدم لاقتصاد اليمن؟

كيف السبيل الى الحل؟

- بلا شك هو معول هدم - والسبيل الى الحل منع غرسه وقد حاولت الحكومة ان تقلعه وتستبدله بالبن ولم تفلح فان شاء الله تحل هذه المشكلة قريبا.. ومثقفو اليمن يبذلون جهدا كبيرا لذلك.

### رثاء في الملك خالد

■ ما ذكرياتك عن الملك خالد رحمه الله؟

- قابلته رحمه الله وعند وفاته قلت في رثائه بيتين من الشعر لم ينسج على منوالهما قط.

خالد المكرمات لما توفي
هو ركن ما كان بالمهدود
ما درى نعشه ولا حاملوه
ما على النعش من عفاف وجود

### الطائف والاستقرار

■ ما سبب اختيارك الطائف وعدم مغادرتها كل هذه المدة؟

- اولا لم اعد اقدر على الحركة والتنقل فقد هرمت ثم انني وجدت الحكومة السعودية هي الحكومة التي جاء فيها الحديث: ولا تزال طائفة من امتي على الحق ظاهرين لا يضرهم من عاداهم حتى تقوم الساعة.

نظرت يمينا وشمالا فلم اجد غير هذه البلاد الامنة.

### اهل الطائف

■ ما الذي يعجبك في الطائف وما الذي لا يعجبك؟

- يعجبني في الطائف طيبة اهلها وطيب هوائها ولكنني اشكو من عدم المجالسة والمنادمة

■ هل ادباء الطائف اذا مقصرون؟

- لا هم مجيدون واصدقاء وصداقتي بهم منذ سبعين عاما ولكن ينقصهم اللقاءات والاجتماعات.. ولهذا يصدق علي قول ابي الفتح البستي

واني غريب بين سفن واهلها
وان كان فيها معشري وبها اهلي
وما غربة الانسان في حالة النوى
ولكنها والله في عدم الشكل

### أخر ما قلته من الشعر

■ هل تتذكر اخر ما قلته من الشعر وما المناسبة؟

- نعم جاءني عتاب من اهل المقيمين باليمن يقولون بانك عزمت المقام ونسيتنا وما الى ذلك فقلت بيتين هما اخر شعري

وقائلة اراك سلوت عنا
وازمعت المقام بسفح وج
فقلت دعي البقية من حياتي
اقضيها بلا هرج ومرج

### الشوق في الغربة

■ هل تتمنى لو غادرت الطائف؟

- وطني كما قال شوقي

وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليه في الخلد نفسي

ولكن الانسان كما قال الحريري:

لا تصبون الى وطن
فيه تضام وتمتهن
وارحل عن الدار التي
تعز لها وعل القرن
واعلم بان الحر في
اوطانه يلقى الغبن
فاهرب الى كن يقي
ولو انه حقن ما حقن

### انا أخر المعمرين

■ هل تعرف من هو اكبر سنا منك او تعرف من معارفك من عمر اكثر منك؟

- انا اخر المعمرين ولا يوجد غيري حسب علمي - واخر من عرفت من زملائي في الحرب العظمى الاولى الشريف عبدالله بن ثواب والشريف فايز الحارثي وقد ماتا قبل فترة.

### انا مولع بالحرب

■ قضيت عدة سنوات تحارب الم تسأم الحروب؟

- لا واسعد ايامي كانت ايام الحرب العظمى فقد استرحت يوما وقلت شعرا.

فيا قوم غنوا بالرصاص فانها
سهل علي واهراق الدماء مدامي

### ٧٠ سنة حمل سلاح

■ كم سنة من عمرك قضيتها في حمل السلاح والحرب؟

- اكثر من ٧٠ سنة قضيتها احمل السلاح واحارب في اليمن وحرب الانجليز وحرب الترك والحرب العظمى.

### الطيارة لم تاخذ اجازة يوم الاحد

■ ما اصعب المواقف التي واجهتك في الحروب؟

- المصاعب كثيرة ففي الحرب تعودنا ان ياخذ الانجليز اجازة يوم الاحد فلا تضربنا طائراتهم ولذلك لم ناخذ احتياطاتنا ولكنها فاجاتنا يوم الاحد بغارة ضربت الاغنام وابادتها وقد احزنني منظر راعية الغنم حيث ضربتها القنبلة وهي ممسكة بولدها فطارت يدها مع الطفل وفتكت بالجيش.

### من تجارب الايام

■ بم خرجت بعد هذه الرحلة مع السنين؟

- تجارب عديدة لعل اقربها الى فكري عادة الوفاء الذي لا يعرفه كثير من الناس ولذا اتمثل دائما بهذه الابيات.

تنكر من عهد الوفا ما تعرفا
واصبح رسم الصدق في الناس قد عفا
ولم يبق الا الاسم من كل طيب
ونكر من المعروف يمشي على الخفا
وجدنا بني الايام اصحاب اعطنا
فمن قال هاتوا كان خلا معنفا
يريدون من ذوي الود صافي وده
ولا يبذلون الود الا مسقفا
اذ اخترت منهم صاحبا كنت واقفا
من الضر والبلوا لديه على شفا

= الى اخر الابيات التي منها:

سلام على المعروف قد مات ذكره
كما مات ذكر الصدق في الناس والوفا

### انا وادباء زمني

■ هل حدثت مساجلات ادبية بينك وبعض الادباء والشعراء؟

- حدثت لقاءات اما مراسلات فلم يكن شيء - كما حدث منذ زمن طويل مساجلات مع ادباء وشعراء حضرموت.

■ وعند زيارتك للقاهرة الم تلتق مع شعراء مصر وادبائها؟

- كانت امنيتي وحاولت ولكن لا حياة لمن تنادي فلم اجد منهم احدا يقابلني او اراه.

### السادات رفض استقبالي

■ بالمناسبة الم تحاول لقاء السادات؟

- بلى حاولت وقدمت طلبا بذلك ولكن لم ياذن لي بلقائه.

### جبال اليمن وحرب الانجليز

■ نعود الى الحروب التي خضتها ضد العثمانيين والانجليز من جبال اليمن هل صحيح ان جبال اليمن وتضاريسها الوعرة ساعدت في هذه الحروب؟

- الشعب اليمني بطبيعته شعب مكافح وشجاع وكنا نستعين بالطبيعة الجبلية لكن ليس الى الحد الذي ينفي شجاعة جنودنا وبسالتهم.. ولهذا قال شاعر يمني حينما ضربت طائرات بريطانيا اليمن قال:

يابريطانيا رويدا رويدا
ان بطش الاله كان شديدا
ان بطش الاله اهلك عادا
من قبلكم وثمودا
لا تظنوا هدم المدائن يثني
عزمنا او يلين باسا صرودا
ان تبيدوا من البيوت بطياراتكم
ما غدا لدينا مشيدا
فلنا في الجبال تلك بيوت
نحتتها اسلافنا لن تبيدا

وقائل هذه الابيات القاضي يحيى الارياني والد الدكتور عبدالكريم الارياني وهي قصيدة طويلة.

### تركي يلوم رئيس مصر.

■ اين كنت ايام حرب ١٩٦٧م.؟

- كنت انذاك في القدس في فلسطين عندما نشبت الحرب فقد زرت الاردن بدعوة من وزير الاعلام انذاك الشريف فواز بن شرف ودخلت القدس للزيارة والفسحة حيث كانت تشرف عليها الاردن وبالصدفة قابلت احد الاتراك المثقفين - نسيت اسمه - ودار بيننا حديث عن حرب اليمن الدائرة انذاك بين الجمهوريين والملكيين ودخول القوات المصرية وقال لي بالحرف الواحد .. لقد اخطا جمال بدخول اليمن ولو درى ان تحت كل شجرة في اليمن «عشرياء» يعني تركيا ميتا - لما جازف بهذه هناك.

### المشاركة في الحرب

■ هل قمت بدور معين وانت ترى جنود الاحتلال تدخل القدس؟

- كنت قد بلغت من الكبر عتيا ولكني قلت شعرا احث فيه جنود العرب على الاستبسال قلت:

إلام الميل عن طرق الجهاد
وحتى ما المقام على الفساد
كفى يا قوم انكمو بواد
وبين المصطفى عنكم بواد
فلولا السكر والفحشاء فينا
لما قبضت ازمتنا الاعادي
ولا باع الاكابر دين طه
بنقد بل بسوء الاعتقاد
فمهلا يااخ الارشاد مهلا
فان القوم طرا في رقاد
(لقد اسمعت لو ناديت حيا
ولكن لا حياة لمن تنادي)
(ونارا لو نفخت بها اضاءت
ولكن ضاع نفخك في رماد)

### الخروج برصاصة من فلسطين

■ وكيف خرجت من فلسطين؟

- خروجي كان باعجوبة فقد احتلت القوات الصهيونية القدس واصبت انا برصاصة فتظاهرت بانني ميت حتى لم ار احدا خرجت مشيا على الاقدام من فلسطين الى بيروت في لبنان ومن هناك وجدت نفسي في مازق فاقامتي غير مثمر وجواز سفري غير صالح وركضت الى المطار لم اجد الا طائرة سعودية تقل طلبة وطالبات سعوديين فشرحت لهم وضعي الحرج فاخذوني معهم واتجهنا شرقا ودخلنا المملكة من الظهران فجدة وكانت بيروت خالية من الطائرات غير هذه الطائرة والسلطات اللبنانية رفضت اقامتي.

### عائلة شاعرة

■ هل للشعر تسلسل وراثي في اسرتك؟

- نعم - جدي شاعر - وابي شاعر - وانا شاعر وابنائي شعراء ومن احفادي من تظهر عليه علامات الشعر.

■ ومن البنات؟

- الدكتورة بلقيس ابراهيم الحضراني حفيدتي تجيد اربع لغات وهي اديبة كبيرة تعمل في مكتب الدراسات اليمنية مع الدكتور عبدالعزيز المقالح.

### عبدالعزيز الرفاعي دائم الوفاء

■ سؤال اخير: من من الادباء دائم اللقاء بك والسؤال عنك هذه الايام؟

- انه الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي فقد عرفته من زمن طويل ورغم ان الاصحاب والاصدقاء تحولوا ونسوا الا انه لا يزداد مع الايام الا طيبا ووفاء وكرما - اكثر الله من امثاله..

## لقطات

- بداية حكم السلطان عبدالحميد الثاني كانت ٣١ اب اغسطس ١٨٧٦م.
- في الطائف عملت مدرسا منذ زمن طويل وعلمت ابناء الشريف زيد بن فواز «غازي وفهيد بن حمود - وحسين بن زيد».
- لي قصائد كثيرة ومجلد ضخم بالعامية.
- بعد الحروب الطويلة التي خضتها الغي الامام يحيى باسد الدين.
- عندما كنت في الهند دعاني البدر الشهيد شقيق الامام احمد للعودة حضرت وعندما وصلت كان هو قد غرق في البحر.
- انشغلت عن ابنائي بالجهاد الطويل فلم اتفرغ لتربيتهم.
- الان نومي ليس كما ينبغي وكذلك غذائي فانا لا استطيع اكل اللحوم والدسم واللبن والبيض.
- تزوجت عن حب صبياني وطيش.
- لم اقل شعرا سياسيا ولكن قلت في الحكمة.
- انا شديد الاعجاب بالملك فيصل ولي فيه قصائد كثيرة جدا.
- الملك فهد سياسي رصين وانا اهتم بما يقول دائما.
- اصعب ما واجهت في الحروب حرب الثورة في الستينات فقد قتل فيها ابني واهلي وعلمنا الكثير.
- قبل ٧٠ سنة كان لا يوجد في القرية في المملكة واحد يقرا الان عم العلم والثقافة والامن والاستقرار والحصانة فيجب على الناس ان يحمدوا الله على هذه النعمة.
- في مصر احيا لي وزير الشباب ابراهيم الطحلاوي حفلا ثقافيا القيت فيه قصائد عدة ولقيت استحسانا كبيرا.
- قابلت انيس منصور لدقائق وتاملت لقائي في مصر فلم يقابلني اديب او مثقف وقلت قصائد كثيرة لا تسر احدا.
- سمعت الجيش التركي يغني النشيد الوطني التركي وهو حماسي فحفظته للمرة الاولى دون ان اعرف معناه مثلاه بالتركية.
- بعد الزلزال دمرت ديارنا في انس بالمعقد تماما وقطع املي في العودة الى اليمن.
- اتمنى ان اقضي بقية عمري في الطائف.
- اهل الطائف يالفون ويؤلفون
- اريد باستمرار هذا الدعاء «اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت. ولا راد لما قضيت ولا مبدل لما حكمت ولا ينفع ذا الجد منك الجد».

## في كلمة لسمو الأمير تركي بن عبدالعزيز

# لامناص من ايجاد جيل عربي مزوَّد بالعلم الحديث .. كي لا تظل أمتنا العربية أسيرة الحاجة إلى الخبرات الأجنبية المستوردة



**اختتمت المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب اجتماعاتها امس الأول. وقد اقيم بهذه المناسبة حفل كبير شرفه صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز الرئيس العام للمؤسسة، وخلال الحفل القى سموه الكلمة التالية:ـ**

اصحاب المعالي والسعادة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

بكل الايمان بالله .. وبكل الثقة في النفس .. بكل الامل الذي يشع من قلوبنا .. وبكل الحب الذي يفيض من افئدتنا .. أرحب نيابة عنكم بالاساتذة اعضاء اللجنة التنفيذية لمجلس الامناء .. إخوة أعزاء وضيوفا أجلاء فوق هذه الأرض الطاهرة المباركة التي حملت الى الدنيا قاطبة أعظم رسالة سماوية استهدفت خير الانسان في حاضره ومستقبله ..

وأشكركم عظيم الشكر على تلبيتكم دعوتي لحضور هذا الاحتفال الذي يحمل من الدلالات والمعاني الشيء الكثير .. وادعو الله مخلصا أن يبارك جهودنا وان يكلل عملنا بالنجاح .. حتى ننطلق بأوسع الخطى وأوثقها في اتجاه الهدف الكبير الذي تقوم عليه المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب .. هذه المؤسسة التي انشأها رجال عرف الخير طريقه الى قلوبهم من أجل اتاحة الفرصة أمام المتفوقين والنابغين من الطلاب العرب لاستكمال دراستهم العاليه .

وقال سموه : انطلاقا من ذلك فانني ادرك حجم المسئولية الملقاة على عاتقنا وهي بالقطع مسئولية ضخمة وجسيمة .. كما اشعر بمدى رغبتكم واستعدادكم وحرصكم على مشاركتنا في مضاعفة الجهد وبذل المستحيل في سبيل النهوض بالمؤسسة الى المستوى الذي نتطلع اليه جميعا ، وبحيث يستفيد من خدماتها جميع المتفوقين من الطلاب العرب .

واصارحكم القول بانني ما كنت لاقبل رئاسة المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب لولا قناعتي الكاملة بالدور الذي تضطلع به هذه المؤسسة في خدمة قضايا التنمية العربية .. ولولا احساسي العميق بمقدار ما نستطيع تحقيقه من آمال لاجيالنا المتعاقبة .. واذ اعلن امامكم تقديري واعتزازي بهذه الثقة التي شرفت بها .. فانني اعد في المقابل بانجاز ما أسفر عنه اجتماعنا من توصيات وقرارات ..

واضاف سموه : اذا كان عالمنا العربي احوج ما يكون حاجة اليوم الى تكنولوجيا العصر التي هي سبيله الوحيد الى الرقي والتقدم ، ووسيلته الفعالة في مواجهة تحديات القرن الواحد والعشرين .. فانه لا مناص من ايجاد جيل عربي مزود بالعلم الحديث ومسلح بالمعرفة التقنية كي لا تظل أمتنا العربية ـ كما هو حالها الان ـ أسيرة الحاجة الى الخبرات الاجنبية المستوردة .. وهذه بلاشك مهمتنا الاولى في الاخذ بيد المتفوقين من ابنائنا الطلاب ليحصلوا على أعلى الدرجات العلمية ثم ليعودوا الى اوطانهم ـ وكلهم حماسة ـ للاسهام في تنفيذ مشروعات التنمية وبرامجها .

وقال ان ثمة حقيقة جوهرية يجب أن تبقى على الدوام ماثلة امام اعيننا ونحن نقود هذا العمل الكبير والمتنامي .. وهي ان في العالم العربي خمسة ملايين طالب وطالبة يدخلون امتحان الثانوية العامة في كل عام .. غير ان سبعمائة وخمسين الفا منهم يحصلون على ٨٥٪ فاكثر من مجموع الدرجات .. ومع ذلك لا يستطيع هؤلاء المتفوقون بسبب ضعف امكاناتهم وقدراتهم المادية مواصلة تعليمهم العالي سواء للحصول على البكالوريوس او الماجستير او الدكتوراه .

من هنا نبعت فكرة انشاء المؤسسة .. تلك الفكرة المتوجهة باسمى المعاني والموشاة بأنبل الغايات .. ما كانت لتعرف طريقها الى النور الا بفضل اصرار هؤلاء الرجال وتعاونهم واخلاصهم وايمانهم بحق ابنائنا المتفوقين في الرعاية والمساعدة والتشجيع ..

ولا ابالغ اذا قلت ان هذا الانجاز الفريد انما يجسد قصة رائعة من قصص النجاح الانساني ، كما يدعونا في نفس الوقت الى ولوج مرحلة جديدة من العمل المثمر والمتواصل على طريق تحقيق احلامنا وطموحاتنا .

ضيوفنا الاعزاء : لقد استطاعت المؤسسة في عامها الأول ان تساعد خمسين طالبا على استكمال دراستهم الجامعية وما بعدها .. ثم اخذ هذا الرقم يتزايد حتى وصل بعد خمس سنوات الى خمسمائة طالب .. ورغم ما يعكسه ذلك من جهد ملموس وما يمثله من عزم صادق الا انني اطمح الى توسيع رقعة المستفيدين الى الحد الذي يواكب احتياجات الوطن العربي من العلماء المتخصصين .

وقال سموه : اسمحوا لي بعد ذلك ان اطرح عليكم بعض الافكار الخاصة بمنهاج عملنا في المرحلة القادمة .. وحتى لا اطيل عليكم فانني اوجزها لكم في النقاط التالية .

اولا . ان يضم مجلس الأمناء ممثلين عن كافة البلاد العربية .

ثانيا . ايجاد نوع من التعاون بين المؤسسة وسائر الجامعات العربية والاوروبية .

ثالثا . ضرورة البحث عن مصادر تمويل جديدة حتى يتسنى للمؤسسة قبول اكبر عدد من الطلاب الراغبين في الحصول على منح دراسية .

رابعا : الاهتمام بالجانب الاعلامي في التعريف بالمؤسسة واهدافها ونشاطاتها .

خامسا . تخصيص نسبة من المنح الدراسية للطلاب المتفوقين في الدول الاسلامية التي نشعر بمسئوليتنا تجاهها .

وقال سمو الرئيس العام : اقولها بصدق .. انه من غير اسهامكم وتعاونكم معي .. فلن تستطيع المؤسسة ان تحقق ما تصبو اليه من آمال .. وما تسعى اليه من اهداف ..

انني اريد ان اقفز برقم خمسمائة عشر مرات بأسرع ما نستطيع واظننا نستطيع .. ان امامنا هدفا ساميا لابد من بلوغه .. وهل ثمة هدف اسمى من رعاية الموهبة ومساندة النبوغ ومساعدة العبقرية .

انني اريدكم جميعا معي .. في رحاب هذا الوطن الكريم وفي ظل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى أمده الله بعونه وايده وسانده ورعاه وسمو ولي عهده الامين عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله .

وفقنا الله وسدد على طريق الخير خطانا ..

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

## كلمة المدير العام

ثم القى بعد ذلك الدكتور يوسف قطب كلمة بهذه المناسبة

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز ـ الرئيس العام للمؤسسة ..

الاخوة الاعزاء أصحاب المعالي ، اصحاب السعادة ..

انه لشرف عظيم لنا جميعا أن نلتقي اليوم في رحاب هذه الارض المقدسة حيث نزلت من السماء انبل رسالة واصدق دعوة .. رسالة محمد عليه الصلاة والسلام التي اخرجت البشرية كلها من ظلام الجهل الى نور العلم .. ودعوة الاسلام التي انطلقت تنشر في ارجاء المعمورة قيم الحق والخير والعدل .

وانه لمن يمن الطالع ان تبدأ مؤسستنا عهدا جديدا وقد شرفت بصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز رئيسا عاما لها .. واذ نشكر لسموه بهذه المناسبة تفضله بقبول رئاسته لنا .. فاننا في ذات الوقت نعاهده بكل الوفاء والاخلاص .. وبكل الحب والتقدير ان نضع أيدينا في يديه الكريمتين لننطلق بالمؤسسة الى ارحب الآفاق واوسعها .. عاقدين العزم على بلوغ الأهداف الكبار التي نتطلع اليها .

لقد استمعت واستمعتم معي منذ قليل الى صاحب السمو رئيس عام المؤسسة وهو يتحدث الينا حديث القلب الى القلب .. والعقل الى العقل .. عن المسئولية الملقاة على عاتقنا نحن الرواد تجاه المستقبل الذي هو نتاج حاضرنا .. ثم عن ضرورة تسليح الاجيال الجديدة بالمعرفة والعلم والثقافة لتكون قادرة بحق على النهوض بأمتها العربية .. وأخيرا عن حاجة عالمنا العربي الى تكنولوجيا العصر التي هي جسر العبور الى القرن الواحد والعشرين بكل متطلباته وتحدياته .

وانني لا اجد في واقع الأمر ما اضيفه الى تلك الحقائق الثلاث الاساسية .. فهي تمثل عن وجه اليقين الفلسفة التي يقوم عليها هذا العمل الكبير الذي نتصدى له .. كما تحدد في دقة بالغة ملامح الدور الذي تضطلع به مؤسستنا منذ انشائها عام ١٩٧٦ .

ولكن .. يجب ان اعترف امامكم وبكل شجاعة ان ما حققناه بالامس لا يمثل سوى مساحة قليلة من احلامنا الواسعة وامانينا العريضة .. ومع ذلك فانني اكثركم تفاؤلا بالمستقبل الذي استشعرناه الان في كلمات الرئيس العام وهو يقول « انني اريد ان اقفز برقم خمسمائة عشر مرات بأسرع ما نستطيع واظننا نستطيع .. ان امامنا هدفا ساميا لابد من بلوغه .. وهل ثمة هدف اسمى من رعاية الموهبة ومساندة النبوغ ومساعدة العبقرية » .

ولتسمحوا لي بان اقول باسمكم لصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز اننا باذن الله لمستطيعون ان نحقق تحت رعايتك وبفضل توجيهاتك الكريمة وارشاداتك الحكيمة ما هو اكثر من المستحيل على طريق بلوغ الهدف الكبير الذي نتحرك جميعا في اتجاهه .

● صاحب السمو الرئيس العام
اصحاب المعالي ، اصحاب السعادة

تعلمون جميعا أن الهدف الذي من اجله انشئت المؤسسة هو مساعدة الطلاب العرب المتفوقين لاستكمال دراستهم العالية سواء للحصول على البكالوريوس او الماجستير او الدكتوراه .

وتعلمون ايضا ان مؤسستنا تعتمد في تمويلها على التبرعات والمساهمات المادية .

وتعلمون كذلك ان التبرعات التي تلقيناها حتى الآن قد جاءتنا من ست دول عربية فقط هي المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والاردن والامارات العربية وفلسطين المحتلة .

وحتى لا أطيل عليكم فانني الخص نتائج عملنا خلال المرحلة السابقة في النقاط الخمس التالية .

اولا بلغت جملة المساعدات المالية ما يقرب من اربعة ملايين دولار .

ثانيا . تخرج مائة جامعي من مختلف التخصصات .

ثالثا زاد عدد المستفيدين من قروض المؤسسة من خمسين طالب وطالبة عام ٧٨/٧٧م الى خمسمائة طالب وطالبة عام ٨٢/٨١م

رابعا امتد نشاط المؤسسة الى الضفة الغربية وقطاع غزة بفرض تدعيم جامعاتها وقد خصصنا في هذا الصدد ٢٠٨ منحة مجانية سنوية للطلاب و ٢٧ منحة مجانية سنوية للاساتذة .

خامسا الحقنا اربعين خريجا بوظائف تتلاءم وتخصصاتهم في بعض الدول العربية .

الاخوة الافاضل

اود قبل أن اختتم كلمتي ان اقدم عميق الشكر باسمكم الى صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز على استضافته الكريمة لنا .. والتي ان دلت على شيء فانما تدل على ايمانه الراسخ وتحمسه للهدف السامي الذي تسعى مؤسستنا الى تحقيقه كما تعبر في نفس الوقت عن مدى حرصه الشديد على تطوير نشاط المؤسسة الى الحد الذي يمكننا من أداء رسالتها على أكمل وخير وجه .

وكما طالبنا صاحب السمو الرئيس العام في نهاية كلمته ، بان نكون جميعا معه في رحاب هذا الوطن الكريم وفي ظل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امده الله بعونه وايده ورعاه وسمو ولي عهده الامين عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله ..

فانني [illegible] في نهاية هذه الكلمة [illegible] والتضحية .

وفقنا الله جميعا [illegible] امتنا العربية وهدانا سواء السبيل

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



● القويعية/تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها - سالم بن حزام سالم القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في وادي العمق في الرين ويحده كالاتي شمالا شارع بطول ٢٠م جنوبا مزرعة بطول ٢٠م شرقا شارع بطول ٢٠م غربا فضاء بطول ٢٠م وهو دارج اليه بالاحياء الشرعي فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● القويعية/تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها - سالم بن حزام بن سالم القحطاني بالوكالة عن والده شمالا بئر محمد بن جرمان بطول ٣٠٠م جنوبا ملك طامي بن صنيان بطول ٣٠٠م شرقا الوادي بطول ٧٠٠م غربا ارض فضاءبطول ٧٠٠م وهو دارج اليه بالاحياء الشرعي فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● القويعية/تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها - سالم حزام سالم القحطاني طالبا حجة استحكام على مسجده الواقع في وادي العمق في الرين لصالح اوقاف القويعية ويحده كالاتي شمالا الوادي بطول ١٥م جنوبا جبل بطول ١٥م شرقا فضاء بطول ١٠م غربا فضاء بطول ١٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● القويعية/تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها - سالم حزام سالم القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في وادي العمق في الرين ويحده كالاتي شمالا الوادي بطول ٢٥م جنوبا جبل بطول ٢٥م شرقا فضاء بطول ٢٥م غربا فضاء بطول ٢٥م وهو دارج اليه بالاحياء الشرعي فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله

● عفيف/ يعلن عمر بن سعود العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ رقم ٤٨١٨٣٧٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣هـ صادرة من مرور الروضه بالقصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وشكرا.

● عفيف/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية ان المواطن حبيب بن عبدالله بن صنيتان العضيان العتيبي قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل بيته الواقع في هجرة ابوعشره معروف الحدود يحد شمالا بيت معدي بن صنيتان بطول ١٥م وجنوبا نافذ بطول ١٥م وشرقا شارع بطول ١٥م وغربا ارض بيضاء بطول ١٥م الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي نامل الاطلاع والافادة عما لديكم حيال طلب المذكور والله يحفظكم.

● حفر الباطن/ يعلن خريص مسعود المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٢ رقم ٤١١٥٩٥١ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وشكرا.

● الزلفي/ يعلن عبدالحافظ فتوح جوهر عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤١٩٤ تاريخ ١٤٠١/٥/١٢هـ صادرة من جوازات الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وشكرا.

● الدوادمي/ يعلن بندر عبدالله مسعد العتيبي عن فقد جواز سفر فضل اكبر بن علي اكبر رقم ٣٨٨٢٦٩ صادرة من روالبندي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بندر عبدالله مسعد العتيبي بالقرين - الشارع العام

---

## معرض الرياض الدولي الخامس للكتاب

## من ١٣ - ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ

## الموافق ٢٦ فبراير - ٧ مارس ١٩٨٣م

**مواعيد فتح المعرض:**

جميع الايام: صباحا من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ - مساء من الساعة ٤,٣٠ الى الساعة ٩,٣٠.

يوم الجمعة فقط: مساء من الساعة ٤ الى الساعة ٩,٣٠

**الأيام المخصصة للسيدات:**

الاثنين ١٤٠٣/٥/١٥، الخميس ١٤٠٣/٥/١٨، الأحد ١٤٠٣/٥/٢١هـ.

**مواعيد الحافلات:**

للرجال: من أمام المكتبة المركزية الى مقر المعرض وبالعكس:

- الحافلة الأولى: الذهاب الساعة ٤ عصرا والعودة الساعة ٧ مساء
- الحافلة الثانية: الذهاب الساعة ٦ مساء والعودة الساعة ٩ مساء.

للسيدات: من أمام مركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشة الى مقر المعرض وبالعكس:

- الحافلة الأولى: الذهاب الساعة ٤ عصرا والعودة الساعة ٧ مساء
- الحافلة الثانية: الذهاب الساعة ٦ مساء والعودة الساعة ٩ مساء.

**تليفونات المعرض:**

الادارة: مباشر ٤٨١٢٠٦٤ - سنترال ٤٨١١٠٠٠ - توصيلة ٢٩٠٨

الاستعلامات: مباشر ٤٨١٢٠٦١ - سنترال ٤٨١١٠٠٠ - توصيلة ٣١٤٠

---

## اعلان عن وظائف شاغرة

ترغب ادارة مستشفى في المملكة دعوة المواطنين السعوديين المؤهلين للتقدم للوظائف المذكورة ادناه وذلك بمرتبات وفوائد مغرية والفرصة للمشاركة في خبرة تعليمية فريدة.

مترجمون درجة اولى: يحملون شهادات جامعية، ويجيدون اللغتين العربية والانجليزية مع خبرة في الترجمة ٣ سنوات او اكثر.

مترجمون شفهي: يجيدون اللغتين العربية والانجليزية ويحملون شهادة مدرسة ثانوية مع خبرة سنتين في اعمال الترجمة الشفهية. او خبرة سنة واحدة كمترجم شفهي اذا كان درس اللغة الانجليزية لمدة سنة بالجامعة.

علاقات المرضى: يجيدون اللغتين العربية والانجليزية. يفضل شهادة جامعية خبرة ٣-٤ سنوات في الادارة او الوظائف الادارية.

صيدلي: خريج كلية صيدلة معترف بها ذات منهاج خمس سنوات مصرح له بان يمارس كصيدلي مسجل. سنتان خبرة على الاقل في مجال صيدلة المستشفيات.

كاتب للدخول والمواعيد:

- درجة اولى: شخصية ناضجة. قادر ان يتعامل مع الجمهور. خبرة سنتين او اكثر في التعامل من خلال مدخل المستشفى. يفضل حملة الشهادات الجامعية.

مرشد لغة: شهادة في اللغة او التربية. قادر على القراءة، التحدث والكتابة باللغتين العربية والانجليزية. خبرة ٣ سنوات.

يرجى من الاشخاص الذين تتوفر لديهم المؤهلات المذكورة اعلاه تقديم طلباتهم مبينين كافة التفصيلات الشخصية وعناوينهم الحالية والمدارس التي تعلموا فيها مع تاريخ حياتهم وخبرتهم.. الخ. كما نامل اضافة رقم هاتف العمل او البيت.

مدير التعيين المحلي
ص ب ٢٢٤٩٠ - الرياض
المملكة العربية السعودية

---

بسم الله الرحمن الرحيم

يعلن كل من

## إعلان مساهمة

١. مكتب عبدالله بن عبدالعزيز الحبيشي العقاري
شارع صيته تلفون: ٤٧٩٣٨٩٦ / ٤٧٦٨١٢٩

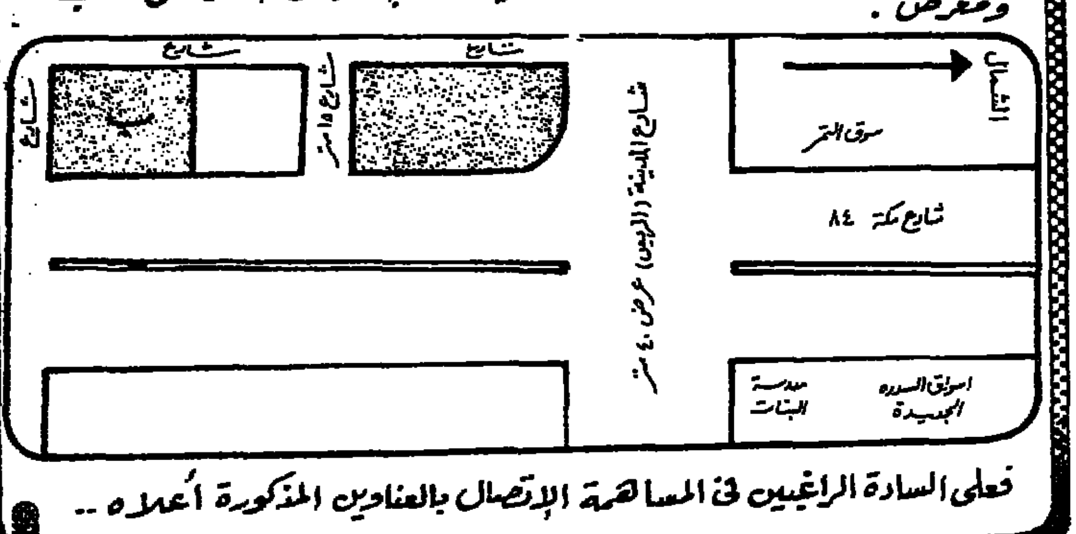
٢. مكتب عبدالله السليمان الحبيب العقاري
شارع الأمير عبدالله تلفون: ٤٧٦٦٢٩٧

٣. مكتب محمد بن عبدالعزيز الحبيب العقاري
• شارع الأمير عبدالله ت ٤٧٦٥٢٣٥ • شارع عسير أمام مبنى دار الإفتاء الجديد ت ٤٠٢٠١١٥

عن طرح أسهم في مشروع أسواق مكة التجاري والإداري وهي مبالغ محدودة وتشمل الأسهم التي تخلف بعض المساهمين السابقين عن تسديده الخاص بتكلفة البناء وذلك بنفس سعر الشراء ٤٠٠٠ ريال للمتر الواحد ويمكن الإطلاع على المخططات وعلى سريان العمل بالمشروع في موقع المشروع من الساعة ٧ صباحاً / ٦ مساءً

ومن مميزات المبنى:

أنه خطط وينفذ على أعلى المستويات وبأقل تكلفة ممكنة كما أنه يقع على تقاطع شارعين هامين رئيسيين بالرياض وهما شارع مكة "الكباري" وشارع المدينة "الربيس" وقريب من أسواق السدرة الجديدة كما يوجد موقف خاص لكل مكتب ومعرض.




فعلى السادة الراغبين في المساهمة الإتصال بالعناوين المذكورة أعلاه.

---

## مدينة الخالدية السياحية

لوحة رقم ٢١٢/ب/١٤٠٢هـ
المرحلة الثانية

لراغبي السكن والاستثمار" نقدم" مخطط مدينة الخالدية السياحية

- بجوار المدينة السياحية. • قريبة من منطقة المطار. • بجوار البحر.
- قريبة من مدينة المعارض السعودية. • سكن المستقبل واستثمار الغد. • قام بالدراسات استشاريون فنيون.
- انتهت أعمال السفلتة والترصيف. • الشوارع: ١٥، ٢٠، ٣٠، ٥٠، ٥٢ مترا.

**الأسعار** • بالتقسيط:

١٣ ألف دفعة أولى والباقي على ٢٤ قسطاً شهريًا • للقطع الصغيرة المساحة
١٥ ألف دفعة أولى والباقي على ٢٤ قسطاً شهريًا • للقطع المتوسطة المساحة
٢٠ ألف دفعة أولى والباقي على ٢٤ قسطا شهريًا • للقطع الكبيرة المساحة

• بالدفع الفوري:
خصم ١٠ ٪ من القيمة، والدفعة الأولى ٧٠ ٪ و ٣٠ ٪ عند الافراغ

• المساحات:
القطع الصغيرة ٦٢٥م٢ القطع المتوسطة ٧٥٠م٢ القطع الكبيرة ٨٠٠م٢ فما فوق

الدلالة بنسبة ٢,٥ ٪ على المشتري وتدفع مقدمًا

لحجز قطعكم اتصلوا بـ:




والمكاتب المتعاونة معها هي:

جدة: مؤسسة عطية أحمد الزهراني.
طريق المدينة - أمام الداتسون - تليفون: ٦٦٥٤١١١ ٦٦٠٤٤٥٧

أبها: مؤسسة أبو قحاص العقارية.
شارع شمسان - خط الطائف - تليفون: ٢٢٤٦٧٩١

الدمام: مؤسسة المحيط الهادى للعقار.
لصاحبها: محمد مفرم الغامدى وشريكه عارف موسى
شارع الامير محمد - أمام وزارة التجارة - تليفون: ٨٣٣٥١٠٠

خميس مشيط: مؤسسة عبدالله معيض بوعمران العقارية
شارع المستشفى المدني - عمارة العصيمي - تليفون: ٢٢٢١٥٢٢ ص.ب: ٩٤٩

تبوك: مكتب المهرجان العقاري
حي المهرجان - شارع د - تليفون: ٢٤١٨٨

الطائف: مكتب الرياض العقاري - ت ٧٤٦٧٣٥٠

---

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
القوات البرية
قيادة طيران الجيش




الطائرات بفنكم إن تصلحوها اقيلت
تغدو سلاحًا للهجوم كالصقر يفتك بالخصوم
التكنولوجيا والمستقبل

## طيران الجيش
بالقوات البرية السعودية

علم ينتفع به .. ومستقبل تتطلع إليه

### طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة ومن معيديها وناجحي ثانيه متوسط

عزيزي الشاب: بالانضمام الى طيران الجيش بالقوات البرية السعودية تتاح لك فرصة الإلتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران لدراسة صيانة الطائرات - مع إتاحة الفرصة للابتعاث إلى أمريكا بعد إكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص في صيانة الطائرات العمودية والمعدات المتعلقة بها.

- شهادة التخرج لحاملي الكفاءة تعادل الثانوية العامة
- يعامل جميع الخريجين معاملة الفنيين في القوات الجوية

مدة الدراسة
٢٦ شهرا

مزايا كثيرة اثناء الدراسة

راتب شهري ٧٥٠ ريالا طول مدة الدراسة

فرصة كاملة لاجادة اللغة الانجليزية

ملابس وسكن واعاشة مجانا - اجازات لمدة ٩ أسابيع في السنة بخلاف اجازات الاعياد

يتمتع الطالب التابع لطيران الجيش أثناء الدراسة بالمعهد الفني للدراسات الفنية بما يتمتع به على طلبة القوات الجوية

• جدة ٦٤٢٩١١١ - ٦٤٢٩١١١ توصيلة ٢٦١٨٥ • الرياض ٤٦٤٩٢٧٨ • ١٢٣٢٥٤٩ ... ٢١٤
توصيلة ١٦١٨ • الطائف ٢٧٣٦٠٧٤٥ - ٢٧٣٦٠٧٤٦ توصيلة ١١١ / ١١٩ ...
تليفون ٤٧٨٥٩٠٠ توصيلة ٢١٢٦ / ٣٠٧٨ / ٤٧٠٨

٨ صفحات

# ملحق الجزيرة الأسبوعي

رياضة • إعلام • تراث الجزيرة الشعبي • ثقافة إسلامية

يصدر كل يوم جمعة

## الامير محمد العبدالله في جدة

وصل صاحب السمو الملكي الامير محمد العبدالله الفيصل رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي بجدة مساء امس الى جدة.. قادما من الولايات المتحدة الامريكية..

## ٤٠ الف ريال للشباب والمجتمع

الرياض - واس -

تنظم الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب مسابقة علمة في اعداد بحث عن الشباب والمجتمع وقد حددت يوم ٢٩ من جمادى الاولى الحالي اخر موعد لقبول المشاركات..

وطرحت الرئاسة ثلاثة عناصر من الواجب ان يتعرض لها الباحث في بحثه اولها اهمية تكوين الفرد وتوجيهه من قبل الاسرة والمجتمع وتكوينه وفق التربية الدينية والتوجيه المهني اما العنصر الثاني فيشدد على اهمية الشباب في تنمية المجتمع وتطويره عبر الحضور العام في الحياة الاجتماعية والثقافية واستثمار وقت الفراغ بما يفيد المجتمع..

اما العنصر الثالث للبحث فيتناول بالاسلوب الامثل لدور الشباب في تنمية المجتمع بالمملكة على ضوء زيارة ميدانية يقوم بها الباحث لاحد الانديه وقد رصدت الشئون الثقافية بالرئاسة جوائز قيمة للفائزين بهذه المسابقة حيث ينال الفائز الاول ١٠ الاف ريال والثاني ٩ الاف ريال والثالث ٨ الاف ريال والرابع ٧ الاف ريال والخامس ٦ الاف ريال..

## خروج كونورز من بطولة لاكوينتا

لاكوينتا - الولايات المتحدة:

خرج الامريكي جيمي كونورز الذي يتصدر المجموعة رقم١ من الدور الثاني في بطولة العاب التنس التي اقيمت في لاكوينتا (كاليفورنيا) على الجائزة الكبرى وقدرها ٢٢٥ الف دولار وكان مايك بارو من كاليفورنيا (٢٣ عاما) قد فاز على جيمي كونورز ٣/٦ و٤/٦ وجدير بالذكر ان مايك باور من المشهورين في مجال العاب التنس وكان قد حصل في العام الماضي على بطولتي العاب التنس في بانكوك واويلاد.

## مصر تنظم بطولة دولية للتنس

القاهرة - ا. ف. ب. :

تلقى اتحاد التنس قائمة باسماء المشتركين في بطولة مصر الدولية التي تبدأ ادوارها التمهيدية يوم ٢٥ فبراير وتنتهي يوم ٢٧ فبراير على ان تبدأ الادوار النهائية يوم ٢٨ فبراير وتستمر حتى ٦ مارس بملاعب نادي الجزيرة.

والقائمة التي ارسلتها منظمة اللاعبين المحترفين تضم ٢٧ لاعبا يمثلون ٩ دول هي امريكا واسبانيا ويوغوسلافيا والسويد والمانيا الغربية وسويسرا وايطاليا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا.

نشرت ذلك امس جريدة الاهرام

## ليفربول ومانشستر في التلفزيون السعودي

قام التلفزيون السعودي باتخاذ ترتيبات نقل المباراة النهائية لكاس الحليب الانجليزي التي ستقام يوم ٢٦ مارس القادم على استاد ويمبلي بلندن. والتي ستجمع بين فريقي ليفربول ومانشستر يونايتد العريقين... ذكر ذلك للملحق الدكتور صالح بن احمد بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة والتلفزيون..

هذا وتجدر الاشارة الى ان مانشستر قد صعد للمباراة النهائية يوم الاربعاء الماضي على اكتاف فريق الارسنال.. بعد ان هزمه في المباراة الاولى ٤-٢ في لندن. وفاز عليه في المباراة الثانية بمانشستر ٢-١ سجل الهدفين كيفن موران وستيف كويل.

# منتخبنا للشباب يكسب "بروج" البلجيكي أمس ٣/١

## فريق المصانع يكسب الشباب ٢/صفر

الخرج - فهد الموسى.

.. قدم فريق المصانع الحربية لكرة القدم عرضا جيدا امام فريق الشباب في لقائهما الودي الذي جرى امس بالخرج.. استطاع به ان يكسب المباراة بهدفين دون مقابل للشباب..

ففي الشوط الاول اضاع الجناح الايمن لفريق المصانع عدة فرص واخرج فريقه متعادلا في هذا الشوط مع الشباب..

.. وفي الشوط الثاني وفي الدقيقة العشرين سجل ابراهيم الحمود هدف المصانع الاول..

وفي الدقيقة الثلاثين سجل العبيد هدف المصانع الثاني اثر قذيفة رائعة من خارج منطقة الجزاء..

لعب الشباب بعدد من الناشئين الذين حلوا محل لاعبي الفريق المتواجدين مع المنتخب.

## المصانع الحربية يدعو اندية الرياض

الخرج - فهد القحطاني..

وجهت العلاقات العامة بالمصانع الحربية الدعوة الى اندية الهلال والنصر والرياض.. لزيارة المصانع الحربية والالتقاء مع فريقها الرياضي..

... وذكر المقدم محمد عايض الحارثي مدير العلاقات العامة انه تم الانتهاء من خطة متكاملة من اجل احياء برنامج الرياضة للجميع بالمصانع الحربية والذي سيتم خلاله ادخال بعض اللعبات الجديدة التي تلعب لاول مرة.. ويأتي ذلك في نطاق اهتمام وتوجيهات المدير العام اللواء ركن يوسف السلوم..



□ منصور بشير □



□ الشيحة □





□ محيسن الجمعان □

جدة - عمر باهذيلة.

فاز منتخب المملكة للشباب لكرة القدم على فريق بروج البلجيكي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي جرت عصر امس على استاد رعاية الشباب بجدة..

قدم المنتخب مباراة جيدة في اول تجربة يخوضها بالقياس الى قصر فترة الاعداد والتمارين.. وكان الافضل والاكثر سيطرة ونشاطا خلال مجريات المباراة بفضل تماسك خط دفاعه.. وايجابية الوسط وامتلاكه لمنطقة المناورة.. وتحرك الهجوم السريع الذي اهدر عدة فرص... محققة امام المرمى كانت كفيلة برفع رصيده من الاهداف.. اكثر من النتيجة التي انتهت اليها المباراة.. كان المنتخب البادىء في التسجيل... حيث احرز محيسن الجمعان في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول هدفا.. اثر كرة خاطئة لعبها الدفاع الى حارس المرمى استطاع محيسن اللحاق بها.. وايداعها المرمى البلجيكي بعد انفراده بالحارس..

.. تحرك المنتخب بعد هذا الهدف الذي اعطى للمباراة الحيوية والاثارة ليقود منصور بشير في الدقيقة ٢٩ هجمة سريعة لينفرد بالمرمى... الا انه يلعبها في يد الحارس الذي حولها بدوره الى ضربة ركنية.. وفي الدقيقة ٤٠ هجمة اخرى لمنصور بشير الى محيسن الجمعان الذي ينفرد ايضا بالمرمى ولكنه يلعب الكرة من فوق العارضة..

- وفي الدقيقة ٤٣ يسجل دوهريزه هدف التعادل للفريق الضيف اثر كرة جميلة وصلته مقشرة امام حلق المرمى لم يتوان في ايداعها لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين ١-١

اجرى مدرب المنتخب تغييرا في الشوط الثاني حيث لعب في حراسة المرمى محمد عمر السلوم (الهلال) بدلا من عبد الرحمن المطلق الذي لوحظ ارتباكه..

- يواصل المنتخب مع بداية هذا الشوط تحركه الايجابي ليحرز الهدف الثاني الذي سجله مروان الشيحه في الدقيقة ١٢ لتاخذ المباراة طابع السرعة في العليها.. ولكنها تفتقر الى التركيز المثمر..

- الدقيقة ٢٧ لعب منصور الرحمة بدلا من الشيحة..

- يقود منتخبنا هجمة خطرة في سلسلة هجماته المتوالية لينفرد ايضا محيسن الجمعان بالمرمى في الدقيقة ٣٠ ولكنه يلعب الكرة في الآوت..

- الدقيقة ٣٥ لعب عبدالله الفوال بدلا من خالد الدكان..

- الدقيقة ٣٧ هجمة اخرى يقودها منصور بشير لكن المدافع البلجيكي يبعد الكرة في اخر لحظة من امام المرمى.. محولا اياها الى ضربة ركنية... ولن يعوض ذلك بالهدف الثالث في الدقيقة ٤٢ اثر كرة جميلة لعبها له الفوال اسكنها براسه المرمى.. وكاد ان ينهي للمباراة بالهدف الرابع بعد انفراده بالمرمى... الا انه اخطا في الكرة لتمر بجوار العارضة.. مع اخر دقائق المباراة..

.. استحق منتخبنا الفوز في هذه المباراة بجدارة بعد جلعرض الجيد الذي قدمه في هذا اللقاء وبمزيد من فرص الاحتكاك سوف يظهر مستواه الحقيقي وقدرات لاعبيه..

- مثل المنتخب - عبد الرحمن المطلق - بندر سرور - سلمان نمشان - باسم ابوداود - طلال سنبل - عبدالله عيسى - منصور بشير - خالد الدكان - محيسن الجمعان - احمد البيشي - مروان الشيحة - محمد عمر السلوم - مهنا القرني - عبدالله فوال - منصور الرحمة..

## السفارة تكرم المنتخب

كرمت السفارة السعودية (الملحق العسكري) مساء امس المنتخب السعودي العسكري لكرة القدم المقيم حاليا بابوظبي في اطار استعداده لملاقاة منتخب الكويت الشقيق يوم الاثنين القادم على استاد مدينة زايد الرياضية. وذلك في حفل عشاء حضره عدد من المسئولين الرياضيين هناك..

## وصول منتخب الكويت

وصلت ليلة امس الاول الى ابوظبي بعثة الفريق الكويتي.. وبدأ تدريباته اعتبارا من يوم امس استعدادا لملاقاة المنتخب السعودي.

## اليوم الدور قبل النهائي لبطولة الغربية

جدة - مكتب الجزيرة..

تقام اليوم مباراتان في المرحلة قبل النهائية لبطولة المنطقة الغربية لكرة القدم للموسم الرياضي الحالي.. حيث يلتقي فريقا الكفاح وغامد بعد صلاة المغرب بينما تقام المباراة الثانية بين الانتصار ووج هذا.. وستقام في الاسبوع القادم المباراة النهائية حيث يتم توزيع الكؤوس والميداليات..

## منتخب الشباب يلعب مع كولون يوم الاحد

جدة - عمر باهذيلة.

تقرر اقامة المباراة الثانية لمنتخب المملكة للشباب لكرة القدم الذي يعسكر حاليا في جدة - يوم الاحد القادم.. بدلا من الموعد السابق.. الذي كان مقررا له يوم غد.. هذا وسيقام اللقاء الودي امام فريق كولون الالماني الغربي... وسيتيح مدرب المنتخب اوزفالدو في هذا اللقاء المزيد من الفرص للعناصر التي تم اختيارها تمهيدا لوضع التشكيلة الاسلسية التي ستمثل المنتخب في لقاءاته الودية القادمة.. في نطاق الاعداد لكاس فلسطين..

# منتخب أشبال الشرقية يكسب الوسطى ٢/٠

كتب / محمد الشامان..

فاز يوم امس منتخب اشبال الشرقية لكرة القدم على منتخب الوسطى للاشبال وذلك في المباراة بهدفين دون مقابل كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر للشرقية.

كان مستوى المباراة جيدا خاصة من جانب منتخب الشرقية الذي تميز اداؤه بالجدية وكذلك استغلالها للطول الذي يتميز به عن زملائهم في منتخب الوسطى..

● الشوط الاول.

بدا لصالح الوسطى وذلك بمساعدة الريح التي كانت لصالحهم ولكن كما قلنا في الامس اعتمادهم على سعد مبارك في جميع هجماتهم افسد خطورتهم. بعكس منتخب الشرقية والذي كان يلعب بجماعية وانتشار سليم.. بالامس كان راشد الدكان نجم مباراة فريقه مع الغربية واليوم اعجب بفنيات وتحركات نجم منتخب الشرقية صلاح النعيمي والذي كان يصول ويجول داخل الملعب ولم يحاول تغيير مجريات اللعب لفريقه..

● الدقيقة ١٢ ارسل صلاح النعيمي كرة عرضية امية الى عبدالله محمد والذي وضع قدمه فيها وارتطمت بمدافع الوسطى عبد الرحمن التخيفي لتستقر على يمين ماضي الماضي حارس الوسطى معلنة عن هدف الشرقية الاول..

بعده حاول لاعبو الوسطى وبمساعدة الهواء ان يسجلوا هدف التعادل ولكن العارضة كانت لهم بالمرصاد في الدقيقة ٢٥ عندما ارسل نجم الوسطى يوم امس عبد العزيز الرزقان قذيفة لكنها ارتطمت بالعارضة.. ورغم ان الهواء يلعب ضد الشرقية الا ان اللاعبين لعبوا شوطا متكافئا مع الوسطى.. فهذا محمد باعقيل من الشرقية يراوغ مدافعي الوسطى ويرسل كرة جميلة الا ان القائم كان لها بالمرصاد وذلك في اخر ثواني هذا الشوط..

● الشوط الثاني.

منذ بداية هذا الشوط وحتى نهايته كان منتخب الشرقية هو المسيطر على مجرياته الآن فدانية ماضي الماضي وحسن توقيته حرمت الشرقية من مضاعفة الاهداف.. وكذلك تسرع المهاجمين ومحاولة التهديف من مسافات بعيدة مستغلين الهواء الذي يلعب لصالحهم في هذا الشوط من العوامل التي حرمتهم من الاهداف..

وفي الدقيقة ١٥ يرسل نجم وسط الشرقية صلاح النعيمي كرة جميلة خرج لها ماضي الماضي ولكن بتوقيت خاطيء لترتد الى عادل الدوسري الذي اسكنها شباك الوسطى معلنة عن هدف الشرقية الثاني..

بعد هذا الهدف حاول الوسطى الاعتماد على الهجمات المرتدة. ولكن مراقبة سعد مبارك اللصيقة واعتماد اللاعبين عليه افسد هجماتهم واستمر اللعب سجالا بين الفريقين وان كانت كفة الشرقية هي الارجح حتى الدقيقة ٢٨ عندما ارسل سامي داود قذيفة من مسافة بعيدة اخرجها ماضي الماضي الى الكورنر.. بعدها هدأ اللعب حتى اعلن حكم المباراة نهايتها وذلك بفوز الشرقية بهدفين دون مقابل.

● غدا سيختتم الدوري بين منتخبات مناطق الوسطى والشرقية والغربية وذلك بلقاء بين منتخب الشرقية ومنتخب الغربية..

## الهلال يكسب الفتح

. ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد.. فاز امس الهلال على الفتح بنتيجة ٣٢/٢٠ وكان الهلال قد انهى الشوط الاول لصالحه ١٥/١٠

.. وفي دوري الاشبال فاز الفتح على الهلال ٢٧-٠٧

## الى أي الملاعب تذهب اليوم

تقام عصر ومساء اليوم عدد من المباريات في مختلف مناطق المملكة..

●● ففي الرياض وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز يلتقي منتخبا الغربية والشرقية في كرة القدم على مستوى الاشبال وذلك في نطاق اختيار منتخب المملكة للاشبال تقام المباراة الساعة الرابعة عصرا..

● الكرة الطائرة..

ضمن مباريات الاسبوع الحادي عشر من الدوري الممتاز تجري لقاءات.

- الهلال + الشرق - الخرج - ٤.٥ عصرا
- مضر + الربيع - جدة - ٤.٥ عصرا

وعلى مستوى دوري الدرجة الاولى في اسبوعه السابع عشر يلتقي كل من

- الاتفاق + الحزم - الدمام - ٤.٥ عصرا
- الشباب + الصفا - الدرعية ٤.٥ عصرا

● كرة السلة

ضمن الدوري الممتاز يلتقي اليوم على صالة الملز فريقا الهلال والترجي.

وفي دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة وفي الاسبوع الرابع عشر تجرى اليوم خمس مباريات على النحو التالي

- الوديعة + الصفا - ابها ٣ عصرا
- الاتفاق + عكاظ - الدمام - ٦ مساء
- الشباب + الكوكب - الملز - ٣ عصرا
- الوحدة + ضمك - مكة المكرمة - ٤ عصرا
- النهضة + مضر - سيهات ٤ عصرا

● وفي الدور قبل النهائي لبطولة المنطقة الغربية لكرة القدم يقام اليوم لقاءان

- الكفاح + غامد - ملعب جدة - بعد صلاة المغرب
- وج + الانتصار - ملعب جدة - بعد صلاة العشاء

## مباريات دوري الوسطى اليوم

كتب - حمد الحماد.

تقام اليوم سلسلة من المباريات في نطاق تصفيات ابطال المجموعات لاندية المنطقة الوسطى. وذلك على النحو التالي

□ قدم.

- كميت × عفيف (اولى) - الدرع
- الدرعية × الباطن (اولى) - الفيحاء
- الفيحاء × نجد (اولى) - نجد.

□ الطائرة.

ثهلان × المجزل (اولى) المجزل
الوشم × مرخ (اولى) الوشم
الشعلة × البطين (اولى) البطين
التوباد × الدرعية (اولى) ملعب الشعلة

□ كرة يد

مرخ × الدرع (شباب) الدرع.

# المجلس الأعلى للشباب في قطر.. ودوره تجاه الشباب

الدوحة - ق. ن. ا. :

اكد الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر ايمان بلاده بدور الشباب في نهضة البلاد وتقدمها.. مشيرا الى ان هدف المجلس يتركز على تنشئة الشباب تنشئة اجتماعية سليمة وتهيئة الظروف والامكانات لمساعدته على النمو الكامل بغرض مساهمته الفعالة في خدمة المجتمع ودعم القيم الدينية والروحية لدى الشباب.

وقال الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني - في حديث لوكالة الانباء القطرية امس ان من بين اهداف المجلس كذلك انشاء سبعة اندية متكاملة.. موضحا انه في هذا الصدد تم انشاء ١٣ ناديا صيفيا لشغل فراغ الشباب بما يبعده عن كل انحراف ويساعده على تكوين ذاته.. كما تم انشاء عدد من الانديه في مجالات رياضة التجديف والجولف واندية للسباقات المتنوعة كالماراثون والدراجات والسيارات وغيرها.. وعدد من المراكز الشبابية في مختلف الاحياء.

وفي مجال دعم العلاقات والروابط بين شباب دولة قطر والشباب العربي بصفة خاصة والعالمي بصفة عامة.. قال نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر ان المجلس قد اشترك في العديد من المهرجانات والمؤتمرات من بينها مؤتمرات وزراء الشباب والرياضة العرب كما شجع على اشتراك الاتحادات والاندية في مؤتمرات متعددة والمشاركة في المهرجانات الرياضية بالدول الشقيقة وتنظيم عدد من المؤتمرات والمهرجانات داخل دولة قطر.

واختتم سعادته مؤكدا ان دولة قطر لن تالو جهدا في توفير مصادر التمويل اللازمة لتحقيق اهداف وخطة رعاية الشباب لها في اطار الخطة القومية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

## الكميرون تهزم منتخب مصر

فاز فريق الكميرون على الفريق المصري ٢/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر مساء امس الاول في ياوندي في مباراة تمهيدية لتصفيات بطولة كاس افريقيا

وقد سجلت الكميرون التي سيطرت على المباراة اول هدف لها في الشوط الاول واحرزه جناحها الايسر جاك نجيا.. ورغم صحوة المصريين في الشوط الثاني الا ان الكميرون سجلت هدفها الثاني الذي احرزه بونافونتور جونكيب..

ومن المقرر ان يلعب الفريق المصري الذي يقوم حاليا بجولة في افريقيا ثاني مباراة له يوم الاحد القادم في دوالا ضد الكميرون .

## جدول مباريات دوري الشباب للقدم بالقصيم

بريده - كتب عبدالرحمن الفراج:

اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقصيم جدول مباريات دوري الشباب لكرة القدم والذي يبدأ يوم الاثنين ٥/١٥ كالتالي:

| اليوم | الفريقان | الملعب |
|---|---|---|
| الاثنين ٥/١٥ | الموج × العربي<br>الجواء × الرمة | الرمة<br>الامل |
| الثلاثاء ٥/١٦ | مارد × العربي<br>النجمة × التقدم<br>الامل × الخلود | ستاد بريده<br>عنيزة<br>الامل |
| الخميس ٥/١٨ | التقدم × مارد<br>الموج × الجواء<br>الامل × النجمة | عنيزة.<br>الرمة<br>الامل |
| الاثنين ٥/٢٢ | الرمة × الحزم<br>العربي × الجواء<br>الخلود × الرائد | الرمة<br>عنيزة<br>الحزم |
| الثلاثاء ٥×٢٣ | التقدم × الامل | عنيزة |
| الاربعاء ٥/٢٤ | الخلود × مارد | الحكم |
| الخميس ٥/٢٥ | الموج × الحزم | الرمة |
| الجمعة ٥/٢٦ | مارد × الامل<br>العربي × الرمة | استاد بريده<br>عنيزة |
| الاثنين | الرمة × الموج<br>الجواء × الحزم | الرمة<br>الامل |
| الاربعاء | الرائد × النجمة | استاد بريده |

## الوحدة يكسب النجمة

مكة المكرمة - عبدالله الحازمي

.. في نطاق مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد فاز امس الوحدة على النجمة ٢٨-٢٣ في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الوحدة

انتهى الشوط الاول لصالح الوحدة ١٤-١٢ وظل الفريقان متعادلين معظم فترات الشوط ولم يكن الفارق بينهما سوى هدف واحد..

. . وجاء الشوط الثاني اكثر اثارة وندية . انهته الوحدة لصالحها ٢٨-٢٣..

وفي الاشبال فاز النجمة على الوحدة ٢١-١٩ بعد ان كانا قد تعادلا في الشوط الاول ٩-٩ وبذلك يتصدر النجمة دوري الاشبال

## في دوري تنس الطاولة فوز الاتحاد على احد

المدينة المنورة - مروان قصاص:

ضمن مباريات الدوري الممتاز في تنس الطاولة التقى مساء امس الاول الاربعاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة فريقا احد من المدينة المنورة والاتحاد من جدة وقد انتهى اللقاء بفوز الاتحاد ٥-١ وهذا ما يعزز موقف الاتحاد في تصدره لدوري الممتاز في تنس الطاولة.

وقد ظهر نوع من الغرور على لاعبي نادي الاتحاد حيث قال كابتن الفريق اللاعب حلمي زاهد لزملائه وبصوت مسموع قبل بداية المباراة: هذه المباراة تسخين والنتيجة لصالحنا ولا تحملوا هما.

وهذا غرور وعيب من كابتن زاهد.

## الفيحاء يكسب الاعتماد والكوكب

□ المجمعة - مكتب الجزيرة - جلوي الجلوي

فاز اشبال الفيحاء لكرة القدم على اشبال الاعتماد بهدفين دون مقابل.. وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس على ملعب الفيحاء.. ضمن التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الوسطى.. سجل هدف الفيحاء الاول يوسف الجلوي.. في الشوط الاول.. وسجل عبدالكريم الربيعة الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بثلاثة دقائق.. كما تقابل الفيحاء والكوكب في مباراة لكرة السلة على مستوى الشباب ضمن تصفيات المنطقة ايضا واسفرت المباراة عن فوز الفيحاء ٥٨-٢٨

## وقفة قصيرة هذا هو الوفاء واكثر الله من امثاله

قد لا يعلم الكثيرون مدى ما يبذله البعض من عناء وما يتحمله من آلام في سبيل الرياضة وهم بذلك بعيدون عن الحقيقة التي يجب ان تكون نبراسا دائما للحكم على الآخرين.

فخلال مباراة الهلال والاتفاق الاخيرة كان هناك من يتحمل المًا وهو يشارك في المباراة مؤديا واجبه دون ملل في الوقت الذي كانت والدته في غرفة العمليات بالمستشفى على بعد ٥٠٠ كم ولكنه تحمل كل ذلك في سبيل تادية واجبه.

ولا شك ان هذا الوفاء يستحق وقفة تقدير لمثل هذا المرء الذي اثبت مدى اخلاصه ولا تستغربوا ذلك فهو قد ادى الكثير من قبل وهو جدير بالتكريم الدائم فجهوده واضحة منذ تسلمه مهمته.

انه السيد هلال الطويرقي مدير الكرة الاتفاقية والذي من الله سبحانه وتعالى على والدته بنجاح عمليتها ليأتي ذلك كتكريم له على وفائه.. فلكثر الله من امثاله وجعله قدوة للآخرين..

محمد يوسف الدوسري

إعداد عبدالله الثميري

# اللسان الدارج

● الله يخرجنا منها مسلمين ●

الضمير في منها يعني الدنيا.. يعني الله يجعل خاتمة حياتنا تكون على الاسلام..
يضرب هذا مثلا عن تكاثر طرق الشر.. وازدياد المغريات التي تفتن الانسان في دينه.. وتخرج به عن جادة الصواب..

● اللي بلاش ما يسواش ●

اللي: الذي.. وبلاش اي بدون شيء.. وما يسواش اي لا يساوي اي ثمن والمعنى ان الناس لا يفرطون في شي له قيمة..
يضرب مثلا لما يباع رخيصا وانه لا خير فيه.. اذ لوكان فيه خير لاحتفظ به اهله..

● اللي تكسب به العب به ●

اللي بمعنى الذي يعني ان الشيء الذي تستفيد من ورائه عليك ان تستمر فيه وان تحافظ عليه مادام مصدر خير وبركة ونماء.. يضرب مثلا لانتهاز الفرص.. واختيار الطرق التي سبق ايصالها الى اهداف مشرفة.. وفوز مضمون..

● اللي تراه في راسك اراه في رجلي ●

يقال هذا للمتكبر المتغطرس الذي ينظر الى من عل.. يضرب مثلا للتكبر على المتكبر.. والتعالي على من يتعالى على الناس وهناك حكمة تقول التكبر على المتكبر صدقة..

● اللي على جريف ينهد ●

الجريف تصغير جرف وهو حافة الوادي.. اي ان الذي يريد امرا لابد ان يجد وسيلة اليه باي حجة من الحجج
يضرب هذا مثلا لمن تكون علاقاته بك علاقة مجاملة وحياء.. وفي انتظار اي سبب للتحلل من هذه العلاقة..

● اللي في القدر تظهره المغرفة ●

المغرفة معروفة وهي ما يغرف به ما في القدر من طعام او حساء.. وهذا يضرب مثلا للشيء الموجود الذي لا يتطلب جهدا في احضاره وايجاده فهو موجود.. لا يمنع حضوره بين يديك الا ان تغرفه بالمغرفة يضرب مثلا للشيء المضمون الذي هو في متناول يدك.

عبدالكريم الجهيمان

## خليني ارحل

خليني ارحل وش تبين ابوداعي
يا منكره لاهل الهوى حبنا ضاع
حبك عرفته من زمان وضاعي
يوم ان لك في داخل القلب مرباع
قبل ايتبدل وضعك الاجتماعي
وتحاربيني في غناك الذي ذاع
وقبل اعرفك انك مثل جلد الافاعي
متغيره لي تحبي من اوضاع
واتبدل بي واحد لك يراعي
من نفس وضعك «يالغنيه» وخداع
شفقتك معه تزهين ضحك وخداعي
واوجست في قلب الشقا منك التاع
فاقسمت في رب على الكون راعي!!
لانزع هواك المصلحي غصب ينصاع
يا الخاينه ذاك الهوى ما يباعي
لا شك حبك للترف بدل اطباع
واليوم يوم انه جفاك المراعي
تبغيني اشرى بعد ذاك الفتى باع
لا والله اللي خصني في طباعي
من باعني بعته ولا تيب ملتاع
وارمي بقايا حبك الاصطناعي
من عالي العلياء الى اسفل القاع
يومك بديتي في طريق الضياعي
افكرت انا طبعك معي كان مطواع
بيسدك رسمتي دربك الانتفاعي
واليوم شوفي لك عشير به اطماع
غيري.. وانا بالحب طاوي شراعي
مثلي يفرق بين حرمل ونعناع
عندي تجارب بالهوى صرت واعي
* خسران ياللي بالظما تلحق اشعاع
تغتر بالورد الجميل.. الصناعي
من غير ريحه بس منظر ولماع
واتلى مقالي ما يجيبه «يراعي»*
«ما اريد انا شي يلمس بالاصباع»

محمد عبدالله العمرو
الرياض

# حميدان الشويعر.. شاعر الحكمة والسخرية

يعتبر الشاعر «حميدان الشويعر» من اشهر شعراء نجد الذين كتب لهم الخلود وانطبعت اشعاره في صدور الرواة وهو من السيايره من قبيلة بني خالد وبلدته هي بلدة القصب من اقليم الوشم في نجد.. ومن الصعب تحديد تاريخ ميلاده او وفاته ولكن المؤكد انه عاش في القرن الثاني عشر الهجري ويستدل على ذلك من شعره، فهو قد عاصر عبدالله بن معمر امير العيينة آنذاك ومدحه وابن معمر توفي سنة ١١٣٩هـ ومن الشخصيات الذين ذكرهم في اشعاره محمد بن ماضي راعي روضة سدير وابن نحيط من اهل الحصون في سدير وكل هؤلاء متقاربون في ذلك القرن.

ومع هذه الفترة الطويلة من وفاته فلا تزال اشعاره على الالسنة لانها من النوع الخفيف المحتوي على السهل الممتنع، واشعاره كلها جد في هزل في السياسة والاجتماع والاخلاق، واسلوب حميدان هو سر عظمته وهو على ما يظهر من اشعاره قميء نحيف القوى، ولكنه ذو لسان حاد مهيج حمسي ، ويقال انه عاش حتى هرم.

وقد سافر الى العراق ليكون حارسا في البساتين، فقصيدته التي تشبه الملحمة الخالدة التي وصف بها بلدان سدير فمدح من مدح وهجا من هجا فصارت سجلا للمجد يفتخر بها الممدوح ويتوارى المهجو هي الشاهد على رحلته الى العراق حيث بداها بقوله.

ظهرت من الحزم اللي به
سيد السادات من العشرة
حطيت سنام باليمنى
اوردت الرقعي من ظهره
ولقيت الجوع ابو موسى
باني له بيت بالحجره

هذه القصيدة تدل على رحلته الى العراق وخروجه من الزبير ومروره بالرقعي في عودته ولعل رفاقه في الرحلة هذه كانوا من اهل «الزلفي» البلد المشهور في نجد واهلها من كرام الرجال واشدائهم، ولان حميدان قميء قصير حقير المظهر فلعلهم جعلوه اضحوكة لهم يتندرون عليه في الطريق فتمخضت عن رحلته تلك القصيدة.. اما انه قميء وقزم فقد اثبت ذلك في شعره..

حيث يقول في قصيدته الهجائية التي هجا فيها بعض الأشخاص وهو يخاطب إبنه «مجلي» ومجلي هو أصغر أولاده.

يا مجلي تسمع نبا والد
.. قاصر بالعضا وافي باصغره

أي انه حقير الجسم صغيره، ووافي باصغره اي انه وافي بقلبه وبلسانه وهو صادق كل الصدق في هذا القول فمن شعره نستشف الحكمة وصدق التجربة..

فلا مطلب العليا يبدني منيه
ولا زادن ايسلم الرخا لهدان
تخيرت نومي فوق صوانة الصفا
ولا جودري في بلاد هوان
ولو صار شربي ما هماج مخالطه
حنظل وانا لي بالمعزه شان
احب على من ملك بغداد وارضه
الى البصره الفيحا ودار عمان
علم صبيان القرايا هل الذرا
من الناس والا فالذهان ذهان
الاوطان ما يفدى بها خط عالم
ولو غلته تشرى بكل زمان

يقول ان الطموح لا يدني المنية وان الذل لا يطيل ايام الانسان اذا دنا اجله وانه يختار ان ينام على حجر الصوان في عزة نفس ولا على «الجودري» وهو السجاد الفاخر في ذلة واهانة.

وعزة نفسه اغلى عنده من بغداد وما يتبعها من اقاليم.

ثم يقول ان الاوطان لا تضيعها الاتفاقيات فهي لا تباع بالصكوك.

وانما تؤخذ بالسيف والمعنى «ان ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة»..

الى غبت الطرحا بدار ورثتها
بالسيف لا حق ولا جعلان
عدوك لو خلاك يوم مخافه
فهو مسرج للمولمات حصان
فصكه بالهندي على البوق والنقى
وما كبر من عظم المصيبة هان

وحتى في قصائده الهجائية فهي لا تخلو من الحكمة والسخرية اللاذعة فهو في هجائه يحز على المفصل، وينال من المهجو بغيته، ومن يقرا قصيدته في هجائه لاحد الاشخاص يجدها مشبعة بالحكمة فقد دبجها بديباجة رائعة ليشد اليه المتلقي فقد استهلها بقوله:

قال عود زلف له سنين مضت
زل عصر الصبى والمشيب حضره
حضره بالمجالس يتالى العصا
زهد فيه الولد والوغد والمره
من بقا معه مال فهو غالي
يكنسون الحصا بالعصا عن ثره
وان بقى ما معه شى فهو خايب
قيل عود كبير وفيه الشره

فاية بلاغة واي تصوير للمنافقين مثل هذا التصوير، صاحب المال او الغني يتقدمونه في الطريق ليكنسون طريقه بعصيهم من الحصا، اما اذا لم يكن معه مال فانهم يصفونه باسوا الصفات «عود كبير ونفسه شرهة» اي انه جشع وطماع..

ثم ينتقل في ديباجته الى الحكم اذ يقول:

والذي يرتجي الفضل عند اللئام
مثل مستفزع صاح في مقبرة
بارة في ضحى اليوم عن بكر
عند راعي العقل خير من جوهره

اي تصوير للئام مثل هذا التصوير اذ يصفهم باموات في مقبرة فكيف بهم ان يسمعوا صياح منادي او مستنجد..

لا تولى البطيني على غرتك
والصديق اعرفه للمضيق انخره
فان بالناس نجس وذا طاهر
واخر مثل طيب وذا عرعره

والبطيني هو الاكول الذي لا يهمه الا نفسه.. وما دامت صحبته لغرض فانك لن تجده وقت الحاجة ـ ومثله بالعرعره وهي شجره لا ثمر فيها.

وبعد هذه الديباجه الطويله المشبعة بالحكم والرأي السديد يمهد تمهيدا مقنعا للدخول في ذم مهجوه:

يا حكايا جرت يا عيال الحلال
امرها مشتبه والاديب نشره
من حصان بلود جنت بع بديه
ادبر غاريه خارب السكره

بعد هذا يبدا في وصف مذمومه:

يا شويخ نشا من طيور العشا
ضاري بالحساسات والقرقره
فارس بالقهاوى وانا خابره
بالخلا تاخذ طيرة الحمره

اي تحقير للمهجو يصفه بطير العشا وهو «الخفاش» ويقول انه شجاع في «المجالس» اما خارجها فان طير الحمره يخيفه وياسره وبعد هذا الوصف يبدا في شتمه ووصفه باقذع الصفات.

تاجر فاجر ما يزكي الحلال
لو يجي صايم العشر ما فطره
عاطل باطل فيه من كل عيب
لو تبي منه بول فلا يظهره
لو تجي خالته تطلبه كف ملح
مخطر ضلعها بالعصا يكسره

مبالغة وصفات لا تخطر على البال وبعد هذا الوصف يرجع الى السخرية والتشبيه:

ماتت امه وهي ضلعها عايب
كلما جت تزيد العشا كسره
فيه ربع ذليل وفيه ربع بخيل
وفيه ربع (...) وفيه ربع (...)
يا ضبيب الصفا ما تجي الا قفا
ما تجي الا مع النخش والنخجرة

وهو في الهجاء لا يقتصر على اعدائه وخصومه فقد يهجو المجتمع في شخص ابنه مثل ما فعل في هجائه لاهل بلدته مركزا على ابنه مانع حيث يقول:

انا من ناس تجرتهم
ارطا الضاحي ودوا الغيره
والا فالتمر حكاريهم
حرب لتا لهم منهم كثيره
ولا يطب نواجذهم
لا بالبر ولا بالديره
دايم شهب ملاغمهم
واحدهم يشرب ما بيره

بعد هذا يبدا في السخرية من ابنه مانع:

ما فيهم رجال طيب
الا العتوى رجل سويره
شطر بذراعه وكراعه
عند اللقمه وعند النيره

يصفه بانه اطيبهم ساخرا اذ يكنيه «بالعتوى» والعتوى هو السنور المؤذي وهو من العتو ثم يحقره اسوا تحقير اذ يعرفه بانه رجل سويره. وسويره هذه هي زوجة مانع بمعنى ان سويره هي همه وشغله الشاغل، ثم يرجع في البيت الثاني ويقول ان شطارته «بذراعه وكراعه» بذراعه كناية عن نهمه وحبه للطعام وهذه صفة مذمومة في الرجل، و«بكراعه» كناية عن جبنه وهروبه من الاعداء..

وهو ايضا لم يتورع في هجائه لامه وهي اعز الناس:

ولكنه ذمها لعدم معرفتها بعمل «القرصان» وكان يشترى اجود انواع القمح وعندما لم يجدى ذلك مع والدته..

خرج الى السوق ومعه القمح الممتاز وظل ينادي في السوق بصوت مرتفع:

يا من يبدلني بشعير ناصح
برهيقل يشبه عراقيب القطا
قرصان امي ما تعقب كفوفها
الزين والشين عند امي سوا

يقول في ابياته اعطوني شعيرا والشعير معروف انه ارخص قيمة من «الحنطة» والحنطة هي اجود انواع القمح ـ وخذوا مني الحنطة التي تشبه في حمرتها ونقاوتها اطراف اقدام «القطا» لان امي لا تحسن عمل القرصان فلماذا اشتري الشيء الغالي الثمن ما دام الجيد والردي عند امي سواء:

ولعل من اشهر قصائده تلك القصيدة التي وصف فيها احوال النساء وطباعهن وكان السبب والباعث على هذه القصيدة هو الزواج الثاني لإبنه مانع بزوجته «سويره» فمن القصيدة يتضح ان مانع سافر من بلدتهم القصب الى «الرياض» او العارض كما يسمى آنذاك وفي العارض تم زواج مانع من «سويره» مع ان له زوجة اخرى عند ابيه. هنا يصب حميدان جام غضبه على ابنه وزوجته اذ يقول:

يوم دلوا زواريعنا للحريث
روحت به «سويره» عن العيثرى
العرب يظهرون النخل والعيال
وهو يشرى لها المسك والعنبرى
حاط حرمتين جعل ماهوب زين
جعل من عقب هذا يهبد الشرى

اسوا دعوة، فالذي يهبد الشرى وهو جمع ثمر الحنظل هو الذي لم يجد وسيلة للرزق اسوأ منه..

ثم يقول:

يوم جا ما عطاني لبيبيده
اتدفا بها يوم ظهري عرى
يوم جتنا سويره من العارض
كنها ضبعه حل فيها اسعرى

وساكتفي بهذا في هذه الوقفه وسوف يكون للحديث صلة ان شاء الله.

المحرر

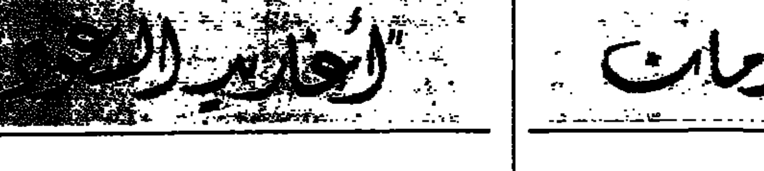
## مداعبة

الشاعر عبدالله بن عون من المقيمين في مدينة حائل، وصديقه عبدالرحمن العطاوي من المقيمين في الرياض ويقول ابن عون انه يزور صديقه مرارا وتكرارا ولكن العطاوي لا يرد الزيارة بالمثل

والله اني مستشيق على شوف الشديد
مثل ما يشتاق عطش لي ينهله
فرقتنا قشر الايام انا ويا دحيم[1]
نلحستنا وابعدت مدخل عن مدهله
كل يوم طارش له وهو دايم مقيد
قلبي قلبه ورد الجزا ما يجهله
صرت انا وياه مثل الحميدي والقصيم[2]
كل يوم طارش له يبي شوفة هله
مثل ما قالوا بالامثال صاحبك القديم
تغتني به عن جديد يغثك بجهله

عبدالله بن عون

(١) دحيم: يعني به الشاعر عبدالرحمن العطاوي
(٢) الحميدي: هو الشاعر الحميدي الحربي، وجعله هنا مثلا لكثرة تردد الحميدي على زيارة القصيم..



## آسف يازمان

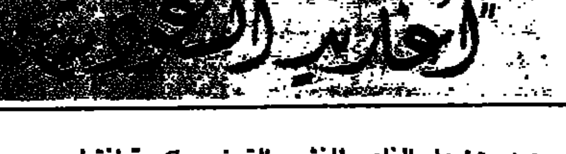
اصمم على النسيان اذا كان لي وجدان
ابنسك ياللي بعتني خنت وجدانك
وهذي يميني لامسة عظمة القران
سببها تصاريفك وغدرك وبهتانك
تقطع فؤادي ولسبب ذلك البرهان
عسى الله يساعدني على اتمام نسيانك
اسف يا زمان راح لو كان بالامكان
رجوعه لا رجعته مع كرت عنوانك
وغميضه على دمع سكبته على الاوجان
سكبت الدموع الصادقه بس منشانك
وخسارة على ليل سهرته وانا الحيران
تومييي الامواج من اجل مرجانك
توقع ترى دنياك واللي عليها فان
نهايتك في دنياك تشييع جثمانك

محمد غتار الشعلاني

## أصول المجتمع

ودي ولكن مقدر ارضخ لرادتك
فيها من العادات كسر اعتباري
هذي اصول المجتمع مش شهادتك
مفعولها مع مر الأجيال ساري
هذي لغتنا لا تلفظ بفادتك
تشعرني انك صرت عندي حضاري
يا زين وين الفاظك اليوم قادتك
وكل الجهات تهب منها الذواري
كل العواطف من محبتك نادتك
تخشى انحدارك وانت صرت انتحاري
ما حب يوم فيه غيرت عادتك
اللي نويت تشوف فيه انكساري
والله ماني ضد غالي سعادتك
ان قلت مخطي لك على اعتذاري

علي القهيدي



## أغاريد ...

صدر عن دار الناصر للنشر والتوزيع باكورة انتاج الشاعرة «اغاريد السعودية» التي تعتبر من اشهر الشاعرات لحلاوة شعرها وقوة صياغته فشعرها ممتلىء بشكاوى النفس وما يلاقيه المحب المتيم من تباريح الوجد، ولوعة الحرمان... كما انها صادقة اللوعة رقيقة الاحساس..

كتابها «صدى الذكرى» يقع في مائة وسبعة وعشرين صفحة تضم سبعون قصيدة.. طبع طباعة فاخرة بديعة برسوم تعبيرية لكل قصيدة بريشة الفنانة المبدعة ـ بدرية الناصر..

وقدم للديوان الشاعر المعروف الحميدي الحربي بمقدمة قال فيها

بين يدي «ديوان صدى الذكرى» للشاعرة السعودية التي اختارت لنفسها اسم «اغاريد» وهو يضم مجموعة قصائد شعبية تعتبر من اروع الشعر العاطفي إذا قورنت بشعر من يقاربها في السن والتجربة الشعرية..»

ويسر «تراث الجزيرة» .. ان يقدم لكم ـ اعزائي القراء ـ نماذج من بعض القصائد التي احتواها الديوان.

فعلى الصفحة التاسعة تقول في اهدائها

يا من ملك فيني رقيقات الاشواق
ويا من عليه اشقيت روحي وحالي
اهدي صدى ذكراك من كل الاعماق
واللي كتبته لك بسود الليالي
واهديك ما سجلت في بيض الاوراق
من ذكريات ومن عذاب بقالي

وقبلها في الصفحة الرابعة عن مسمى الديوان ـ تقول

هذا صدى الذكرى وهذا صدى النوح
وهاذي حروف الذكريات وشقاها
خطيتها بالدمع والقلب مجروح
والحبر من عين غزير بكاها

الى ان قالت

قصة شقا ما هي سواليف ومزوح
ليت القدر يومه كتبها محاها

وعن حبها لنجد.. وتلك الذكريات التي نمت وترعرت على ارض نجد، تقول من قصيدة عنوانها «يا نجد» تترجم فيها صدق حبها لمسقط راسها

يا حبي اللي من سما نجد غطاك
سحايب زرقا وصدر حنوني
فيها ربيت ومنها اصلك ومنشاك
غطتك نجد بضافيات الردوني
يا نجد قلبي لك يحبك ويهواك
كم عشت بك من خافيات الشجوني



يا لي رعيتينا عسى الله يرعاك
ويسقي ثراك من الحيا والمزوني

وعن «بقايا الذكريات» تقول في قصيدة بنفس العنوان

باقي من الذكرى تواقيع وحروف
وصفحة عذاب ما طوتها الليالي
وحرفين مكتوبة بدم من الجوف
ورسايل مطبوعة في خيالي

وبكل كبرياء وعزة نفس تقول في قصيدتها «خلك بعيد» التي تعاتب فيها بعتاب قاسي ولكنه يفيض رقة وعذوبة..

لا تتصل ما عاد لي رادة فيك
خلك بعيد ولا تزورني احزان
لا لا تقول اليوم قلبي يناديك
وقلبك بدا بالهجر يا نور الاعيان

وفي القصيدة ما قبل الاخيرة والتي عنوانها «عطني عهد» تقول

عطني عهد ما تستمع في حكاى
حتى معك بالحب يبتل ريقي
واعطيك عمر راح واللي بعد جاى
واذوقك طعم الغرام الحقيقي

نكتفي اعزائي القراء ـ بهذه النماذج التي اوردناها من بعض قصائد الشاعرة «اغاريد السعودية» التي تضمنها ديوانها «صدى الذكرى» والذي سيكون اضافة للمكتبة الشعبية لجودة محتواه فشكرا لدار الناشر على طباعتها لمثل هذا الديوان وهنيئا للشاعرة على هذه الموهبة..

# الأدب الشعبي.. وأهميته التاريخية

الأدب الشعبي حقيقة لا تنكر.. سجلت تاريخا.. وحفظت قصصا.. واستوعبت افكارا لأمة وللغة وللتاريخ.. ولا ادل ـ على مكانته في المجتمع.. ولا ارسخ او اكثر شاهدا على منزلته في الاذهان والافكار من هذه الصفحات التي تنشر في كل صحفنا والاعمدة المتعددة في مجلاتنا الشهرية والدورية.. وبالأمس ـ في تراثنا الشعبي ـ قرانا صفحة ناصعة عن اول «رسالة دكتوراه في الشعر النبطي».. ولقد كان بحثه جميلا واجاباته صريحة.. ومعانيه وافية والاستاذ «سعد العبدالله الصويان» استوفى المعاني التي يتضمنها ـ الادب الشعبي ـ الذي اصبح اليوم في تعدد معانيه.. وتنوع معلوماته.. وتشعب نواحيه والذي بها اصبح جديرا بان يكون فيه اكثر من دكتوراه واحدة ـ والعجيب ـ ان الغرب وامريكا ـ اللذان كان لديهما مثل هذا البحث لامر عجيب ثم ان مثل ـ الدكتور الصويان ـ في عمقه في هذا الادب.. ورسوخ معرفته لشعرائه وادبائه.. يجعل من الصويان موسوعة متداحة يجد فيه القارىء والباحث مجالا للتعليق.. ولقد قرات مرة ملاحظة في احدى الصحف بان هذا الأدب الشعبي يستغرب ان يكون فيه ما يستحقه به ان يؤلف فيه رسالة في الدكتوراه.. وانني لاستغرب كثيرا ان يحدث فيه هذا الاستغراب وفي الادب الشعبي جميع ابواب الشعر جاهليا واسلاميا.. ففيه غزل ونسيب ومدح وهجاء وفلسفة كل منها يستحق بها ان يكون له وفيه رسائل في كل باب من ابوابه ويكفي ان اديبنا الكبير الف فيه كتابا واسعا شمل جميع الابواب إنه الاديب الشاعر عبدالله بن محمد خميس ـ الذي نشر كتابا وافيا هو. (الادب الشعبي) كما ان الاديب والكاتب الاجتماعي ـ الدكتور عبدالعزيز الخويطر نقح وصحح ديوان الشاعر المجدد ـ استاذنا عبدالمحسن بن ناصر الصالح ـ وقدم له مقدمة بلغت حوالي اربعين صفحة غاص على كثير من المعاني ودلل على ما في الأدب الشعبي من معاني وفلسفة وحكمة وادب.. واليوم.. والدكتور الصويان ينحو في مجال ـ واسع ـ هذا النحو ويسلك هذا المسلك.. ولقد عبر بكفاية وبلاغة عن هذه الابواب واشار الى فذلكة منهم ومجموعة مشهورة ضخمة وقال انهم عمالقة من عمالقة هذا المجال.. والذي اصبو اليه ان تكون رسالته ـ الدكتوراه ـ تماثل كتاب الادب العربي للزيات وللرافعي اللذين كانا خير من كتب بما اختاره الزيات والرافعي من جيد المنظوم والمنثور.. وربما كان اديبنا ـ الصويان ـ اختار منتخبات يدلل بها على معين هذا الادب وعلى جيده الذي لا شك انه سيكون موفقا في ذلك لان الجميع مشتاقون الى هذه الرسالة التي نرجو ان تكون في متناول الجميع بما فيها من متعة وسداد: المتعة في غوصها على حقائق هذا التراث.. والسداد في حسن الاختيار.. ولا شك ان التوفيق حالفه في الفكرة.. ولعله جلاها وابرزها في قالب لا شك انه سينطلق من بيئة عنيت بهذا الادب قديما ولا سيما ـ عنيزة ـ ففيها اقطاب قدماء ومحدثون في هذا الادب ولدى كثير منهم تسجيل كثير من الشعر والشعراء والمسلجلات الشعرية التي لا تزال على السنة الكثير منهم محفوظة ومدونة.. كما ان شعراء كثيرين لهم نفس الصفة والميزة من غير عنيزة والقصيم لهم اشعار رقيقة.. ولهم مساجلات طريفة في بريدة وشقراء والمجمعة خاصة وسدير علمة وحائل (الجبل) والشمال والجنوب ـ عسير والوادي والافلاج والحوطة حوطة بني تميم.. والكويت ايضا فيها شعراء مبرزون.. وهم من الناحية الشعبية لهم ولع بهذا الادب.. وكذلك البحرين والامارات العربية وخاصة قطر.. ففيها اناس مشهورون قديما وحديثا لهذا اجد ان رسالة الدكتوراه التي تحدث عنها الاستاذ الصويان والتي ذكرها في كلمته الوافية ربما ان هذه الرسالة تطرقت الى الادب الشعبي في الجزيرة عامة وان كان العراق والكويت والمملكة وقطر والامارات يتماثل شعره لغة واسلوبا الا اختلافا بسيطا ينطبق على بعض الحروف كالجيم التي تتحول الى ياء وبودي ان يكون صاحب الرسالة ايضا اشار الى الادب الشعبي في الاقطار

الاخرى في مصر والشام عموما والمغرب العربي فان اسلوبهم عويص الفهم لان اللفظ يغمض على سواهم كما ان اسلوب من ذكرنا في الجزيرة هو الآخر يصعب فهمه عليهم الا انه بالنسبة للفصاحة والوضوح لغة لا شك ان شعراء الجزيرة اقرب الى اللغة العربية من اولئك.. ان

مناقشة مثل هذه الاراء.. وهذه الاتجاهات لغة مما يجب ان يطرقه الباحث كمقارنة وتقريب وجهات النظر في رسائل اعتقد انها واجبة.. لكم تحياتي ومعذرة ان كنت طرقا موضوعا غيري اقدر مني فيه.. والسماح وصفح النظر مما اصبو اليه.

عثمان الصالح □

**عثمان الصالح**

# يعد مفاخر قومه

لم يزل الشعر سجلا حافلا لتعداد مفاخر العرب ومآثرها، يفزعون اليه في المنافرة والمكاثرة، ويتخذونه سلما لسرد مواقفهم المشرفة وافعالهم الكريمة، منذ ان كانوا يقصدون سوق عكاظ بنوابغهم واعلام الشعر فيهم، ليقفوا هنالك امام الجمع الحاشد، ويرفعوا عقائرهم بمديح القصيد وفحل القول.. ولم تزل هذه سنتهم، وتلك هجيراهم.

هذا فالح بن حثلان السبيعي يعدد مآثر قومه ومفاخرهم في هذه القصيدة:

لي عدة فعول القبايل والافخار
لنا من الناموس مثنى ومربوع
فعول عسرات على كل مختار
نهوم للعليا بشيمات وطبوع
قوم لجوا بفهيد عفناهم جهار
شيمة عرب ورجال والكذب مرفوع
غدو على قبره كما وصف خطار
قلنا ترى ما عندها القبر ممنوع
بني عمر بالله لهم حظ وانصار
شر على اللي يلبس الجوخ ودروع
ورشدان منا طيب الراس واخبار
لا يابعد من هو هذور وبالوع
عبد لعمه لين حول السنه دار
ما نكله طرد المعاشير وفزوع
كم مشعل في ساقته جاله انوار
فجاي غرتهم الى جاهم هجوع
ومنا السحيمي حط له قيل واخيار
جايب خويه من خطر مظلم القوع
نبح ذلوله خايف يلحقه عار
وجلده سريح وحط ثوبه له شموع
ومنا الصبي ذابح اخوه بلجا الغار
من دون وجهه عقب اللوم مجدوع
وسلطان جار الله متونه من النار
شايل خويه لين سرب على الكوع
ومنا على مدى من الهجن مشكار
في ملحة ما هي تهجي عن الجوع
حنا هل الملحة وحنا هل الكار
من مثلنا يدى بها رجل جربوع
وفنجال بن شاربه واحد ثار
فنجال يلسبابه خصل ذبح وفجوع
وشربه من الما اذى بها جل وابكار
مثار ربع يا بعد كل منزوع
حطوا بها ملح ولا مثلها صار
والمي من كل المشاويه ممنوع
بني عمر يدون بكبار وصغار
ووجيههم ما تعطى البطن منفوع
قصيرهم لو وخذ معهم وهو جار
يعطى عراف الجار مهوب ممنوع
ايضا وحرمتهم لها سلم قد صار
تعنى من الاجناب بسلفان ونجوع

عدد في هذه القصيدة.. جملة من المآثر التي عرفت عن قبيلة سبيع، واشتهرت بها، وهي ـ بحث مجال فخر واعتزاز..

ولشاعرهم ابن حثلان ان يرفع رأسه بهذه الفعال الجميلة والمواقف المشرفة. ذكر فيما ذكر انهم اجاروا الركب المنهزم الذي التجا الى قبر بن فهيد الصيقي، وكان فارسا مغوارا، وذا مكارم اخلاق.. فهو لا يأخذ السقاة والرعاة، ولا حملة الغذاء والكساء، ويقول هذا فيه انقاذ للناس. ويجب ان يتحاماه كل من لقيه لئلا تتعطل الدروب، وتتقطع الحسنى بين الناس.



□ عبدالله بن خميس □

وذكر عن رجل آخر منهم يدعى السحيمي.. سافر مع صاحب له من قبيلة مطير ففرغ ملؤهما وادركهما العطش.. فلجئا الى دحل من دحول الصمان يختزن الماء.. وهو تجويف عميق يخترق قشرة الارض، ويوغل في الانحدار، متعرجا الى مئات الامتار. وهنالك يفضي الى طبقة صخرية صلبة لا يخترقها الماء.. فتكون محلا لتجمع الماء بصفة دائمة في الاغلب.. وعندما تشح الامطار، ولا يوجد الماء الا في قعر هذه الدحول، فتكون متاهات لما فيها من مغارات متعددة، وتجاويف وسراديب يظل داخلها يلتمس الماء.. وكثيرا ما يهلك لانه يسير في ظلمة، ولا يهتدي الى طريقه الذي سلكه اولا..(١) وهنا وبعد ان ورد السبيعي والمطيري على هذا الدحل.. خيره السبيعي بين أن يبقى على فوهة الدحل لحفظ الركاب والمتاع او ان يلج لياتي بالماء.. فاختار ان ينحدر في الدحل.. فانحدر وتاه وظل يومين وصاحبه السبيعي على احر من الجمر حرصا عليه مع ما يقاسي من شدة الظما.. وعندها التجا الى حيلة ربما تكون منقذة للجميع.. فذبح راحلته وسير جلدها سيرا واحدا، واخذ من شحمها.. فاذابه وقد قميصه فغمسه في الودك ليكون بمثابة الشمع، ولما جمد اوقد طرفه في النار، وانحدر بهذا السير الطويل، وهذا الودك المشتعل، وظل يتقفز مغاور هذا الدحل وسراديبه فترة طويلة حتى سمع نامة بعيدة جدا في عمق الدحل.. ادرك منها انها نامة صاحبه، ولم يزل يتجه شطرها حتى وجده.. فاخرجه وركبا راحلة المطيري ونجيا بنفسيهما.

وهكذا كل ما عدده بن حثلان في قصيدته من هذا النوع، مماً هو سجل خالد لهذه القبيلة وذكر حسن لها.

وانما المرء حديث بعده
فكن حديثا حسنا لمن وعى

(١) القد انحدرت في احد هذه الدحول مرة من المرات هو دحل «الهشامي» ولم اخرج منه الا بعد ما يقارب ثلاث ساعات بقليل من الماء انا وصاحبان معي هما منصور ابا الدبيان ومحمد بن علي غلام لابن حشر.

● عن كتاب «من احاديث السمر» للاستاذ عبدالله بن محمد بن خميس.

# من أشعارهن

## سلموني لسفاك

كان العتاب قاسيا من فارس احلامها.. فاخذت تعبر له عن خفايا وضعها حيث لا حيلة لها في الامر ما دامت بعض التقاليد السيئة سارية المفعول لدى كثير من الناس فهناك من يزوج ابنته لمن يتقدم ويدفع اكثر بغض النظر عن الفوارق الموجودة بين الفتاة وبين الشخص المتقدم لها من حيث السن والتعليم..

وعلما ان هذه اول قصيدة تصل من هذه الشاعرة وهي تقول انها اولى المحاولات التي اجبرتها ظروفها على نظمها، وفي الحقيقة انها بداية جيدة تبشر بميلاد شاعرة سيكون لها مكانة مرموقة بين الشاعرات اذا استمرت على هذه القوة:

يا صاحبي قلبي يودك ويغليك
ما اطيق هجرك يا حبيبي وفرقاك
بنيت قصر الحب سلمت اياديك
وبالود والاخلاص عززت مبناك
الصدق قولك والوفاء من مباديك
لا عاش من يخلف عهوده وينساك
زودت في لومي عسى الرب يبقيك
يا الغالي اسمع قصتي واترجاك
اهلي خذوني يا حبيبي من ايديك
يدين الحنان وسلموني لسفاك
وخلوني ابكي يا حبيبي واناجيك
واخذوا قرار ما ظهر فيه الادراك
مات الأمل واحترت وشلون اعزيك
خايف تغربل يا حبيبي بدنياك
لا شك واقعنا يخليني اعطيك
شرح عن اللي صار لو انه اشقاك
لا تجرح احساسي بكثيرة شكاويك
وقولك تركتيني وانا ادور ارضاك
والله ما ارخصتك ولا القلب ناسيك
لا شك شي صار ما منه فكاك

«هيفاء الجنوب»

## يا ما بكيت



قلبي تعود كثرة الآه مجبور
والآه في قلبي كثير عددها
يا ما طويت الحزن في نفسي شهور
واخفي حنين النفس لا حد نشدها
وكني على هرجي مع الناس بسرور
جتني السعادة واخطفتني بيدها
وانا اداري عبرة توسع الجسور
نالت عيوني بالمدامع جهدها
يـاما بكيت وراعني شعة النور
وبـاقي دموعي فوق خدي بعدها
قلبي يحسب اليوم في بعده دهور
ودنيا بليا نور عينه زهدها
امل نهاري من عنا الشوك بزهور
وانا فؤدي حوض موته وردها
قيل الهوى كلمة من القلب بشعور
قليل من هو بالصراحه قصدها
وانا فؤادى مبعد بي عن الشور
اسرار شوقه بالقصايد سردها
وان جيت اعبر صاب تعبيري قصور
وتسلبني الكلمات بارق وعدها

يمامة نجد ـ الرياض

# مرسي حبيبي

ابني صغير وكل همي اربيه
واغرس به اخلاق اصيله وراعيه



وافرح الى شفته ونادان بابا
ويقول «حاضر» لا سمعني اناديه
لكن قبل مده تغير خسارة
واصبح يقول الهرج واجهل معانيه
لا سمع صوتي قال «مرسي حبيبي»
حتى المشي اصبح تقل «رقص باليه»
واصبح يسمي كل حرمه «بدنينا»
وراع البقاله بسم «الاسطى» يناديه
مره دخل مسرع وقال بمراره
«رقل» يعيط مين يعرف بكم ليه ؟
قلنا ما نعرف قال «مافيش حاقة»
اصله «بيشحت» ونسرق منه جنيه !!
كلام واجد اسمعه واتحسر
ومن كثر ما سمع يعجز الشعر يحصيه
اما السبب لا شك انك عرفته
ويكفي ذكا القاري فلاني مسميه

احمد الناصر الاحمد
بريدة

# من القديم

الشاعر جويد العتيبي.. شاعر قوي العبارة اشتهر بالكرم مما جعل بعض الشعرا يثنون عليه ويشيدون بكرمه ومما قيل فيه هذه الابيات التي قالها الشاعر علي بن مرزوق..

سلم على العضيان زبين الايمان
ماقي اقول اقصي وذاك الموالي
حماية الذي اليلحت توني
بمسلب تزهي بدين العيالي
اقول في اهل الشول ذبلحة الحول
خطلان الايدي مرخصين النوالي
خصوا بهن حويديا اهل النضا العيد
تلقون بيته دون ربعه موالي
يكثر الترحيب موفي المواجيب
يذبح لهن الكبش لو كان غالي

والشاعر جويد، قال الشعر بمختلف اغراضه، وهذه إحدى قصائده التي قالها بعد ان طلق زوجته يترجم فيها ندمه على ما بدر منه:

سر يالنديبي على اللي زانه الدلي
تجري بركابها ما صوب يكدنها
عربا نراعينها وعضودها جلي
شفق شواميسها بيض بواطنها
والله يالولا الرسن يتلها تلي
إلتصرم الكور لين الحبل يازنها

إن روحت ذايله تجفل من الظلي
والي روى المناسب ما يبا عنها
ركابها اللي بحب الدين ويصلي
والعصر بتراك ناطلته مع ايمنها
وشبريق مع خايع تخلف وتشلي

قد خلت العرض بالقبله قعد عنها
اسلم وسلم على من كان ربع لي
اللي إليا جا عليه حال يشحنها
واثنه على واحد فالناس مشهي لي

اللي عريب المناسب جاذبه منها
قل له تراني ورا الاجناب ومعنلي
وضلعان الافلاج دوني دوب اعيانها
ومحنت مزهبي والهرش منتلي
ما اعرف قبيله ولا اعرف دار ازينها

# أشياء قديمة

## خر.. ور.. تش

ضمنا مجلس ابو نبيل.. عبدالله النميري.. محرر هذا الملحق.. واذا ضمنا هذا المجلس فان الذاكرات القديمة تتجدد.. وتتلمع وتعود للأيام الخوالي.. والحركات والسكنات..

وكنا نتندر على بعض شباب اليوم.. وما يعملون.. ونذكر اياما مضت بالخير.. في قرية صغيرة مقفلة الحدود.. والابواب وتعود بي الذاكرة الى الوراء.. فاجتهد في استنباط العادات والالعاب الشعبية القديمة.. وكيف اتت على فكر الواحد منا ذلك الزمان.. ومن اين اتيت.. وكيف يستطيع ابن ذلك الوقت.. ان يوجد له ما يسليه..

كنا نلعب «البذة».. وهي على ما اذكر عبارة عن مجموعة من الحفر الصغيرة من جانبين لشخصية نضع بها قطعا من الحجارة الصغيرة في حجم حبة الزيتون.. ثم نبدأ اللعب بالاخذ من حفرة واحدة جميع حجارتها.. وتوزيعها على بقية الحفر فاذا ساعدك الحظ ووقف اخر حجر معك في نفس الحفرة التي بدات منها وهي فاضية فانك تاكل ـ يعني تملك ـ جميع الحجارة التي في الحفرة المقابلة وهكذا.. اما اذا وقع الحجر الأخير في حفرة فاضية من الحجارة والحفرة التي امامها فاضية هي الاخرى فانك تترك حجرا بين الحفرتين.. وكلما مر الخصم في توزيعه عليها يضع حجرا في كل مكان.. ويصبح هذا الربع لك..

أما اذا كسبت جميع حفر خصمك.. فالعقوبة التي ينتظرها الخصم.. هي دفن جميع حجارته في حفرة.. وتغطيتها بالتراب وتسخيره لحفرها واخراج حجارتها بمرفقه..

ولا شك ان هذه عقوبة صارمة.. ولا ادري كيف تكونت هذه الفكرة..

ثم تطرق الحديث لبعض اللغات او اللهجات التعبيرية التي يجهلها جيل اليوم مثل «خر .. ور.. تش» وهي عبارات ساخرة تعني التقليل والحط من قدر جهد الخصم او الشخص الذي يعمل عملا ثم لا يفشل فيه.. خاصة اذا كان هذا الشخص يريد بعمله اغاظة الطرف الآخر.. خر.. ور.. تش.. وعليكم التفسير الخفي.. والله اعلم.

راشد الحمدان

# وصلتنا مكاتيبكم

الاخوان:

سعد كريم الهروط، الدمام ـ محمد العلي العقل، البكيرية ـ عبدالعزيز محمد الشويعر ـ شقراء ـ متعب بجاد الثبيتي، الوشم ـ ناصر عبدالله الخرعان، الرياض ـ متعب البادي، الدمام ـ سعود العفار، الرياض ـ عبدالله ضيف الله الصغيري، حائل ـ احمد عبدالله احمد الزبير، الاحساء ـ ابوخالد، الدمام ـ ابو سلطان الشراري، الرياض ـ (نديم اللغة) ـ الرياض ـ محمد فالح العرفج، الرياض ـ بخيت مطرود الشراري، القريات ـ ما بعثتم به لا يسمى شعرا حالوا بعث كل ما هو جيد وجديد.

ولكم تحياتنا..

الاخ داود زيد العصيمي القصيدة التي بعثت بها ليست لك بل هي لشاعر قديم وهو معروف. لا تحاول العبث باشعار الاخرين.

الاخت: مضاوي سعود شقراوي. ليس كل من ينشر قصائده يصبح مشهورا. ومن تسالين عنه لا نعرفه ولا نعرف عنه شيئا.. تحياتنا

الاخت: عاشقة نجد. ما بعثت به ليس شعرا. حاولي مرة اخرى، ويا هلا

الاخت اشواق محمد ـ عنيزه. بالامكان توجيه ما بعثت به للزميل الشاعر الحميدي بجريدة المدينة ولك تحياتنا.

□ الاخ صالح عبدالكريم المرزوقي. نشكر لك اهتمامك وما اشرت اليه من قضايا تهم تراثنا الشعبي فنحن نحاول كما تلاحظ اخذ الاراء واجراء اللقاءات مع من لهم مكانة في هذا المجال وما تطرقت اليه سبق وان سالت عنه بعض المهتمين وسترى الاجابة في الاعداد القادمة.. تحياتي.

□ الاخوان: ابراهيم دحيم الدوسري. محمد خليفه الحصاني. عبدالله طحير الشراري. ناصر احمد الجبر. سعيد فائز البيشي. محمد عبدالله العطيني. حاولوا مرات اخرى، وابعثوا بالجديد الجيد، ولكم تحياتي.

□ الاخ ابراهيم عبدالله الغريبي. شكرا على ما ورد في رسالتك، ولك تحياتي.

□ الاخ «الشاكي» اذا كنت تريد النصيحة حقا فاترك هذا المجال لغيرك. وعسى ان يكتب لك التوفيق.

□ الاخ متعب بجاد الوشلحي. سامحك الله فالقصيدة التي بعثت بها هي (العناد المطيري) خيرها في غيرها وحاول ان تعتمد على نفسك.. ولك تحياتي.

□ الاخت: «يمامة نجد» نشكر لك اهتمامك. ما بعثت به سينشر قريبا ان شاء الله حسب الترتيب. تحياتي

□ الاخت: «مروج الرياض» ما بعثت به هذه المرة لا يصلح، وجوابا لسؤالك: فانه بالامكان، بعث ماتديك تحياتي.

□ الاخ الشاعر احمد الناصر الاحمد ـ ما بعثت به سينشر قريبا. لك تقديري.

ثقافة إسلامية

# اتعظوا يا أولي الألباب

لقد رمى بي المسير يوما بان اؤدي الصلاة الجمعة قبل الماضية في مسجد جنوب الملز بالرياض وكانت خطبة امام المسجد جزاه الله خيرا - تتناول ارشاد المسلمين الذين يستخدمون ايدي عاملة من خارج المملكة بالا يستخدموا ايدي عاملة من غير المسلمين، وقد اجاد الخطيب وفقه الله - في تناول هذا الموضوع من جميع جوانبه وبرر بكثير من الادلة من الكتاب والسنة.

وحث المسلمين المقاولين والتجار والمزارعين بعدم الاعتماد في تجارتهم واعمالهم على غير المسلمين مهما وجدوا من اخلاص وتفان لان هذا الاخلاص والتفاني مؤقت وسطحي ينتهي بنهاية العمل وبانقطاع المرتب وحتى لو حصل ذلك من المسلمين لكنه ليس بالعمق مثلما يحصل من غيرهم وقال الله تعالى في هذا الشان (يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء تلقون اليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق).

ان هؤلاء العمال غير المسلمين يكرهونك ايها المستخدم ولكنهم لا يظهرون ذلك لك لانك مصدر عيشهم الذي هم بامس الحاجة له ومثالا على ذلك عندما كانت هذه البلاد فقيرة ولا يوجد بها منافع لهم كانوا لا يهتمون بنا ولا يقدروننا وينعتوننا بالهمجية ورعاة الابل والغنم واهل الصحارى فلذا يجب ان نكن لهم مثل ذلك وان نجعل هذا من الوجهة الدينية ليس من الوجهة التجارية وقد قال الله تعالى في هذا الشان (ما يود الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين ان ينزل عليكم من خير من ربكم».

وانني واثق من ان اي مقاول او تاجر اعتمد على الله في عمله ونهج النهج الاسلامي سوف يربح ويربح وهو مرتاح البال وسوف يقابل ربه بعد هذه الدنيا القصيرة وهو بوجه مسفر مشرق اذا كانت جميع اعماله الدنيوية تميل دائما الى رضى الله ومساعدة انتشار الاسلام ومحاربة اعداء الله.. هذا وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.. «اخرجوا المشركين من جزيرة العرب» فكيف بنا يا اخوان الاسلام يا اخوان العقيدة الرسول صلى الله عليه وسلم يامر باخراجهم ونحن نجلبهم ونغذيهم ونفوضهم ونتعاطف معهم ونامنهم.

هذا من الناحية التجارية واما من الناحية الدينية فكيف نغذي من اشرك بالله تعالى ونعاونه على العصيان ونشجعه على الرغد وتعليم اولاده ونصرف على عائلته. ان اخاك المسلم من اي بلد اسلامي كان يجب ان يحظى بهذا .. فلو اخذنا هذه النقطة واسهبنا في بحثها لوجدنا ان ما ياخذه المستخدم المسلم يذهب لعائلته الفقيرة التي تذكر الله والى امه المسلمة الى ابيه الذي وحد الله ويعيش اولاده المسلمين على مالك ايها التاجر السعودي ايها التاجر العربي ايها التاجر المسلم.. ناهيك عن مدى تاثر هذا المسلم الذي وفد الى هذه البلاد ووجد العادات والتقاليد الاسلامية والحكم الاسلامي الم تكن له مرتعا خصبا لزيادة ايمانه وزيادة معرفة اصول دينه التي شب عليها التي حتما ستنعكس على تصرفاته وعلى اولاده وزوجته الذين يعيشون في جبال باكستان او ادغال الهند او سواحل سيرلانكا او ريف مصر او السودان وما الى ذلك من البلدان الاسلامية.

انني اذكركم ايها الاخوة المقاولون والتجار بما يرضى الله فيجب ان يكون كل عمل دنيوي لنا بما يرضى الله ولخدمة الاسلام والمسلمين ان هؤلاء المسلمين بحاجة الى تصفية عقولهم وصقل اذهانهم وتطوير معلوماتهم بالعقيدة والسنة المحمدية لذا دعونا نستقدم هؤلاء المسلمين الذين هم بحاجة الى الخدمة في المملكة في نهضتها الشاملة. وانني ارفع ندائي هذا الى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والى نائبه سمو الامير احمد بن عبدالعزيز والى المسئولين كافة في وزارة الداخلية واخص منهم مدير علم الاستقدام الدكتور النشيط في عمله عبدالجليل السيف الذي يعمل بجد وهمة واخلاص في تادية الامانة التي انيطت به من سمو وزير الداخلية قال ا لله تعالى «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم» ان عمله عمل مشرف حيث طور مكتب الاستقدام اداريا وطبق مدرسه وحصيلة تجربته وهو المطلوب من ابناء الوطن الذين يتقدمون بالدراسة لذا يجب ان يخدموا وطنهم بكل جد واخلاص.

ان بحثي هذا الموضوع من زاوية صغيرة فاطرحه الى الذين لهم المام بالنواحي الفقهية او الاجتماعية لاعادة بحثه باساليبهم المتخصصة لانني لو قلت ومهما قلت فان هذا الموضوع يحتاج الى من يعمل له بحثا حتى يصبح حقيقة لدى المسئولين ومن ثم تبويبه وتعميمه على المستقدمين. وعلى الذين يرغبون القراءة بعمق عن هذا الموضوع فقد كتب الشيخ عبدالله بن صالح القصير - جزاه الله عنا خير الجزاء - عضو الدعوة الاسلامية بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد رسالة (كتيبا) يوزع مجانا وتطرق في بحثه عن ظاهرة استقدام السائقين والخدم وخطرها على الاسرة والمجتمع. انه بحث شيق لمن اراد ان يتنور في امور دينه وفي مجابهة هذا التيار الذي يغزو مجتمعنا. هذا وقد افاد احد رجال القضاء ان معظم مرتكبي الجرائم من قتل ونهب الذين حكم عليهم بالسجن او القتل هم من الفئة النصرانية والمشركين التي تعيش بين ظهرانينا ليسوا من الاخوان المسلمين الوافدين الذين يضبطهم الدين الحنيف عن ارتكاب الجرائم.

والله يوفق العاملين لخير اخوانهم المسلمين لما يحبه ويرضاه.

المهندس/ ابو عبدالله

# أدب الوضوء وفضله

لقد شرع الله الوضوء ليطهر به الانسان بدنه وروحه فانه بغسله الاعضاء المشروعة غسلها يغسل الدرن والوسخ عنها وبتطهيره الروح والنفس يكون بامتثاله امر الله ورسوله في الوضوء حيث جاء في قوله تعالى (يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة) وجاء في اخرها (ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون) فالوضوء طهارة بدنية وروحية ونعمة من الله لعلنا نشكره لهذا الفضل.

وقد بين صلى الله عليه وسلم فضل الوضوء بان امته يدعون غرا محجلين من اثر الوضوء لحديث ابي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ان امتي يدعون يوم القيامة غرا محجلين من اثار الوضوء فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل. متفق عليه.

وان الوضوء حلية للمؤمن حيث يبلغ المتوضيء في وضوئه اي يسبغ لحديث ابي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت خليلي صلى الله عليه وسلم يقول تبلغ الحلية من المؤمن حيث يبلغ الوضوء.. رواه مسلم.

وقد اكد المصطفى صلى الله عليه وسلم الى ان الذنوب والخطايا تخرج من المسلم من جسده حتى تخرج من تحت اظفاره لحديث عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: قال رسول ا لله صلى الله عليه وسلم: من توضا فاحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده حتى تخرج من تحت اظفاره. رواه مسلم.

وان المؤمن المسلم اذا توضا تخرج خطاياه وذنوبه عندما يغسل اعضاءه لحديث ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: اذا توضا العبد المسلم او المؤمن فغسل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نظر اليها بعينيه مع الماء او مع اخر قطر الماء فاذا غسل يديه خرج من يديه كل خطيئة كان بطشتها يداه مع الماء او مع اخر قطر الماء فاذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء او مع اخر قطر الماء حتى يخرج نقيا من الذنوب. رواه مسلم..

ولقد زار النبي صلى الله عليه وسلم يوما المقبرة ولقد ود النبي صلى الله عليه وسلم ان رأى اخوانه قال الصحابة: اولسنا اخوانك؟ قال: انتم اصحابي. انما اخواننا الذين لم ياتوا بعد. قالوا: كيف تعرفهم يا رسول الله. قال: اعرفهم انهم غرا محجلين من الوضوء. وهذا مدعاة للمؤمن ان يحرص ان يكون من اخوان النبي صلى الله عليه وسلم لاسباغ الوضوء لحديث (ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى المقبرة فقال: السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون. وددت انا قد راينا اخواننا قالوا: اولسنا اخوانك يا رسول الله قال: انتم اصحابي واخواننا الذين لم ياتوا بعد قالوا: كيف تعرف من لم يات بعد من امتك يارسول الله؟ فقال: ارايت لو ان رجلا له خيل غر محجلة بين ظهري خيل دهم بهم الا يعرف خيله؟ قالوا: بلى يا رسول الله. قال: فانهم ياتون غرا محجلين من الوضوء وانا فرطهم على الحوض) رواه مسلم. فرطهم: يقدمهم. اي ليشفع لامته صلى الله عليه وسلم وشفاعته صلى الله عليه وسلم لامته لا تكون الا باذن الله وبمن يرتضي الله اخلاصه وعبثه فطلب الشفاعة بالقول مع مخالفة المصطفى صلى الله عليه وسلم لا تحصل بذلك بل لا بد من الاخلاص لله والمتابعة للرسول صلى الله عليه وسلم.

ولقد بين المصطفى صلى الله عليه وسلم لامته ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات الا وهو اسباغ للوضوء على المكاره اي في شدة البرد لان الجنة حفت بالمكاره والنار حفت بالشهوات فالمكاره ترك الانسان منامه اللذيذ وهو في دفء وحلم لذيذ ثم يخرج الى الريح الباردة يخطو الى المسجد ويخرج ماله من شح للزكاة وهو يحب الجمع ويكره تفريق المال ومن المكاره بذل النفس في سبيل الله وغير ذلك من اكراه النفس لطاعة الله اما الشهوات فكثيرة التي تردي الانسان الى النار. ونعود للحديث فالذي يمحو الخطايا ويرفع الدرجات اسباغ الوضوء والخطا الى المسجد في الليلة الظلماء او المطيرة وانتظار الصلاة الى الصلاة يترك دنياه واريحاه من اجل الاخرة فان ذلك هو الرباط لحديث (ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: الا ادلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات؟ قالوا. بلى يا رسول الله قال: اسباغ الوضوء على المكاره. وكثرة الخطا الى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط فذلكم الرباط) رواه مسلم.

وقد ورد بيان من النبي صلى الله عليه وسلم عظيم الى ان الطهور شطر الايمان. ثبت ذلك عن ابي مالك الاشعري. رواه مسلم. وكون الطهور شطر الايمان ان الطهور خاص بالقلب والروح فالعبادة منها ما يخص البدن ومنها ما يخص النفس والروح فالطهور يشمل الاثنين فهو ايمان بالله والايمان يكون في القلب فاذا ما طهر نفسه وقلبه من الدرن والشرك والالحاد صار له شطر الايمان واذا ما اضيف له العمل صار ايمانا كاملا.

وقد بشر النبي صلى الله عليه وسلم المؤمنين الذين يقولون بعد اسباغ وضوئهم اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين الا فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء ثبت ذلك عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه اخرجه مسلم والزيادة للترمذي.

فيا اخي المسلم كن مسبغا للوضوء مطهرا قلبك لكي تحظى بشفاعة الرسول صلى الله عليه وسلم ولا تجعل الشيطان يوسوس عليك في وضوئك بحيث تنقص من غسل الاعضاء وقد ورد في الصحيح ويل للاعقاب من النار حيث راى المصطفى صلى الله عليه وسلم بياضا في كعبه قدر درهم اللهم اجعلنا من التوابين المتطهرين انه سميع مجيب.

يوسف الدغفق

# ندوات ومحاضرات في مساجد الرياض

● اصدر مركز الدعوة والارشاد بالرياض جدولا يبين الندوات والمحاضرات الفكرية وحلقات الذكر المقامة في عدد من المساجد في مدينة الرياض تحت اشراف المركز، واهاب المركز بالشباب بضرورة الاستفادة من اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع في دينهم ودنياهم حيث ان حضور مثل هذه الحلقات المباركة فيه اكتساب للعلم واشتراك في حلق الذكر..

| اليوم | م | اسم الشيخ | المادة | الوقت | المكان |
|---|---|---|---|---|---|
| الجمعة | ١ | عبدالله بن جبرين | حديث - فقه - عقائد | بعد الفجر | مسجد أبا حسود - شبرا |
| | ٢ | عبدالله بن جبرين | توحيد - أصول فقه - نحو. | بعد المغرب | الجامع الكبير. |
| | ٣ | عبدالله بن غديان | حديث - مصطلح - تفسير اصوله - توحيد | بعد العشاء | المسجد الواقع شمال شارع عسير قبل مستوصف السلام. |
| | ٤ | صالح الفوزان | توحيد | بعد العشاء | مسجد الامير متعب مقابل وزارة الصناعة. |
| السبت | ١ | صالح السدلان | قرآن - تفسير - توحيد - حديث. | بعد الفجر | المسجد الواقع بجوار هيئة العليا. |
| | ٢ | صالح السدلان | توحيد | بعد العصر | " " " " " " |
| | ٣ | علي الرومي | فرائض | بعد المغرب | مسجد الموضة. |
| | ٤ | عبدالله بن جبرين | توحيد - أصول فقه - نحو | بعد المغرب | الجامع الكبير. |
| | ٥ | عبدالله القصير | توحيد - فقه - حديث | بعد المغرب | جامع الامير متعب الغربي. |
| الاحد | ١ | عبدالعزيز بن عبدالله بن باز | توحيد - حديث - أصول فقه | بعد الفجر | الجامع الكبير. |
| | ٢ | " " " " | حديث - تفسير | بعد المغرب | " " " " " |
| | ٣ | صالح السدلان | عقيدة - آدب | بعد العصر | المسجد المجاور لهيئة العليا. |
| | ٤ | عبدالله بن غديان | نحو - صرف - فقه - بلاغة لغة | بعد المغرب | شمال شارع عسير |
| | ٥ | ابراهيم بن عبدالله بن غيث. | حديث - فقه | بعد المغرب | جامع الفاروق بالشفاء |
| الاثنين | ١ | عبدالعزيز بن عبدالله بن باز | حديث توحيد مصطلح نحو. | بعد الفجر | الجامع الكبير |
| | ٢ | عبدالله بن جبرين | اصول فقه فرائض مصطلح - فقه. | بعد المغرب | " " " " " |
| | ٣ | صالح الفوزان | زاد المعاد | بعد العشاء | مسجد الامير متعب مقابل وزارة الصناعة من جهة الشمال |
| | ٤ | ابراهيم بن عبدالله بن غيث | فقه | بعد العشاء | جامع الفاروق بالشفاء |
| الثلاثاء | ١ | عبدالعزيز الراجحي | حديث - مصطلح - توحيد | بعد الظهر | الملز أول شارع الاحساء شمال سباق الخيل. |
| | ٢ | عبدالله بن جبرين | حديث. | بعد المغرب | دار العلم. |
| | ٣ | عبدالعزيز الراجحي | حديث - توحيد | بعد المغرب | الملز أول شارع الاحساء شمال سباق الخيل. |
| الاربعاء | ١ | عبدالعزيز بن عبدالله بن باز. | توحيد - حديث - أصول فقه - فقه مصطلح فرائض نحو | بعد الفجر | الجامع الكبير |
| | ٢ | عبدالعزيز الراجحي | توحيد - حديث | بعد الظهر | المسجد الواقع في الملز أمام سوق السدحان من الغرب |
| | ٣ | عبدالله بن جبرين | أصول فقه - تفسير فرائض مصطلح | بعد المغرب | الجامع الكبير. |
| | ٤ | عبدالله بن غديان | فقه واصوله بحث مناظرة مقاصد التشريع | بعد المغرب | شمال شارع عسير. |
| | ٥ | محمد بن نفجان - التويجري. | فقه - توحيد | بعد المغرب | جامع غبيرة الجنوبي جنوب مبنى الهاتف السعودي |
| | ٦ | عبدالعزيز الراجحي | توحيد - رسائل أئمة الدعوة | بعد العشاء | المسجد الواقع في الملز أمام سوق السدحان من الغرب. |
| الخميس | ١ | عبدالعزيز بن عبدالله بن باز | توحيد فقه مصطلح حديث فرائض نحو - وبحث رسائل ائمة الدعوة. | بعد الفجر | الجامع الكبير. |
| | ٢ | عبدالله بن جبرين | حديث فقه عقائد | بعد الفجر | مسجد أبا حسود - شبرا |
| | ٣ | محمد نفجان التويجري | فقه - توحيد | بعد المغرب | جامع غبيرة الجنوبي جنوب الهاتف السعودي. |

تنبيه: ١- يقام في كل ليلة جمعة بعد المغرب ندوة علمية في الجامع الكبير يشارك فيها عدد من اصحاب الفضيلة العلماء يناقشون من خلالها موضوعا مهما يحتاج اليه المسلم. (٢) كما يقيم المركز ندوة ومساجلة كل أسبوعين في أحياء مدينة الرياض يعلن عنها في الصحف المحلية.

# منبر الجمعة

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب اليه ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له و من يضلل فلا هادي له و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم و آله و اصحابه ومن تبعهم باحسان وسلم تسليما كثيرا.

اما بعد ايها الناس اتقوا الله تعالى وقوموا بما اوجب الله عليكم من حقه وحقوق عباده الا وان اعظم حقوق العباد عليكم حق الوالدين وحق الاقارب فقد جعل الله ذلك في المرتبة التي تلي حق الله المتضمن لحقه وحق رسوله فقال تعالى «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى) وقال تعالى (وقضى ربك ان لا تعبدوا الا إياه وبالوالدين احسانا) واوصى وصية خاصة بالوالدين فقال تعالى (ووصينا الانسان بوالديه) وبين العلة في ذلك اغراء للاولاد وحثا لهم على الاعتناء بهذه الوصية فقال (حملته امه وهنا على وهن) اي ضعفا على ضعف ومشقة على مشقة في الحمل وعند الولادة ثم في حضنه في حجرها وارضاعه قبل انفصاله فقال تعالى (وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك الى المصير) ولقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم بر الوالدين مقدما على الجهاد في سبيل الله ففي الصحيحين عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه سالت النبي صلى الله عليه وسلم اي العمل احب الى الله تعالى قال الصلاة على وقتها قلت ثم اي قال بر الوالدين قلت ثم اي قال الجهاد في سبيل الله وفي صحيح مسلم ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ابايعك على الهجرة والجهاد ابتغي الاجر من الله قال فهل من والديك احد حي قال نعم بل كلاهما قال فتبتغي الاجر من الله قال نعم قال فارجع الى والديك فاحسن صحبتهما وفي حديث اسناده جيد ان رجلا قال يا رسول الله اني اشتهي الجهاد ولا اقدر عليه قال هل بقي من والديك احد قال نعم امي قال قابل الله في برها فاذا فعلت ذلك فانت حاج ومعتمر ومجاهد. ولقد اوصى الله تعالى بصحبة المعروف للوالدين في الدنيا وان كانا كافرين بل وان كانا يامران ولدهما المسلم ان يكفر بالله لكن لا يطيعهما في الكفر فقال تعالى (وان جاهداك - اي بذلا جهدهما - على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا واتبع سبيل من اناب الي) وفي الصحيحين عن اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنهما قالت قدمت علي امي وهي مشركة وكان ابوبكر قد طلقها في الجاهلية فقدمت على ابنتها اسماء في المدينة بعد صلح الحديبية قالت اسماء فاستفتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله قدمت علي امي وهي راغبة اي راغبة في ان تصلها ابنتها اسماء بشيء افاصل امي يارسول الله قال نعم صلي امك.

ايها المسلمون ان بر الوالدين يكون ببذل المعروف والاحسان اليهما بالقول والفعل والمال اما الاحسان بالقول فان تخاطبهما باللين واللطف مستصحبا كل لفظ طيب يدل على اللين والكرم والتكريم واما الاحسان بالفعل فان تخدمهما ببدنك ما استطعت من قضاء الحوائج والمساعدة على شؤونهما وتيسير امورهما وطاعتهما في غيرما يضرك في دينك او دنياك والله اعلم بما يضرك في ذلك فلا تفت نفسك في شيء لا يضرك بانه يضرك ثم تعصيهما في ذلك واما الاحسان بالمال فان تبذل لهما من مالك كل ما يحتاجان اليه طيبة به نفسك منشرحا به صدرك غير متبع له بمنة ولا اذى بل تبذله وانت ترى ان المنة لهما في ذلك في قبوله والانتفاع به.

وان بر الوالدين كما يكون في حياتهما يكون ايضا بعد مماتهما فقد اتى رجل من بني سلمه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله هل بقي من بر ابوي شيء ابرهما بعد موتهما قال نعم الصلاة عليهما يعني الدعاء لهما والاستغفار لهما وانفاذ عهدهما اي وصيتهما من بعدهما وصلة الرحم التي لا توصل الا بهما واكرام صديقهما رواه ابوداود... الله اكبر ما اعظم بر الوالدين واشمله حتى اكرام صديقهما وصلته من برهما وفي صحيح مسلم عن عبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما انه كان يسير في طريق مكة راكبا على حمار يتروح عليه اذا مل الركوب على الراحلة فمر به اعرابي فقال انت فلان بن فلان قال بلى واعطاه الحمار وقال اركب هذا واعطاه عمامة كانت عليه وقال اشدد بها راسك فقالوا لابن عمر غفر الله لك اعطيته حمارا كنت تروح عليه وعمامة تشد بها راسك فقال ابن عمر ان ابا هذا كان صديقا لعمر واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من ابر البر صلة الرجل اهل ود ابيه.

ايها المسلمون هذا بيان منزلة البر وعظيم مرتبته اما اثاره فهي الثواب الجزيل في الاخرة والجزاء بمثله في الدنيا فان من بر بوالديه بره اولاده وتفريج الكربات ففي الصحيحين من حديث ابن عمر رضي الله عنهما في قصة الثلاثة الذين اواهم المبيت الى غار فدخلوه فانطبقت عليهم صخرة فسدته عليهم فتوسلوا الى الله تعالى بصالح اعمالهم ان يفرج عنهم فقال احدهم اللهم انه كان لي ابوان شيخان كبيران وكنت لا اغبق قبلهما اهلا ولا مالا فناى بي طلب الشجر يوما فلم ابرح عليهما حتى ناما فحلبت غبوقهما فوجدتهما نائمين فلبثت والقدح على يدي انتظر استيقاظهما حتى برق الفجر فاستيقظا فشربا غبوقهما اللهم ان كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك ففرج عنا ما نحن فيه من هذه الصخرة فانفرجت قليلا وتوسل صاحباه بصالح من اعمالهما فانفرجت كلها وخرجوا يمشون... وان في بر الوالدين سعة الرزق وطول العمر وحسن الخاتمة فعن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان النبي صلى الله وسلم قال من سره ان يمد له في عمره ويوسع له في رزقه ويدفع عنه ميتة السوء فليتق الله وليصل رحمه. اسناده جيد وبر الوالدين اعلى صلة الرحم لانهم اقرب الناس اليك رحما.

ايها المسلمون انه لا يليق بعاقل مؤمن ان يعلم فضل بر الوالدين و اثاره الحميدة في الدنيا والاخرة ثم يعرض عنه ولا يقوم به او يقوم بالعقوق والقطيعة فلقد نهى الله تعالى عن عقوق الوالدين في اعظم حال يشق على الولد برهما فيها فقال تعالى (اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما - اي طيبا لينا - واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا) ففي حال بلوغ الوالدين الكبر يكون الضعف البدني والعقلي منهما وربما وصلا الى ارذل العمر الذي هو سبب للضجر والملل منهما وفي حال كهذه نهى الله الولد ان يتضجر اقل تضجر من والديه بل يقول لهما قولا كريما و يخفض لهما جناح الذل من الرحمة فيخاطبهما مخاطبة من يستصغر نفسه امامهما ويعاملهما معاملة الخادم الذي ذل امام سيده رحمة بهما واحسانا اليهما ويدعو الله لهما بالرحمة كما رحماه في صغره ووقت حاجته فربياه صغيرا. فعلى المؤمن ان يقوم ببر والديه وان لا ينسى احسانهما اليه حين كان صغيرا لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا وامه تسهر الليالي من اجل نومه وترهق بدنها من اجل راحته وابوه يجوب الفيافي ويتعب فكره وعقله وجسمه من اجل حصوله على معاشه والانفاق عليه ولكل منهما بر بجزاء عمله ففي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رجلا قال يارسول الله من احق الناس بحسن صحبتي قال امك قال ثم من قال امك قال ثم من قال امك قال ثم من قال ابوك. وفقنا الله جميعا لبر امهاتنا و ابائنا ورزقنا في ذلك الاخلاص وحسن القصد والسداد انه جواد كريم اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكافة المسلمين من كل ذنب فاستغفروه انه هو الغفور الرحيم.

● محمد العثيمين ●

# فتاوى

## من فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

س: انني مسلم واكسب عيشي من عملي في الترحيلات والشحن وانوي شراء شاحنة تكلف مبلغ ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ «ثلاثين مليون فرنك» (ساحل عاجي) ولا املك سوى (٥) ملايين فرنك ـ وتوجد لدينا شركات ومؤسسات متخصصة في بيع وشراء الشاحنات ولقد اتصلت بها واشترطت علي الآتي: تلتزم الشركة بشراء الشاحنة لي في حدود ٣٠ مليون فرنك ساحل عاجي واقوم بتسديد قيمتها لقاء فائدة مفروضة من جانب الشركة ـ فهل يسمح لي الاسلام بقبول هذا الشراء او هذا العرض.

ج: الاقتراض من البنوك ونحوها مبلغا من المال يدفعه المقترض عند حلول اجل الدفع مع دفع فائدة يتفق عليها بين المقرض والمقترض عند الاقتراض محرم بنص الكتاب والسنة والاجماع وتسميته قرضا لا تغير حقيقة الربا المحرم فيه وهو من ربا الجاهلية الذي جمع بين ربا الفضل وربا النسيئة. اما اذا كانت الشركة او غيرها تشتري الشاحنة على حسابها وبعد قبضها لها تبيعها عليك بربح معلوم حاضر او مؤجل باجل معلوم فلا باس بذلك لعموم قول الله سبحانه «يا ايها الذين امنوا اذا تداينتم بدين الى اجل مسمى فاكتبوه...» الآية. وعموم قوله سبحانه وتعالى «واحل الله البيع وحرم الربا» الآية.

س: اني مطالب باخراج الزكاة ولانني اعمل في الترحيلات واملك شاحنة ـ وقد لا اجد المال السائل لآخر العام للزكاة لذا فانني اسال عن الطريقة التي تخرج بها هذه الزكاة.

ج: اولا: الشاحنة التي تستعمل في الشحن وما يلزم لها من معدات لا زكاة فيها ما دامت للاقتناء والاستعمال لما اخرجه ابو داود عن سمرة بن جندب رضي الله تعالى عنه: امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نخرج الصدقة مما نعده للبيع وتجب الزكاة في دخلها اذا حال عليها الحول عند مالكها وبلغ نصابا بنفسه او بضمه الى ما لديه من نقود اخرى او عروض تجارة.

ثانيا: اذا وجبت عليك الزكاة في مال لديك اخرجت زكاته منه وان كان ما تجب فيه الزكاة في ذمة ملي او في اشتراكات او اعيان تجارية زكوية لزمك تدبير المبلغ الواجب فيه واخراجه عند تمام حول زكاته اذا امكنك ذلك والا اجلته حتى تحصل على ما تدفعه زكاة عنه.

س: المسلم الذي لا يلزم زوجته بالحجاب ولا بناته كذلك هل يعتبر مسلما حقا؟

ج: حجاب المراة واجب وتركه معصية في حق المراة وفي حق وليها القادر على فرض الحجاب عليها واذا تساهل في ذلك مع القدرة فانه يعتبر اثما بذلك وناقص الايمان ولا يكون كافرا.

س: ما رايكم في المسلم الذي لا يطلق لحيته هل يجعل اماما؟

ج: حلق اللحية حرام وفاعله عاص لله ولا يتخذ اماما مع وجود امثل منه لكن الصلاة خلفه صحيحة وسبق ان ورد الى اللجنة سؤال مماثل لهذا السؤال اجابت عنه بالفتوى رقم ١٦٩٣ الآتي نصها: حلق اللحية حرام لما رواه البخاري ومسلم واحمد وغيرهما عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال «خالفوا المشركين ووفروا اللحى واحفوا الشوارب» ولما رواه مسلم واحمد عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ـ صلى الله عليه وسلم انه قال: «جزوا الشوارب وارخوا اللحى خالفوا المجوس». والاصرار على حلقها من الكبائر فيجب نصح حالقها والانكار عليه ويتاكد من ذلك اذا كان في مركز قيادي ديني وعلى هذا فاذا لم ينتصح هذا الامام وجب عزله ان تيسر ذلك ولم تحدث فتنة والا وجبت الصلاة وراء غيره من اهل الصلاح على من تيسر له ذلك زجرا له وانكارا عليه وان لم يترتب على ذلك فتنة وان لم تتيسر الصلاة وراء غيره شرعت الصلاة وراءه تحقيقا لمصلحة الجماعة وان خيف من الصلاة وراء غيره حدوث فتنة صلى وراءه درءا للفتنة وارتكابا لأخف الضررين.

س: من هم الاموات الذين لا يجب على المسلم الصلاة عليهم ومن هم الاموات الذين يجب على المسلم الصلاة عليهم.؟

ج: دلت الادلة الشرعية على ان صلاة الجنازة تجب على اموات المسلمين برهم وفاجرهم مادام فجوره لم يصل به الى حد الشرك بالله لقوله سبحانه «ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء» ويرجى لمحسنهم ويخاف على مسيئهم اما الكافر يهوديا او نصرانيا او ملحدا او خرافيا كعباد الأضرحة ودعاة الأموات ونحوهم فلا يصلى عليهم.

س: هل من شروط صلاة العيد ان يصلي الناس صلاة العيد في مكان واحد ووقت واحد بصرف النظر عن نوعية المكان؟

ج: اولا: ليس من شروط صلاة العيد ان يصليها اهل البلد في مكان واحد لكن الخير والأفضل ان يصلوها في مكان واحد في الصحراء ان تيسر ذلك لهم. فان شق عليهم صلاتها في الصحراء في مكان واحد كبعد اطراف البلد واتساعه جاز لهم ان يصلوها في مكانين فاكثر في الصحراء على ما تيسر لهم ولا يشق عليهم. وان شق عليهم صلاتها في الفضاء لمطر ونحوه صلوها في مسجد ان وسعهم ولم يشق عليهم والا صلوها في مساجد، كل جماعة منهم في المسجد الذي تيسر لهم صلاتها فيه.

ثانيا: في حالة تعدد مكان صلاة العيد في الصحراء او المساجد يجوز ان يتقدم جماعة من اهل البلد بصلاة العيد وان ينتهوا منها قبل الجماعة الأخرى على ان تقع صلاة الجميع فيها بين ارتفاع الشمس بعد طلوعها قيد رمح وبين زوالها عند دخول وقت الظهر اي من وقت حل النافلة الى استواء الشمس في السماء قبيل وقت صلاة الظهر.

س: هل تجوز الصلاة في قاعة اقيمت للرقص شبه العاري وحفلات الخمر والرهان رغم وجود مسجد في المدينة.؟

ج: تبين في جواب السؤال الاول ان السنة في صلاة العيد ان تؤدى في الصحراء ان تيسر ذلك والا صليت في المسجد او المساجد وعلى هذا لا يجوز اقامتها في قاعة لهو مع وجود مسجد او مساجد لانها ليست بمسجد ولا صحراء ولانها انشئت للهو وشرب الخمر ونحوهما مما يغضب الله ولا تزال كذلك. ولم تؤسس على تقوى الله تعالى بل اسست لحرب الله ومعصيته فاشتبهت مسجد الضرار الذي نهى الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يقوم فيه بقوله سبحانه: (لاتقم فيه ابدا...) الآية. ولان اقامتها فيها مع بقاء استعمالها فيما انشئت من اجله يذهب بوقار الصلاة والخشوع فيها ولشعور المصلي بانه في مكان عبادة ولان استئجار هذه القاعة مع امكان الاستغناء عنها بالصلاة في المسجد او الصحراء فيه اسراف واعانة لاهل الشر والفساد على شرهم.

س: هل تنظيف هذه الأماكن وكنسها يزيل عنها النجاستين الحسية والمعنوية.؟

فان جازت الصلاة فيها أفلك يعني ان الضرورات تبيح المحظورات.؟

ج: ان كان تنظيفها بصب ماء طهور عليها حتى زالت النجاسة طهرت بذلك وان كان بمجرد كنسها فلا تطهر به ألا اذا كانت النجاسة مجرد تراب او حصى جاف لم يعلق بالارض شيء من نجاسته لرطوبته فيطهر بالكنس لكنك ذكرت في مقدمة كتابك ان المصلين بالقاعة يفرشون فرشا طاهرة فوق الأرض بعد كنسها فهم اذن يصلون على الفرش الطاهر لا على نجاسة والمنع من الصلاة فيها انما هو من اجل ما تقدم في الجواب على السؤال الثاني لا لنجاسة ما صلوا عليه وعلى ذلك لا يقال انه من باب ان الضرورات تبيح المحظورات.

س: وان جازت فايهما اثوب الصلاة فيها دفعة واحدة ام الصلاة في المسجد على دفعتين؟

ج: تقدم ان الصلاة في هذه القاعة وامثالها لا تجوز الا عند الضرورة وعلى هذا لا يفضل بينها وبين الصلاة في الصحراء.

اما صلاة العيد على دفعتين في المسجد فلا تجوز ويمكن الخروج من ذلك بصلاة العيدين في الصحراء ان تيسر والا فبيناء دورثان مثلا على المسجد او توسيعه او بناء مسجد آخر.

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

---

ندوة عن:

# القضاء في المملكة

الحلقة الثانية

تغطية: سعود عبدالرحمن المسيعيد

في الحلقة الماضية تحدث اصحاب الفضيلة المشائخ المشاركين في الندوة ـ وهم صالح بن محمد اللحيدان نائب رئيس مجلس القضاء الاعلى وعضو هيئة كبار العلماء والدكتور صالح الفوزان عميد المعهد العالي للقضاء.. تحدثوا عن تاريخ القضاء في المملكة وما مر به من اطوار وعن الدراسة المنهجية التي يتلقاها القاضي قبل توليه القضاء.. وهذه الحلقة امتدادا للحلقة السابقة تطرق فيها اعضاء الندوة لبعض الجوانب في حياة القاضي العلمية ونظام التقاضي كما امتد الحديث الى موضوع مهم يشغل بال الكثير وهو ما ينادي به البعض من ضرورة تقنين الشريعة فقد اولى هذا الموضوع حقه من البيان والتوضيح من الوجهه الشرعية.. ولعلنا نجد فيه الجواب الكافي والشافي امام تساؤلات الكثير عن هذه الناحية...

### اقسام المعهد العالي للقضاء

سؤال موجه للدكتور صالح الفوزان مدير عام المعهد العالي للقضاء.. لماذا اندمجت الاقسام التي كانت من قبل في المعهد وهي قسم السياسة الشرعية قسم الجنائيات، قسم المعاملات، قسم الاحوال الشخصية، اذا كانت هذه الاقسام تدفع الطلاب الى الالتحاق بالمعهد بحسب رغبتهم بانواع التخصصات التي يميلون اليها وارى انها تخصصات ممتازة؟

● التجربة اثبتت ان هذا التقسيم لا يتناسب مع حاجيات ومتطلبات البلاد لا سيما وان المعهد عندما اسس وضع له منهج متكامل ونجح واستفيد منه وليست فيه هذه التقسيمات لان التقسيمات هذه قد لا نجد من الطلاب من يسد كثيرا منها هذا من ناحية .. الناحية الثانية ان هذه التقسيمات يمكن للطالب ان ياخذها بمنهج واحد بدون تقسيم فيمكنه مثلا ان ياخذ المعاملات والجنائيات والحدود والمواريث وما يتعلق بذلك ياخذها بمنهج متكامل مقوم على سنتين تمهيديتين فيمر على هذه التقسيمات بدون ان يجعل هذه شعبة مستقلة وتلك شعبة وهكذا لان هذا مما يشتت الجهود ويكون التخصص فيه محدودا بخلاف، اذا كانت مجموعة فانه يمر على تخصصات كثيرة وعنده من الزمن الدراسي ما يكفيه للمرور عليها.

### المحاكم المرورية والتجارية والعمالية

ـ سؤال للشيخ صالح اللحيدان لقد سمعنا بافتتاح محاكم تكون مختصة بقضايا المرور هل في النية فتح هذه المحاكم قريبا وما الاعمال التي تختص بها وهل يحتاج القضاة فيها الى دراسة انظمة معينة او انه يمكن تعيين اي من القضاة في المحاكم الشرعية؟

● هذه المحاكم المرورية هي اشبه ما تكون بالمحاكم المستعجلة وروعي في القصد منها تخفيف الاعمال على المحاكم وينظر القاضي المتخصص ـ لانها قد تفتح في المدن التي تكثر فيها الحاجة الى فتح مثل هذه المحكمة ـ فيها في المخالفات المرورية والحوادث المرورية ايضا فيحكم بما يظهر له انه الحق في جميع هذه القضايا وهي لا تكون في كل بلد وانما تكون حسب الحاجة فالمحكمة المستعجلة لا تفتح في بلد الا اذا كثرت القضايا وشق على قاض واحد او قاضيين النظر في جميع القضايا وشغلت القضاة عن القضايا الكبرى بتلك القضايا الصغيرة التي هي كثيرة في عددها وكميتها وان كانت صغيرة في هيئتها وكيفيتها فهذه المحاكم المرورية انما قصد منها اذا فتحت لتخفف على المحاكم وطاة او ثقل وكثرة تلك الاعمال.

### التدريب العملي للقضاة

ـ سؤال للشيخ صالح الفوزان..

لماذا لا يتم التنسيق مع المحاكم الشرعية لتدريب طلاب المعهد على العمل الميداني لا سيما وان المحاكم حافلة بكثير من الامثلة التطبيقية بما يدرس في المعهد وهل يجوز لطالب المعهد التدريس في كليات الشريعة؟

● بالنسبة للشق الاول من السؤال وهو لماذا لا يكون هناك مجال للتدريب العملي فهذا سؤال وارد وفي الخطة الجديدة فان اسمها التدريب العملي والتدريب العملي شيء ضروري بلا شك ولكن الى الان لم تتوفر الاسباب التي نتمكن بها من تنفيذ هذه المادة تماما وان كانت تنفذ جزئيا فيوقف الطلاب على صورة تنظيم الصف وسماع الدعوى ومثلا دراسة حيثيات الحكم يؤخذ هذا في الفصل وله مدرس متخصص ولكن نحن نريد اكثر من هذا وكما يريد السائل ان يخرج الطلاب ال المحاكم ويشرفوا على العمل الميداني وهذا في طريقه ان شاء الله وسنعمل والجامعة حريصة على هذا ووزارة العدل ايضا هي الاخرى حريصة على مثل هذا وان شاء الله سينفذ وستخصص ساعة في الاسبوع لوقوف الطلاب او فئة من الطلاب الذين على وشك التخرج على العمل الميداني في المحاكم الشرعية.

الشق الثاني من السؤال: هل يجوز للطلاب ان يدرسوا في كلية الشريعة؟

ليس في هذا مانع ـ الطالب المتخرج من المعهد العالي يصلح لان يكون قاضيا ولان يكون مدرسا لكليات الشريعة يصلح لاي عمل من الاعمال التي في حدود تخصصه في البلاد الاسلامية ومنهم من التحق بسلك التدريس «مدرس» فغالب المدرسين الان في كلية الشريعة وفي كلية اصول الدين غالبيتهم متخرجون من المعهد العالي للقضاء يحملون شهادة الماجستير وشهادة الدكتوراة من المعهد العالي فليس هناك ما يمنع والجامعة ايضا لا تمانع في هذا وانما تتبع المصلحة فاذا كانت المصلحة في توجيه هذا الطالب او هؤلاء الطلاب للقضاء وجهتهم واذا كانت المصلحة في توجيههم للتدريس وجهتهم للتدريس فهذا يتبع المصلحة والله اعلم.

### تقنين الشريعة

ـ سؤال موجه للشيخ صالح بن محمد اللحيدان..

ما رايكم في تنظيم الاحكام الاسلامية على شكل مواد واقصد ان تستمد من كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ليسهل تناولها وادراكها في شكل ليس مما هي عليه الان حيث لا يدركها الا من تخصص بشكل جيد؟

● اما تنظيم الاحكام الشرعية واستنباطها من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فهذا الواقع لعلماء الاسلام من الصدر الاول حتى يومنا هذا واما تهيئة العلم او تيسيره ليكون الناس علماء في ايجاد مواد منظمة فقد جربت الدولة التركية هذا العمل لما رات بنفسها الضعف ومن رجالها الانصراف عن علوم الشريعة او احست بتقهقرها في كثير من مجالات الحياة نظمت المجلة المعروفة (مجلة الاحكام العدلية) ولكن هذه المجلة لم ترفع من شان القضاء في تركيا ولا من شان العلوم القضائية ونما يرفع من شان العلم ومن شان القضاء ان يجتهد الناس في طلبه ويفعلوا كما يفعل شيوخهم في الاجتهاد والمثابرة اما ان يحصر العلم ويهيىء فلو وضعنا لهم العلم في مواد ميسرة وهم على ادبارهم واعراضهم لما حصلوا من العلم على شيء الا على النزر اليسير فليست الامم وليس الاسلام مفتقرا في الوقت الحاضر الى تنظيم احكامه بمواد فهذه الثروة العظيمة التي تحدث عنها رجال الفكر والقانون في اوروبا اعترفوا كارهين بغزارتها وحيويتها وقدرتها التامة على امداد الناس بحاجة كافية وبثروة هائلة اعترفوا بانها هي الثروة الوحيدة في العالم القادرة على امداد الناس بما يحتاجون اليه في كل مشاكل العصر القضائية فالمسلمون غفلوا عن دينهم وانشغلوا بكثير من الامور وفرطوا فيه فبدأ الضعف يدب فيهم كما المرض الذي يبدأ في اول مرة سهلا يسيرا لكنه يبعد عن العلاج ويتركه الانسان دون مبالاة فاذا تمكن منه وعمت الامه جميع اطرافه فكر في علاجه لكن ان كان الله عز وجل اراد له شفاء اعاده واعاد اليه صحته ونهل مما نهل منه الاسلاف وهذه الامة لا يصلحها الا ما اصلح اولها فاذا رجع الناس الى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم والى ما خدم هذا العلم من رجال الاسلام في القرون الاولى الى وقتنا هذا بصدق ورغبة وايمان بجدوى الرجوع الى دين الله جل وعلا فانهم حريون ان يحصلوا على ما يريدون من علم واما ان يقال ان الناس محتاجون الى ان تهيا وتكيف لهم علوم الاسلام ليقرءوها وتنظم لهم بمواد حتى يقراها القانونيون كما تعلموها في جامعات اوروبا والجامعات المقلدة لها فهذا لا يرفع العلم ولا يهيئه للناس لان من اعرض عن العلم وتندر بعلم الشريعة واستهتر بمناهجه لا ينفع ان يكون له مواد وكما اشرت اليه وضعي القوانين او مجلة الاحكام العدلية وجرب الناس في مصر ووضعوا كتبا في بعض المناهج وضعت لهم لتكون بدل الكتب القديمة وصار اولئك المتفرنجون يتندرون بالكتب الصفراء لكنهم لم يستطيعوا ان يضعوا ولو مختصرا صغيرا يماثل تلك الكتب الصفراء فلا ينفع الناس ان توضع لهم مواد فتقرير الناس او وضع مواد مخصصة لهم عزل للناس عن تراثهم العظيم وابعاد لهم عن النهل من ذلك المورد العذب والبحر الذي يفيض بمختلف العلوم العظيمة فلا ينفع الناس الا ان يكرسوا جهودهم ويعملوا صادقين وبالله التوفيق.

---

## من القراء..

● الاخوة: علي عبدالعزيز الوافي، ومحمد عبدالرحمن الشيحه، ومحمد عبدالرحمن العليوي، وطارق بن عبدالعزيز، سبق الكتابة في هذا الموضوع اكثر من مرة، فلا داعي للتكرار ومرحبا بمشاركاتكم مستقبلا.

● الاخ / صالح بن عبدالله الزنان هناك اكثر من لجنة للافتاء، واقترح مراجعة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد لتلقي الجواب اليقين عن تساؤلاتك.

● الاخ عبدالعزيز المحمد.. اشكرك على غيرتك وما اشرت اليه يصعب التحرز منه فهو ما عمت به البلوى فاصبح للأسف امرا طبيعيا لدى البعض..

● الاخ متعب بجاد المشقور ـ الداهنة ـ ما اشرت اليه سبق الكتابة فيه واستوفى حقه من النقاش.

● الاخ / خلف شارع الحسيني ـ الطائف ـ ارجو الكتابة الى الجهات المختصة عن مثل هذا الموضوع وهي وزارة الحج والاوقاف وادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وستجد الجواب الشافي ان شاء الله.

● الاخ حسين محمد العمري ـ سيصلك ما طلبت على عنوانك ان شاء الله متمنيا لك التوفيق.

● الاخ علي سعود الهويشل، وفهد الناصر الغنام، الرياض ساحاول تحقيق طلبكم في المستقبل.

---

# خطورة الاختلاط والتبرج

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وبعد..

فان من اخطر الامور التي حذر الله منها المسلمين الاختلاط بين الجنسين الذكر والانثى حيث انه من اكبر الاسباب الميسرة للفاحشة واخطر من ذلك الخلوة بالمراة غير المحرم فان في ذلك مدخلا للشيطان يقول عليه السلام (لا يخلون رجل بامراة الا كان الشيطان ثالثهما) وحقيقة الخلوة ان ينفرد رجل بامراة في غيبة عن اعين الناس وذلك يحدث اليوم كثيرا في بيوت المسلمين الذين اتخذوا الخادمات الاجنبيات عن الاسرة والبيت والمجتمع يؤتي بهن من بلاد بعيدة بدون محارم ومن المتوقع بل من المؤكد ان رب البيت او احد ابنائه او احد رجال الاسرة يخلو بهذه الخادمة كثيرا حينما تخرج الاسرة وحينئذ ياتي دور الشيطان وهو دور محقق الخطر حيث اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك والحديث السابق يعم جميع الرجال ولو كانوا صالحين او كبار السن كما يعم المراة ولو كانت صالحة او عجوزا وهذا شيء مشاهد من الطبيعة البشرية ميل الرجال الى النساء بالفطرة لا سيما وان الكثير من الخادمات فتيات جميلات ولهذا فاننا نعتبر اتخاذ الخادمات داخل البيوت اليوم خطرا عظيما ابتلي به المسلمون اليوم نسال الله ان يحفظهم من شره ويهدي الولاة لاستدراك الامر قبل ان يستفحل.

وهناك نوع اخر من الاختلاط ابتلي به بعض المسلمين وخطره لا يقل عما سبق وهو اتخاذ الخدم الرجال والسائقين الاجانب الذين نراهم يغدون ويروحون باسرهم وينفردون بهن بدون محارم هناك بعض المسلمين يرسل ابنته الى المدرسة مع السائق او يرسل احدى محارمه الى السوق مع هؤلاء منفردات مع السائق ولربما يكون غير مسلم او منحرفا في دينه او سلوكه او زيه بل وعلى فرض انه رجل تقي صالح فذلك حرام لا يجوز بدليل الحديث السابق والشر متوقع والمسلم العاقل لا يقبل ذلك في اهله ولا يجوز له ان يفرط في الامانة ويسلم اغلى ما يملك وهو محارمه الى هذا الخطر الكبير وكم نسمع من الاحداث الفظيعة بسبب هذا التساهل والاهمال بدافع حب الترف والغطرسة.

اخي المسلم.. اختي المسلمة.. ان الاسلام قد شدد في أمر الخلوة حتى مع الاقارب غير المحارم كبنت العم وبنت الخال قال صلى الله عليه وسلم (اياكم والدخول على النساء فقال رجل ارايت الحمو يارسول الله فقال الحمو الموت) ومعناه احذروا الاختلاط بالنساء والخلوة بغير المحارم واعظم انواع الخلوة ان يخلو اقارب الزوج بزوجة قريبهم في سفره او خروجه من البيت مثل اخيه وابن اخيه وعمه وابن عمه.. الخ.. من غير المحارم لها. كما نحذر المسلمات من السفر مع غير محرم فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول (لا تسافر المراة مع غير ذي محرم) كما نحذر المسلمين من خلط الذكور والاناث ولو كانوا اخوة بعد التمييز في المضاجع فقد امر صلى الله عليه وسلم بالتفريق بينهم في المضاجع.

ومما سبق ندرك خطر الاختلاط بين الجنسين على اي حال من الاحوال داخل البيوت او خارجها لذلك يقول الله تعالى (يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستانسوا وتسلموا على اهلها).

لذا فاننا نعتبر هؤلاء الذين جاءوا بنساء اجنبيات منهم واختلطن مع اولادهم او جاءوا برجال اجانب فاختلطوا مع محارمهم قد عرضوا انفسهم واهلهم الى اعظم انواع الخطر كما انهم يهددون المجتمع كله بالخطر وقد يوقعهم هذا التساهل بالدياثة التي يقول عنها صلى الله عليه وسلم (لا يدخل الجنة ديوث) والديوث هو الذي يرضى بالفاحشة في اهله وهو شيء متوقع مع هذا التساهل لذا فاننا نقترح عليك ايها الاخ المسلم البعد عن هذا الامر ومراقبة الله سبحانه وتعالى وخوف الوقوف بين يديه يوم توقفك ابنتك واختك بين يدي الله يوم القيامة لحساب يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وافهم قوله سبحانه (يا ايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون) وحينما تكون مضطرا الى الخادمة فلا تستقدم الا مسلمة وتصحبها بزوجها المسلم وتخصص لهما مكانا منفردا معزولا عن بيتك وعليك ان تختار كبيرة السن التقية.

. اما هؤلاء السائقون الاجانب فاننا نقترح عليك ان تستغني عنهم بنفسك او احد اولادك وحينما تضطر لهم فعليك ان تصحبهم بنفسك او يصحبهم احد المحارم وان تحذر من الثقة بهم فالامر ليس بالشيء السهل. ولا تمكنهم من دخول بيتك في غيبتك.

اخي المسلم احذر هؤلاء المربيات اللاتي تسلمهن اطفالك من غير المسلمات فلربما يربين ابناءك على غير الطريقة المستقيمة.

اخي المسلم لا يجوز لك مصافحة المراة الاجنبية منك ولا يجوز النظر الى غير محارمك فلقد امر الله بغض البصر سواء في ذلك الرجال والنساء، كما لا يجوز للمراة المسلمة ان تكشف وجهها او شيئا من بدنها امام رجل اجنبي منها.

اختي المسلمة احذري خطر التبرج واظهار الزينة لغير المحارم واحذري كثرة الخروج من البيت بدون حاجة فالله تعالى يقول «وقرن في بيوتكن» والله الموفق.

عبدالله الجلالي
مدير مكتبة الدعوة الاسلامية
بعنيزة

# توظيف نتائج دراسات المضمون.. لتحسين أداء التلفزيون

بقلم د. المهرى الجندوبي معهد الصحافة ـ تونس

تونس: مكتب الجزيرة...

ماهي الاستنتاجات العملية التي يمكن استخلاصها بعد دراسة عملية انتقال المعلومات من الباث الى متقبل الرسالة الاعلامية التلفزيونية وماهي المعلومات التي يمكن ان نصل اليها من خلال احصاء مختلف الكلمات المكونة للنص الاعلامي؟

يمثل هذان السؤالان اهم محاور الندوة التي نظمها معهد الصحافة وعلوم الاخبار بالجامعة التونسية في النصف الثاني من شهر ربيع الاول، والتي استمع وناقش خلالها المشاركون النتائج التي توصل اليها فريق من الباحثين الفرنسيين يعمل تحت اشراف الاستاذ كوتري بجامعة السربون (باريس) وهي جامعة عرفت اساسا بنشاطها العلمي في مجال العلوم السياسية.

* * * * * * * * *

عرض فريق الباحثين الذي نشط الندوة تجربة تتمثل في دراسة مخبرية لعملية انتقال المعلومات من البرنامج الاخباري التلفزيوني الى المشاهد. والسؤال الذي طرحه على نفسه فريق البحث هو التالي: ماهو حجم المعلومات التي تنتقل من الباث الى متقبل الرسالة الاعلامية وماذا يحدث للمعلومات اثناء انتقالها؟

يلاحظ فريق الباحثين بجامعة باريس (١) ان المعلومات في تنقلها من الباث نحو مشاهد التلفزيون تتفرع الى مجموعات يمكن تبويبها في ثلاثة اقسام:

فالقسم الاول يتكون من معلومات وصلت سليمة الى المشاهد الذي فهمها ويمكن ان يسترجعها حرفيا اذا ما سئل عنها، ويمثل هذا القسم البعد الناجح في عملية الاتصال اذ تمكن الباث من ايصال معلوماته الى المتقبل. ويمثل القسم الثاني المعلومات التي لم يتمكن المشاهد من استيعابها وهو عاجز عن تذكرها حتى بضع ثوان بعد المشاهدة.

اما القسم الثالث فهو يتمثل في نسبة من المعلومات التي وصلت الى المشاهد ولكنه يفهمها بطريقته الخاصة وعندما يسال عنها لايقدمها الا بعد ادخال تحويرات كبيرة عليها. وكثيرا ماينتج عن هذه التحويرات تحريف في المعاني.

وهنا نرى ان القسم الاول من المعلومات يمثل في الحقيقة اتصالا مثاليا وكلما ازداد حجم المعلومات التي تصل سليمة للمشاهد تحسن اداء التلفزيون.

ولتمكين المهنيين من الصحافيين وغيرهم من المستعملين التقليديين لجهاز التلفزيون (رجال سياسة، رجال اعمال، قادة الفكر والفن...) من تحسين الاداء التلفزيوني، يستنتج فريق الباحثين مجموعة من النصائح العملية، نذكر منها على سبيل المثال:

استعمال مفردات سهلة تمثل مايمكن ان نسميه باللغة الاساسية التي قد لاتتجاوز في بعض الاحيان ١٢٠٠ او ٢٠٠٠ كلمة مثلما هو الحال بالنسبة للغة الفرنسية.

فعلى الذي يريد ان يخاطب الجمهور الواسع عبر التلفزيون ان يهجر المفردات التقنية التي كثيرا مايكون فهمها مقصورا على اهل الاختصاص. واذا ما استوجب استعمال الكلمة المختصة فيجب شرحها، اذ ان وراء كل كلمة مفهوما معينا قد لايكون القاريء متطلعا عليه.

٢ ـ تجنب اللغة المجردة والافكار المعقدة واستعمال المقارنة التي تربط بين موضوع الحديث وبين معطيات من الحياة اليومية (مثل مقارنة الحياة الاجتماعية والسياسية بحالة الطقس) وهكذا تصبح المعطيات المقدمة سهلة ويتمكن المشاهد من فهمها. ويعتبر فريق الباحثين ان التلفزيون ليس جهازا يسمح بنشر الافكار والتحاليل العميقة والمتشعبة.

٣ ـ استعمال الارقام بحذر لان المغالاة في استعمالها ليس له جدوى اذ قلما يستطيع مشاهد التلفزيون تذكر الارقام. فاذا اراد مقدم البرنامج ابراز رقم معين فعليه ان لايجعل هذا الرقم يصبح في خضم العديد من الارقام الاخرى.

٤ ـ انتهاج حل وسط بين السرعة المشطة في الكلام (نسبة مرتفعة من الكلمات في الدقيقة الواحدة) التي لاتمكن القاريء من تتبع الفقرة بصفة عادية وبين البطء في الكلام الذي يفجر المستمع نظرا لقلة المعلومات التي يتحمل عليها.

## تمكين رجال السياسة من ابسط قواعد النشاط الاعلامي

وتمحورت المناقشات التي دارت على اثر العرض، حول موضوع تحديد الجمهور المتقبل للرسالة، وظروف تقبل الرسالة الاعلامية وتوظيف استنتاجات البحث لتحسين اداء التلفزيون.

فبالنسبة للمحور الاول ذكر المتدخلون ان فريق البحث لم يحدد خاصيات الجمهور الذي يريد دراسة سلوكه خلال المشاهدة دراسة مخبرية. فهم ينطلقون من مفهوم واسع لما يسعى بالجمهور العريض الذي يمثل الجمهور الذي يشاهد التلفزيون في فترات الاستماع القصوى التي كثيرا ماتكون وقت النشرة الاخبارية المسائية الرئيسية او بعدها او قبلها بقليل..

ولكن اذا تجاوزنا هذا المفهوم لتحديد جمهور اقل اتساعا مثل جمهور المثقفين مثلا او جمهور هواة الادب او غيره، يمكن ان نقول ان النصائح العملية التي قدمت آنفا قد لاتكون كلها صالحة للتعامل مع شريحة معينة من الجمهور. فيمكن مثلا ان تطرح في بعض البرامج التلفزيونية افكار معقدة بدون الدخول في قطيعة مع جمهور المثقفين ونذكر على سبيل المثال الحلقة التي ينتجها تلفزيون السعودية الكلمة تدق ساعة، والتي عرفت اهتماما كبيرا خارج المملكة. وتتمثل هذه الفقرة في مجموعة من المقابلات مع قادة الفكر والادب في الوطن العربي حول موضوع معين.

وتحدث المشاركون عن ظروف تقبل الرسالة الاعلامية التي يصعب تصورها كلها في نطاق تجربة مخبرية وهذه الظروف تؤثر كثيرا في نوعية العلاقات بين جهاز التلفزيون والجمهور العريض او الخاص. فالمشاهدة الفردية مثلا تختلف عن المشاهدة الجماعية في ناد او مشاهدة شبه الجماعية في مجموعات صغيرة مثل العائلة. وهكذا فان نوعية المشاهدة ليست مرتبطة بنوعية الرسالة الاعلامية وحدها ولكنها كثيرا ما تتاثر بظروف المشاهدة وبدرجة الانتباه. واثار ايضا بعض المشاركين موضوعا هاما يتمثل في توظيف استنتاجات الدراسات في العمل داخل اجهزة التلفزيون حتى تحسن اداءها، فالذين يقومون بالدراسات ليسوا عادة اصحاب القرار على مستوى المؤسسة الاعلامية او على مستوى البلد وقد لا تصل توصياتهم الى اهل الحل والعقد. ومثلما اسلفنا فان النصائح الموجهة لاتهم الصحافيين فقط ولكنها تشمل كل من لهم نشاط عمومي يجعلهم يتعاملون بانتظام مع التلفزيون.

وهنا لايفوتنا ان ننتبه الى جهل رجال السياسة، وهم من اكبر مستعملي التلفزيون (خطب. تصريحات. استجوابات . ملفات تلفزيونية...) بابسط قواعد التواصل التلفزيوني، مما يؤدي بهم الى الاستبداد من حيث لايشعرون بالشاشة، فيفجر المشاهد ويغلق الجهاز او يدير الزر اذا ماكان بامكانه اختيار برنامج آخر او يغادر القاعة او يدخل في حديث مع من يجالسه في انتظار انتهاء الحلقة المبرمجة.

فعسى ان يسمع اهل القرار السياسي والاداري داخل المؤسسات التلفزيونية العربية هذا النداء فيقرروا تنظيم بعض الدورات الموجهة الى رجال السياسة والى مختلف من يتعامل مع التلفزيون، حيث يقع مدهم بابسط قواعد التعامل مع اجهزة الاعلام مما سيجعلهم يتفهمون اكثر متطلبات النشاط الإعلامي.

## احصاء بلغات النص الاعلامي

وعرضت خلال الندوة تجربة لدراسة المضمون يضعها فريق البحث بجامعة باريس (١) وتتمثل في احصاء الكلمات المكونة للرسالة الاعلامية (طريقة معجمية كمية Lexicographical Method).

ويمكن تلخيص اهم مراحل هذه الطريقة الى ثلاث:

تتمثل المرحلة الاولى في حصر المادة الاعلامية التي ستقع دراستها وهذا مايسميه عادة اهل الاختصاص تكوين المدونة. وقد تكون هذه المدونة اما شاملة لكل النصوص الصادرة عن مؤسسة اعلامية معينة، واما مكونة من عينة يقع اختيارها حسب مقاييس مضبوطة حتى تكون العينة وهي الجزء ممثلة لمجمل الرسائل الاعلامية وهي الكل.

وبعد مرحلة تحديد المادة الاعلامية يجب ادخال هذه المادة بجهاز العقل الالكتروني. وهنا يجب الاشارة الى ان الباحث في مجال العلوم الاجتماعية قلما يتعامل مباشرة مع العقل الالكتروني ولكنه يستعين بفريق من المبرمجين وغيرهم من اهل الاختصاص. الذين يتعهدون بترجمة تعليمات الباحث الى رموز رياضية يفهمها العقل الالكتروني (الكمبيوتر) وتلي هذه المرحلة التقنية الصرفة، مرحلة استغلال مجموعة من البرامج يضعها الباحث بالتعاون مع مبرمجي العقل الالكتروني وتتمثل هذه البرامج في مختلف العمليات التي يريد الباحث من العقل الالكتروني ان يقوم بها.

فماهي المعلومات التي يمكن للباحث ان يحصل عليها؟

يجيب فريق الباحثين بجامعة باريس (١) (السوربون) ان هذه المعلومات تختلف حسب البرامج الموضوعة فلكل نوع من المعلومات وضع برنامج خاص.

فيمكن للباحث ان يتحصل على معطيات دقيقة تتعلق بحجم الرسائل الاعلامية بحساب الكلمة.

وهذه معلومات يمكن الحصول عليها بطرق العد التقليدية ولكنها تتطلب وقتا طويلا خاصة اذا علمنا ان دراسات المضمون تستعمل في بعض الاحيان مواد اعلامية تتكون من الاف النصوص.

ومن بين استعلامات هذه المعطيات الكمية حول حجم النص، المقارنة بين نصوص صدرت عن مؤسسات مختلفة او عن اشخاص عدة فمن المهم في بعض الاحيان مقارنة عدد الكلمات التي صرح بها مسؤول سياسي في ملف تلفزيوني مثلا مع مسؤول آخر شارك معه في نفس الملف خاصة اذا كان ينتمي الى حزب سياسي منافس. فيلاحظ في بعض الاحيان ان شخصين في نفس الفترة الذهنية يختلفان في حجم الكلمات التي ينطقون بها وبالتالي في حجم المعلومات التي يعرضونها على المشاهدين. وبعد تشخيص هذا الفارق في انتاج المعلومات، يصل الباحث الى اهم مرحلة في بحثه وهي وضع السؤال التالي: ماهي دلالة هذه الظاهرة؟ وتكون الاجابة شديدة الاتصال بالموضوع المدروس وبقدرة الباحث على الاستنباط والشرح.

ويمكن ايضا للباحث ان يعطي اوامر للعقل الالكتروني لكي ينظم كل الكلمات المكونة للرسالة الاعلامية حسب ترتيب ابجدي مع ذكر كم من مرة استعملت كل كلمة في النص وهو مايسمى عند اهل الاختصاص بالتواتر.

فالترتيب الابجدي يمكن الباحث من التثبت من الكلمات التي استعملها صاحب الرسالة الإعلامية، وبالتالي من التفطن الى الكلمات التي لم يقع استعمالها. انه لذو دلالة كبيرة الا يستعمل مثلا رجل سياسي معين كلمة «ديمقراطية»، ولو مرة واحدة في خطاب او حوار سياسي يدوم خمسة ساعات.

وكذلك فان تواتر الكلمات المرتفع يمكن الباحث من تحديد محاور اهتمام صاحب الرسالة الاعلامية. فوراء الكلمة هناك مفهوم سياسي او اجتماعي او فكري، والكلمة اذا ماعادت بانتظام، قد تدل على ان المفهوم الذي تحمله يمثل اهمية قصوى بالنسبة لصاحب النص المدروس

واذا ماضبطت قائمة بالكلمات المستعملة في قبل مؤلفان او مؤسستان اعلاميتان مع ذكر تواتر الكلمات، تسهل المقارنة لاكتشاف الكلمات التي يكثر استعمالها عند المؤلفين والكلمات الخاصة بكل مؤلف.

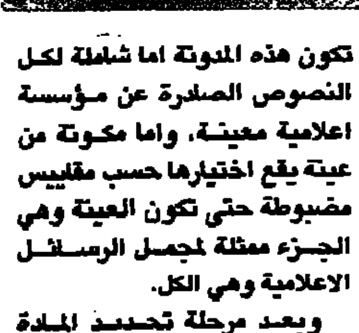
كذلك اذا ما شملت الدراسة عشريه او عشريتين يمكن ابداء ملاحظات هامة جدا حول مايسمى بحياة الكلمات. فالكلمات التي تستعمل بكثرة في بداية العشرية قد يضعف تواترها في آخر العشرية وقد يكون هذا التغيير مرتبطا بتغييرات هامة قد مست المؤسسات او المؤلفين للنصوص المدروسة، او بصفة عامة المجتمع ككل.

واهم من هذه المعطيات الاحصائية الاولية يمكن للباحث ان يطلب من العقل الالكتروني ان يمده بقائمة الجمل التي وردت بها كلمة معينة. فمثلا كلمة «سلم» يمكن للباحث التثبت من استعمالها في النصوص المدروسة حتى يطلع هل ان استعمالها يرد دائما على مستوى محلي (مثل السلم الاجتماعي) او على مستوى دولي (السلم العالمي). او هل ان السلم محبذ (ذكر ان السلم يمكن ان يكون دافعا للنمو الاقتصادي) او بالعكس مرفوض (السلم يؤدي الى تواصل حالة عدم التكافؤ التي يشكو منها العالم)، وهكذا يتمكن الباحث من وضع الكلمة في محيطها في النص.

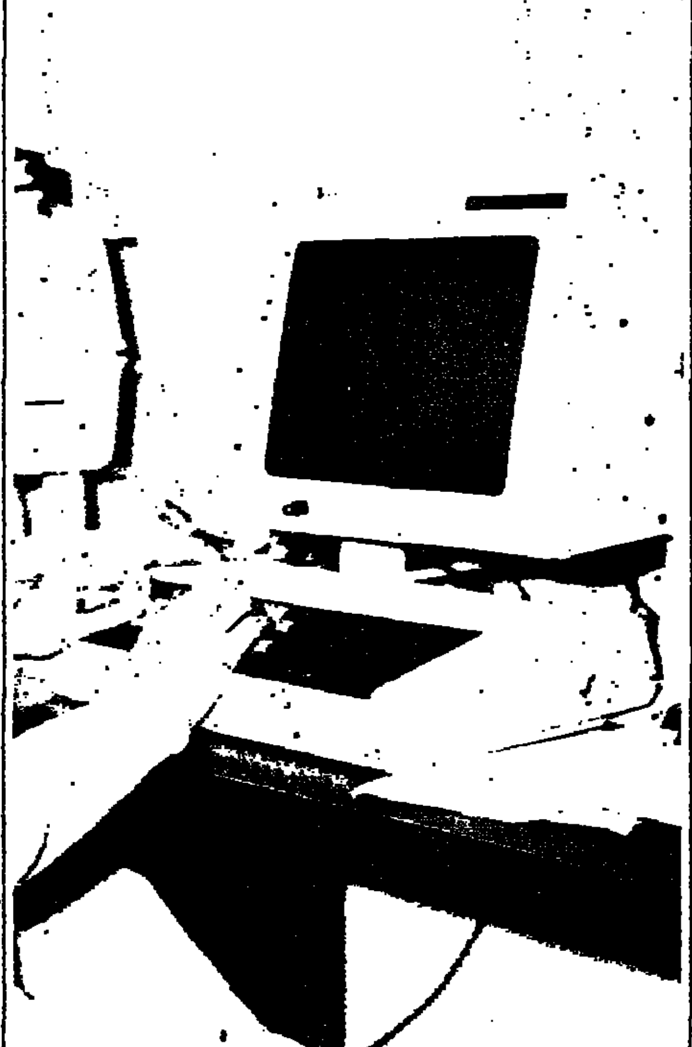
ان طريقة دراسة المضمون تريد ان تتخطى القواعد التي ضبطها العالم الاجتماعي الامريكي برلسن Berelson في مطلع الخمسينات وتعطي الدليل على انها منهج متجدد ومرن يستجيب الى حاجيات الباحث. ولكن لا يمكننا الا ان نقر في الحقيقة ان عبارة دراسة المضمون اصبحت منذ سنوات عديدة تشمل مدارس متعددة قد لا يربط بينها احيانا الا رغبتها في استخراج اسرار النص الاعلامي.





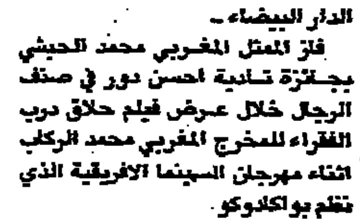


□ العلم والتوظيف □





□ بنوك المعلومات □



## مراكز ثقافية جديدة

تعمل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حاليا على افتتاح مراكز ثقافية جديدة قريبا في كل من جده والدمام ومكة المكرمة والمدينة المنورة بعد نجاح تجربة المركز الثقافي بالرياض.

ويعد المركز الثقافي بالرياض اول تجربة من نوعها تشهدها السعودية في نهضتها الشاملة وقد انشيء في اطار التعاون بين امانة مدينة الرياض والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ويعنى هذا المركز بالنشاطات الثقافية والفنية.

□ محمد الشدي □

## ٤٠٢ الف زاروا لوحات بيكاسو



□ بيكاسو □

بلغ عدد زوار متحف «تامايو» بالمكسيك الذي يعرض اهم اعمال الرسام العالمي «بيكاسو» ٤٠٢ الف و١٢٢ زائرا وذلك خلال ٧١ يوما ومن المنتظر ان يرتفع عدد الزوار الى ٤٦٠ الف زائر حتى نهاية هذا الشهر..

ويضم المعرض ١٧٥ عملا فنيا من رسم ونحت وسجاد منقوش لبيكاسو قام بجمعها وعرضها الفنان المكسيكي «رفينو تامايو» الذي عاش في فرنسا مايقرب من ١٢ عاما تعرف فيها على الفن بجميع انواعه ومن اشهر اللوحات «اولجا» و«الفرسان الثلاثة».

والجدير بالذكر ان متحف تمايو يعتبر احد المراكز الفنية التي تمتاز بحيويتها في العاصمة المكسيكية حيث يحتوي على ٢٠٠ عمل فني من رسم ونحت وسوف يقوم المتحف بعمل معرض للرسام هنري مور بعد نجاح متحف بيكاسو.

## معرض تشكيلي بالشارقة



□ احمد بن حامد □

يعقد في الشارقة في ١٩ فبراير الجاري معرض تشكيلي لجمعية الامارات للفنون التشكيلية تحت عنوان البانوش. ويشارك في المعرض والذي ياتي تمهيدا للمعرض السنوي للتشكيليين الذي ينتظر ان يفتتح خلال شهر مارس المقبل عدد من الفنانين بدولة الامارات العربية المتحدة.

## الأجهزة العليا للرقابة والمحاسبة العربية

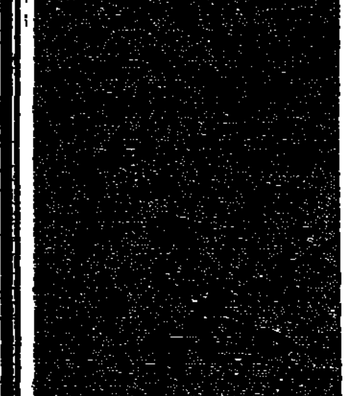
أقر المؤتمر الثالث لمجموعة العمل للاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة في الدول العربية برنامج العمل للمجموعة كما اقر برنامج العمل للمجموعة للسنوات الثلاث القادمة بما في ذلك خطة التدريب وتشجيع البحث العلمي في مجالات الرقابة المالية والمحاسبة.

وصرح رئيس ديوان المراقبة العامة عمر عبدالقادر فقيه بان المؤتمر وافق على تنظيم حلقات دراسية بالتعاون مع الاجهزة الاعضاء وبعض المؤسسات المالية المتخصصة.

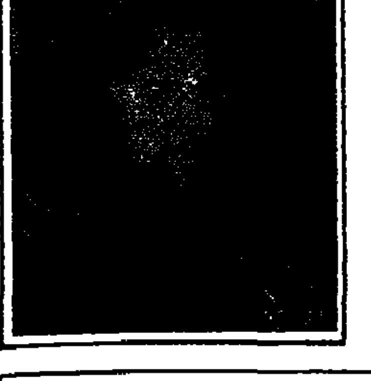
وقال ان المؤتمر قرر تشكيل لجنة من الاجهزة الاعضاء لدراسة قواعد التدقيق الشامل التي سبق ان اعدها ديوان المراقبة العامة بالمملكة بهدف بحث الاستفادة منها وتعميمها على كافة الاجهزة الاعضاء في المجموعة واضاف ان المؤتمر الذي عقد مؤخرا في تونس قد اتخذ عددا من القرارات والتوصيات المتعلقة بتطوير شئون الرقابة والمحاسبة وتحديث الاجهزة العليا للرقابة المالية في الدول العربية.

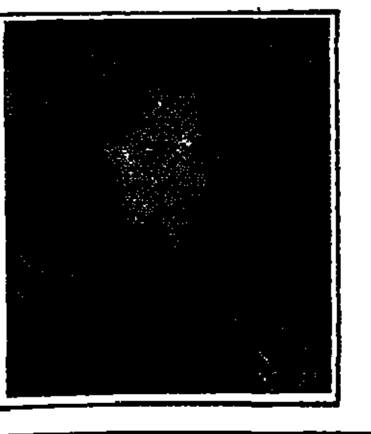
وذكر ان المؤتمر ناقش خلال اجتماعاته توحيد المصطلحات المالية والمحاسبية المستخدمة في الاجهزة الاعضاء

وقال ان احمؤتمر ناقش كذلك اعداد دليل للرقابة والتدقيق على المستوى العربي وتحويل مجموع العمل الى منظمة متخصصة عاملة في نطاق جامعة الدول العربية وتنمية التعاون مع المنظمة الدولية للاجهزة العليا للمحاسبة «انتوسا». وقد اعاد المؤتمر بالاجماع انتخاب رئيس ديوان المراقبة العامة بالمملكة رئيسا للجمعية العامة ورئيسا للمجلس التنفيذي لمجموعة العمل لفترة السنوات الثلاث القادمة.



## الممثل المغربي الحبشي فاز في حلاق درب الفقراء





الدار البيضاء ـ

فاز الممثل المغربي محمد الحبشي بجائزة ثانية احسن دور في صنف الرجال خلال عرض فيلم حلاق درب الفقراء للمخرج المغربي محمد الركاب اثناء مهرجان السينما الافريقية الذي نظم بواكادوكو.

ويذكر ان نفس الفيلم حصل في اكتوبر الماضي على جائزة احسن فيلم في المهرجان الدولي للسينما بقرطاج وحاز على الجائزة التقديرية بالمهرجان الوطني الاول للسينما بالرباط.

## معهد الكويت للابحاث العلمية يطور عرض الوقت

توصل مهندسون بمعهد الكويت للابحاث العلمية من تصميم وبناء نظام اليكتروني لعرض الوقت وحالة الطقس ودرجة الحرارة في ٥٦ مدينة عالمية يظهر بمجرد ضغط زر بجانب اسم البلد المراد معرفة تلك المعلومات عنه.

ويتكون هذا الاختراع المطور الذي سيوضع لخدمة المسافرين عن طريق مطار الكويت من جهاز لادخال المعلومات وضع في مكتب الارصاد الجوية مبنى المطار ويتصل بلوحتي عرض وضعتا في قاعة المغادرين.

## مشكلة الجيل في سينما لبنان



عالج المخرج السينمائي اللبناني المعاصر مروان بغدادي مشكلة الشباب من جيله الضائع نتيجة الاضطرابات التي تحدث في بلاده وذلك من خلال فيلمه الجديد الذي يعرض في بيروت وباريس في ان واحد تحت عنوان «الحروب الصغيرة» والمخرج يصور بيروت العاصمة اللبنانيه من الداخل حيث نجد الشباب يبحث عن معلومات لمعرفة الاسباب التي تؤدي الى التضاد الايديولوجي من تقسيم لبنان والمشكلة الفلسطينية وما انتاب الشباب اللبناني من شعور بالضياع وبحثه بكل جدية والم عن هويته الحقيقية

# معالجة نقدية في البحث عن أزمة النص العربي.. المسرحي والسينمائي

## سامي عبدالحميد: إنها عدم توازن فقط..!

## ثامر مهدي: ليست أزمة نص سينمائي.. ولكن وضع خاص!

□ الباحث ثامر مهدي □ □ سامي عبدالحميد □ □ ابراهيم عبدالجليل □

يقول سامي عبدالحميد في استرجاعة سريعة لبدايات الحركة المسرحية، او حركة التاليف المسرحي، انها اعتمدت في الفترة التي سبقت الخمسينات على الاسس التالية:

١ـ الاعتماد على الاقتباس والترجمة، حيث ترجم او اعد العديد من المسرحيات الكلاسيكية كمسرحيات شكسبير ومسرحيات موليير، كذلك بعض المسرحيات الرومانتيكية..

٢ـ تناول المشكلات الوطنية والاجتماعية باسلوب خليط من الواقعية والميلودرامية، نذكر على سبيل المثال مشكلات الاحتلال الاجنبي كما هو الحال في مسرحية (وحيدة) لموسى الشابندر. كما في مسرحية (طعنة في القلب) لسليم بطي..

لقد مثل الطابع الميلودرامي في جميع المسرحيات التي تناولت المشكلات الاجتماعية، حيث يكون الصراع بين الخير والشر مكشوفا، وذا نهاية واضحة.

ويشير سامي عبدالحميد الى تاثير الافلام والمسرحيات المصرية، خاصة مسرحيات يوسف وهبي الذي زار العراق وقدم في مسارحه بعض مسرحياته في اوائل الثلاثينات.

والحق ـ يقول سامي عبدالحميد ـ فان ذلك التاثير كان واضحا، ليس في اسلوب التاليف وتناول المشكلات، وانما في اسلوب العرض وطريقة التمثيل لدى المسرحيين العراقيين، انذاك. حيث اعتمد المسرحي العراقي على تقليد ومحاكاة المسرحي المصري الزائر.. ولم يكن المؤلفون المسرحيون يعتمدون كثيرا على الاسس العلمية والفنية للتاليف المسرحي.. ولم يكن يعتمد تلك الاسس الا الكاتب صفاء مصطفى، وخاصة بعد عودته من المانيا. وتميزت معظم مسرحياته بالبناء الدرامي، والكلمة المسرحية الجديدة وتعرض في معظم مسرحياته الى المسائل الوطنية كما في مسرحيته (طالب من الجنوب) ومسرحية (الوطن والبيت) في حين تعرض في مسرحيات اخرى الى المسائل الاجتماعية، كما في (كاترين وغرفة للايجار وميلاد حب..

واذا كانت معالجات صفاء مصطفى تتميز بالعمق وتبرز من خلالها التطلعات الى التقدم، كانت معالجات الكتاب الاخرين الذين مارسوا كتابة التمثيلية القصيرة في الفترة الاخيرة من الاربعينات واوائل الخمسينات تتناول الصراعات الاجتماعية من السطح ومحاولة التمسك بالتقاليد الموروثة، وان كانت سلبية في تاثيراتها ومحاولة رفض التجديد

ظهر ذلك في كتابات شهاب القصب، في (عودة المهذب) وكتابات فرقة الزبانية.

في منتصف الخمسينات برزت ظاهرة الربط بين النص المسرحي وتوعية الجماهير، عن طريق المسرح، وكانت هذه الظاهرة اسلسا لاعمال فرقة المسرح الحديث، موازية للفرقة الشعبية للتمثيل، بعد معاودة نشاطها. وكذلك أعمال الفرقة التي تشكلت بعد ذلك كفرقة المسرح الحر وفرقة مسرح ١٤ تموز وغيرها.. وكان الاتجاه الواضح لدى اغلب تلك الفرق هو تبني المسرحية المؤلفة محليا وانعاشها وتطويرها.. وكان الهدف الواضح لدى اغلب تلك الفرق هو التحريض والتغيير. ففرقة المسرح الحديث تبنت مسرحيات يوسف العاني القصيرة والطويلة.. ففي مسرحية (راس الشليلة) مثلا ينقد الاوتوقراطية ويكشف معايب الروتين الحكومي باسلوب ساخر وبنماذج من الشخصيات قد تصل الى حد المبالغة.. في مسرحية «ماكو شغل» ينقد الوضع الاجتماعي للطبقة الضعيفة. وفي محاولة للربط بين تاثيرات الاستعمار والوضع الاجتماعي ذاك، تسخر المسرحيات من التشويهات الاجتماعية، وفي مسرحية (ست دراهم) ينقد اسلوب التعامل بعض الاطباء وتعاليهم على مرضاهم، كما ينتقد في نفس الوقت تخلف بعض المراجعين وفي مرسحية (فلوس الدوا) يكشف الوضع المر لشريحة واسعة من شرائح المجتمع الا وهي الطبقة الفقيرة وفي مسرحية (تؤمر بيك) يحاول المؤلف التاشير على بشاعة استغلال المستغلين.. وقد اعتمدت الفرقة الشعبية للتمثيل في مسرحياتها على مواضيع اجتماعية كمسرحية (القبلة القاتلة) و(فلوس) و(يريد ايعيش) لابراهيم الهنداوي.. فالاولى مصرية، في كل شيء والثانية مترجمة عن التركية، نحو الطابع الميلودرامي ايضا، والثالثة واقعية فوتوغرافية.. في حين اعتمدت فرقة الطليعة المنبثقة عن الفرقة الشعبية للتمثيل على مسرحيات مترجمة، وكذلك الحال على فرقة المسرح الحر التي انبثقت هي الاخرى عن المسرح الحديث. فقد قدمت عدة مسرحيات قصيرة مترجمة عدا مسرحية (الخبز المسموم) ويمضي سامي عبدالحميد في دراسته فيقول:

لم يكن المسرحيون في الفترة الاولى من الخمسينات، يشعرون بالحاجة الملسة الى ظهور مؤلفين عراقيين.. وذلك لان الفرق العاملة كانت تعتمد على مؤلفيها اولا.. وثانيا: ان بعض الفرق اعتمدت على الترجمات! والمسرحيات العربية المؤلفة، التي توفرت في المكتبات والاسواق، ولان قدرة الفرق التمثيلية على تقديم العروض المسرحية كانت محدودة ثالثا.. ومع هذا فقد ظهرت عدة مقالات في المجلات الفنية انذاك تدعو الى تشجيع وتطوير المسرحية المحلية.

ويقول سامي عبدالحميد.. ان ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ لم تغير من واقع الحال كثيرا بالرغم من ظهور فرق مسرحية جديدة للوجود، كفرقة (١٤ تموز) وفرقة (اتحاد الفنانين) وفرقة (مسرح اليوم) وفرقة (المسرح المعاصر) وفرقة (المسرح العراقي) وفرقة (الفنون المسرحية) اضافة الى الفرق التي كانت تعمل بمثل ذلك. فقد ظلت الفرق الاولى تسير على نفس المنهج بالاعتماد على كتابها او في اللجوء الى الترجمات، وسارت الفرق الجديدة على نفس المنوال.

لقد اخذ المسرحيون العراقيون يتعرفون على مختلف الاساليب في التاليف المسرحي، كان ان الافق الثقافي لمعظم العاملين في جيل المسرح اخذ بالاتساع، وتطلع المسرحيون الى جديد اسلوب العرض، وظهرت بوادر الرفض للاساليب السائدة وظهرت الدعوات الى التغيير والتجديد.. ولقد تاثر الكتاب الجدد بما اطلعوا عليه من اساليب غريبة في التاليف المسرحي، وحاول البعض منهم تقليد تلك الاساليب.. واذا كانت موجة مسرح العبث قد انتشرت في اوروبا فقد قفز بعض المؤلفين العراقيين قفزة كبيرة، خلال محاولتهم تلبية متطلبات تلك المدرسة رغم تحولهم بعد ذلك الى المسرح الملحمي عندما تعرفوا عليه.

وراحو يحاولون تقليده.

اذن اين ازمة النص المسرحي.. يتساءل سامي عبدالحميد.. متى ظهرت، وكيف؟

ويجيب قائلا: لقد كان للانتكاسة في ١٩٦٧ اثرها في حركة التاليف المسرحي في الاقطار العربية.. بل في العراق ايضا، حيث تاثر معظم الكتاب بتلك النكسة واظهروا ردود افعالهم عليها في مسرحياتهم التي تميزت بالبناء الجيد، وعناصر الحبكة المسرحية المشوقة، فكتب عادل كاظم مسرحية (تموز يقرع الناقوس) و(الطوفان) وكتب يوسف العاني (المفتاح) و(الخرابه) وكتب طه سالم (طنطل ودرد جهنم) .. وكتبت مسرحيات اخرى في المضامين نفسها.. كما ان بروز الثورة الفلسطينية اثر كثيرا على كتابات المسرحية في نهاية الستينات وبداية السبعينات فظهرت عدة مؤلفات مسرحية تتجاوب وتلك الثورة.. لقد اخذت نتاجات الكتاب الجدد: عادل كاظم وطه سالم ومعاذ يوسف ود. داود سلوم محيي الدين وتكتة، وغيرهم تتزايد واصبح المسرح العراقي يعتمد كثيرا على النص المحلي، ولم تظهر اية ازمة واضحة للنص المسرحي في فترة السبعينات. غير انه بعد ثورة ١٩٦٨ وما احدثته من تغييرات سياسية واقتصادية وبالتالي اجتماعية ايضا، فقد اوجدت حاجات ومضامين جديدة للمسرح العراقي، خاصة بعد التحول عن الهواية الى الاحتراف، بتشكيل الفرقة القومية رسميا.. كما طولبت الفرق المسرحية كالمسرح الفني الحديث ومسرح اليوم وفرقة المسرح الشعبي، ومسارح المنظمات الشعبية بالمزيد من النتاجات المؤلفة للمسرح، اولا لسد الحاجة الى مزيد من العروض المسرحية، وثانيا للتجاوب مع التغيرات التي حدثت، ولكن الملاحظ ان مثل هذا التوازن لم يحدث. فبالاضافة الى عدم التوازن في اعداد المؤلفين الذين مارسوا التاليف للمسرح فقد كان هناك عدم توازن في قيمة ما كتب وقيمة ما حدث من تغيير.

وما هي اسباب عدم التوازن؟

يقول سامي عبدالحميد...

١ـ عدم خوض كتاب القصة المعروفين في التاليف المسرحي لسبب او لاخر، اما الان البعض منهم حاول ذلك ولم يجد تشجيعا من الفرق المسرحية. نذكر هنا على سبيل المثال ادمون صبري وفؤاد التكرلي.

٢ـ عدم استمرارية اجراء المسابقات لتاليف المسرحية لجذب عناصر جديدة، نذكر هنا، انه طوال عشرين سنة لم تقم سوى مسابقة او مسابقتان كوفيء المشاركون فيها والفائزون مكافآت اعتيادية.

٣ـ عدم وجود مردود مادي مغر لكتاب المسرحية، يحثهم على مواصلة الكتابة. ونذكر هنا ان الفرقة القومية للتمثيل اخذت في السنوات الاخيرة فقط تقدم مثل ذلك المردود.

٤ـ عدم وجود المرونة في التعامل بين كتاب المسرحية والمخرجين مما يؤدي الى التعنت في الراي وعدم الاخذ بمقترحات بعض المخرجين لتطوير النص.. ونذكر هنا ان مثل هذه الحالات حدثت مع كتاب مبتدئين في كتابة المسرحية..

ومن الناحية النوعية هناك اسباب ايضا تشير الى الباحث سامي عبدالحميد..

١ـ النظر الى الانجازات والتغيرات من زاوية خارجية وبالتالي الوقوف جمودا امام كبيرها وعظيمها، بحيث يعترف الكاتب انه مهما كتب لا يستطيع ان يوفيها حقها.

٢ـ التردد في النقد.. والنقد اسس الدراما ومصدرها الجذاب..

٣ـ النقص في الدراسة الميدانية، فمن النادر ان يقوم كاتب مسرحي بالذهاب الى الموقع لدراسته ودراسة شخصيات ذلك الموقع.

يقول سامي عبدالحميد، انه يمكن ان نستخرج بعض المظاهر التي تعكس ازمة النص المحلي..

١ـ تحدد المؤلفين بمضامين واشكال معينة ادت الى خلل في كتاباتهم، التي اخذت تتشابه وتتكرر..

٢ـ لجوء بعض المخرجين الى الاقتباس والاعداد حيث انهم لم يعودوا يقتنعون بما تقع عليه ايديهم من نتاجات المؤلفين وكان على راس هؤلاء المخرجين قاسم محمد وسامي عبدالحميد.. وقد ادى ذلك الى احجام المؤلفين الجدد عن خوض هذا الميدان.

٣ـ اقبال الجمهور على مشاهدة عرض للنص المكتوب باللغة الدارجة، ادى في كثير من الاحيان الى الهبوط بالمستوى الفني، والى مجاراة المنتوج من جهة والى عدم التفكير بالنص القيم الذي يرتفع بمستوى الذوق الفني.

هناك دلائل واقعية عن شحة النص المحلي، فبعض المواسم المسرحية خلت من اي نتاج لنص عراقي مؤلف. وهناك مواسم اخرى، كانت الكفة فيها راجحة للنص المترجم او المعد.. فالازمة اذن ازمة مؤلف.. ويضع سامي عبدالحميد، بعض المؤشرات للخروج من هذه الازمة.

١ـ دعوة كتاب القصة المساهمة بكتابة المسرحية ومحاولة اجراء اللقاءات بينهم وبين المخرجين..

٢ـ تاسيس مكتب الاعداد والتاليف، ـ مديرية المسارح ـ في المؤسسة العامة للسينما والمسرح وتكون مهمته تقديم النصح للمؤلفين وتطوير النص المسرحي المؤلف واجراء مسح للنصوص العراقية المؤلفة.

٣ـ اقامة المسابقات السنوية لتاليف المسرحية وتخصيص مكافآت مجزية للفائزين.

٤ـ الدعوة الى اجراء زيارات ميدانية من قبل المؤلفين للاطلاع على التغيرات في الحياة والعلاقات الاقتصادية والاجتماعية.

٥ـ الاستمرار في اللجوء الى المصادر التراثية بغية الاستفادة منها لتحصيل اشكال قريبة من العرض المسرحي والاستفادة منها لايجاد مواضيع يمكن القاء الضوء منها على الحاضر..

٦ـ الاستفادة من المؤلفات في الوطن العربي وعدم التقيد بالصيغ المحلية في مجال التاليف المسرحي..

### ازمة النص السينمائي ـ

هذه كانت، خلاصة تجربة في ازمة النص في المسرح العراقي فاذا ما انتقلنا الى ازمة النص في السينما العراقية فان الاستاذ ثامر مهدي وهو الكاتب والباحث، الذي عكف في السنوات الاخيرة على ممارسة كتابة السيناريو السينمائي، خير من يتناول موضوع هذه الازمة، لما له من تجربة اولا، ومن موقف نقدي متطور، في كثير من الاعمال السينمائية التي انتجت في العراق كما سنرى..

ومثله مثل زميله سامي عبدالحميد، يذهب ثامر مهدي الى البدايات في العمل السينمائي في العراق فيقول

ليس بخاف ان معظم الانتاج السينمائي، قبل ظهور المؤسسة العامة للسينما والمسرح قد انطلق من «اللاشيء» تقريبا، دون تقاليد لسينما روائية محلية.. دون بنية تحتية كافية.. دون بنية انتاجية.. وباختصار دون اي شيء على الاطلاق. فقد كان الانتاج يتم عن طريق رساميل تدبر من هنا وهناك بشكل فردي وبدائي للغاية. وقد تجسد هذا الانتاج عبر محاولات سينمائية ساذجة، قد لا ينقص معظمها الاخلاص للتوجه الذي تتبناه. ولكن نقصها القدرة على التعبير عن هذا التوجه من جهة، وايجاد الاسواق القادرة على استيعاب الصيغ الفكرية والتعبيرية التي تطرحها بكل بساطتها وسذاجتها من جهة اخرى. وقد عبرت عن هذا التيار سلسلة من الافلام اوجدها هواة متحمسون لا مجال للشك في حسن نواياهم.. هي السلسلة التي تكون القسط الاوفر من الانتاج الكمي في السينما العراقية. والتي تميز من بينها فيلمان او ثلاثة جوبهت بحماس اسطوري وتهليل منقطع النظير. ليس انطلاقا من اهمية الانجاز السينمائي نفسه. بل باعتبارها افضل السيء. في فترة كان انتاج فيلم سينمائي فيها يمثل طموحا بعيد المنال.

ولقد كان الطابع الطاغي على معظم موضوعات افلام هذه المرحلة هو تقليد النموذج المصري الذي كان يغرق بدوره في النمط الامريكي ذي الحكايات الميلودرامية الاستعراضية وتظلم النجوم.. لتقدم رغم الزينة البراقة التي تغلفها غذاء فاسدا عفنا اسمه «الميلودراما» عند هذه النقطة. وفي هذا الموضوع بالذات، كانت تكمن بذرة موت هذه السينما الهجينة. فهي لم تكن في واقعها غير ظل باهت لكيان سينمائي بلغ فتوته تحت ظل تقاليد راسخة، ونمط انتاجي ثابت. فما كان بوسع هذه السينما الوليدة ان تضاهي الاصل.. ولا ان تصمد لمنافسته طويلا.. وسرعان ما لفظت انفاسها، وكانت عقدة موتها بسطة واضحة. انه لا نمو لحركة السينما تحت ظل اصالة مفتقدة.. غير ان الفضيلة الاساسية للمرحلة السابقة تتمثل في كونها قد هيأت على الاقل قاعدة يمكن الانطلاق منها نحو صناعة سينمائية تتسم بالتطور.. انها وفرت نوعا من البنية التحتية التي يمكن ان تتخذ كارضية تقنية لصنع افلام سينمائية، وعلى وجه التحديد يصبح في الامكان الاعتماد عليه لاحقا.

وكان ان هيمنت المؤسسة العامة للسينما والمسرح ـ كليا ولمدة تربو على العشر سنوات او تزيد على الانتاج السينمائي في العراق، بعد ان غاب القطاع الخاص، او كاد، عن الساحة السينمائية طوال هذه الفترة، ثم جاءت الاجراءات الرسمية بدءا بتشريعات عام ١٩٧٣ لتكرس هيمنتها الكاملة على القطاع السينمائي بعد ان تم حصر استيراد وتوزيع الافلام بمديرية تابعة للمؤسسة هذا بالاضافة الى رصد الميزانيات الضخمة التي تفي بمتطلبات الانتاج السينمائي لخطط طويلة الامد من جهة، والتي تتيح ايضا توفير ارقى مستلزمات الصناعة السينمائية الحديثة على المستوى التقني من جهة اخرى والاهم من ذلك كله، محاولة تبديل النمط السينمائي، جذريا من خلال النظرة الجديدة الى وسائل الثقافة والاعلام، ومن ضمنها ـ السينما ـ والتي ترى فيها قطاعا طليعيا متقدما ومبدعا في المجتمع وكل هذه ولا شك اجراءات وتشريعات كفيلة بان تشيع مناخا صحيا لنمو سينما وطنية على درجة عالية من الحيوية والكفاية، واذا ادخلنا في حساباتنا الكادر البشري الضخم من فنيين وعاملين ممن يضمهم المبنى الحديث والفخم للمؤسسة العامة للسينما والمسرح فان اقل ما يمكن ان يراودنا هو الشعور بالتفاؤل العظيم لمستقبل السينما في القطر

ويقول ثامر مهدي على هذا الصعيد اذن لا يمكن الحديث عن (ازمة) سينمائية بالمعنى المهني للكلمة فالمؤسسة قائمة على قدم وساق ومستلزمات الانتاج السينمائي متوافرة بشكل يقرب من التكامل. والجمهور يقبل على مشاهدة بعض الافلام لفترات تتراوح شهورا. هذا فضلا عن ان الدعم المادي مضمون. وهموم الفيلم التجاري مكيفة بحيث تصل ميزانيات بعض الافلام الى ارقام خيالية..

فما هي (الازمة) اذن؟ واين مكمن العلة؟

يجيب على ذلك ثامر مهدي بقوله ان النتائج التي يمكن الوصول اليها من خلال دراسة متانية للمشروع السينمائي، في العراق، تكشف بشكل جلي انه ليست هناك (ازمة) سينمائية عراقية، بقدر ما هناك (وضعا) خاصا تعيشه هذه السينما ضمن ظروف محددة. هذا (الوضع) وان كان يمس السينما في صميمها الا انه يمتد في نطاقه الى ما هو ابعد من المجال السينمائي، لانه يتعلق اولا بطبيعة المهام المطلوب انجازها في هذا المجال الحيوي انطلاقا من دوره المفترض في اطار الواقع الذي يتعامل معه ويجب ان يسهم في تغييره. وثانيا يتعلق بطبيعة التخطيط النابع من تركيبة المؤسسة العامة للسينما والمسرح باعتبارها الركيزة الوحيدة للانتاج وفهم القائمين على شئونها لهذا الالمام. وبكلمة ادق فان محور القضية يدور حول قدرة هذه السينما على مواكبة واستيعاب التحولات الحاسمة للمجتمع.

ان نظرة اولية لانتاجات المؤسسة العامة للسينما والمسرح بدءا بظهورها عام ١٩٧٥ وحتى يومنا هذا تكشف لنا الحقائق التالية

١ـ ان انتاج المؤسسة على مدى السنوات السبع الماضية، في حقل الفيلم الروائي بلغ ١٠ افلام، اي بمعدل فيلم ونصف للعام الواحد، وهو ولا شك رقم ضئيل لا يتناسب وامكاناتها الضخمة.

٢ـ تنتمي افلام المؤسسة عموما الى تيار السينما الهادفة فهي تطمح الى الالتزام بقضايا وطنية واجتماعية، وتحاول قدر الامكان ان تبتعد عن درك الاسفاف الذي هو السمة الغالبة لافلام الدول النامية ومعظم الانتاج العربي.

٣ـ ان موضوعات هذه الافلام تتفاوت فيما بينها تفاوتا ملحوظا.. فمن تحليل اجتماعي معاصر ـ فيلم الاسوار ـ الى الملحمة التاريخية ـ فيلم القادسية ـ ثم ميلودراما ريفية (فيلم يوم اخر) فعالم الازمة السفلي (فيلم بيوت في ذلك الزقاق) وحتى الفيلم ذي النكهة السياسية المعاصرة ـ القناص ـ ان سبعة من هذه الافلام قد اعتمدت نصوصا سينمائية وضعها او شارك فيها كتاب غير عراقيين.

ان ايا من هذه الافلام لم يحقق من الاجراءات ما يكفي لتغطية مجرد تكاليف انتاجه الاسمي. هذا بالاضافة الى الضعف الانتشاري لهذه الافلام.

وبعد ان يستعرض الباحث ثامر مهدي الافلام التي انتجتها المؤسسة العامة للسينما والمسرح.. مالها، وما عليها من موقف نقدي، متابع وحريص.. يجمل رايه اخيرا في النقاط التالية:

ـ بعيدا عن تقديم التوصيات الجاهزة، وبمعزل عن الحلول الناجزة، فان البحث يقودنا الى ان اي انجاز في هذا الحقل الحيوي لا ياخذ الكادر البشري بعين الاعتبار، يظل تراكما، ولا يعول عليه كثيرا.

ومن هنا فان الحاجة تدعو بدءا الى ضرورة العمل على تطوير كادر بشري متدرج في الاختصاص والمستوى، وبالذات في مجال التاليف السينمائي مستعينين بالعناصر الناشطة في الحقل المسرحي، وذلك عن طريق السعي لدى الجهات المختصة لتسهيل ارسال هذه العناصر الجادة والواعدة، للحصول على تخصصات عالية في مجال التاليف السينمائي، في البلدان المتطورة في هذا الفرع من الفن.. ولكن الى حين تؤتي هذه الخطوة ثمارها، فانه يمكن اعتماد بعض الخطوات التي قد تبعث الحيوية في الحركة السينمائية ومنها

١ـ الاخذ بنظام الاستوديو في التاليف السينمائي، اذ ان التجربة العالمية في هذا الصدد قد حققت شاوا في انجاح حيث تحدثنا المصادر السينمائية بان «فلليني وترنو وكورد سافوا وانطونيوني، كلهم يعملون بهذه الطريقة، كما ان نظام الاستديو الامريكي، ايضا اتجه الى تشجيع التاليف الجماعي للنصوص كان يختص بعض الكتاب بفرع معين كالحوار والكوميديا او البناء او الجو وهكذا كتاب اخرون يكونون افضل في تطبيب النصوص الضعيفة وغيرهم في ايجاد افكار جيدة الا انه تعوزهم المهارة في تنفيذ افكارهم. ومثل هذه المشاريع التعاونية تقتضي استحداث قسم للسيناريو في المؤسسة يقوم بالتخطيط لها ومتابعة تنفيذها

٢ـ دعم واحياء القطاع الخاص وفق ضوابط مركزية تقيه من الانزلاق الى مواقع تسخير الفن السينمائي للربح المادي فقط قد يديم زخم الحركة السينمائية الى حد ما

٣ـ العمل على اشاعة مناخ سينمائي صحي عن طريق استيراد افلام جيدة مع السيطرة على تنظيم العروض السينمائية وبرمجتها بما يقتضيه الهدف مع توسيع نطاق النوادي السينمائية

٤ـ عدم اغفال دور المؤسسات التعليمية في القطر العراقي، وايجاد صيغة للتنسيق فيما بينها وبين المؤسسة العامة للسينما والمسرح وعلى الاخص في مجال بناء الكادر

هكذا تكون لدينا صورة عما يجري الحديث عليه، في ازمة في النص العربي، مسرحيا وسينمائيا وقد اسهم في رسم هذه الصورة اثنان من فناني القطر العراقي، اللذين لهما دورهما في الحركة المسرحية والسينمائية منذ سنوات ليست بالقليلة مما يمكن اعتباره تجربة عراقية تضاف الى تجارب الاقطار الشقيقة في معالجة هذه الازمة.









صورة.. ومعنى
آمال الغد.. في رقصة المزمار

## الأمين العام للجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم.. لـ "الجزيرة":

# اهتمام سمو الأمير فيصل بن فهد الشخصي.. له دور في نجاح الاتحاد

### اقتراح مواصلة فكرة المنتخب العربي.. بإحداث مباريات بين منتخبات المجموعات الأربع.. في الصيف القادم

الدوحة - مكتب (الجزيرة) - خالد الشابي:

في اجتماع المجموعة الاولى لدورتي الاتحاد العربي لنوادي ابطال الدوري العام ولبطولة كأس العرب زار الدوحة مؤخرا الاستاذ عثمان السعد الامين العام للجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم.. وقد تحدث الينا الامين العام للاتحاد العربي عن اجتماع المجموعة القطرية.. وتطرقنا معه الى مواضيع اخرى تهم الاتحاد نفسه.. وقد خص (الجزيرة) بهذا الحديث، كما تطرق من خلاله الى مسالة اقامة مباريات بين المنتخبات العربية لاختيار المنتخب العربي.. والاتصالات التي يقوم بها الاتحاد مع بعض الجهات لتغطية نفقات الدورتين المذكورتين..

.. ومع عثمان السعد كان هذا الحديث:

# هذا هو سبب غياب المنتخب السعودي عن المجموعة الأولى.. في توزيع المجموعات

● الجزيرة : ما هي المقررات التي خرجتم بها بعد اجتماع الدوحة لممثلي المجموعة الاولى (قطر والامارات والبحرين والكويت وسلطنة عمان)..؟

- لقد وقع الاتفاق فيما يتعلق ببطولة الاندية العربية. ابطال الدوري، على اقتراح قدمه ممثل البحرين ويقضي بان يسمى بطل المجموعة مرشحا عليها وذلك للعب في المرحلة النهائية لابطال الاندية العربية، كما طرحت قطر اقتراحا اخر يقضي ان تقع تصفيات سريعة في مكان واحد بخروج المغلوب، وبذلك يقع تحديد البطل وقد قوبل الاقتراحان بالموافقة.. ويكون الاول اساسيا والثاني بديلا على ان تقوم الاتحادات المعنية في هذه الدول بدراسة هذين الاقتراحين وارسال موافقتهم على اي واحد منهما. وقد سبق للاتحاد البحريني ان رشح الاتحاد القطري لكرة القدم على ان يكون مقرا للمجموعة وتمت الموافقة على هذا الاقتراح من قبل الاخوان بتزكية من الاتحاد الكويتي واصبحت قطر هي مقر المجموعة الاولى وبالتالي اصبح من مهام الاتحاد القطري ان يسعى للحصول على ردود الاتحادات الاعضاء فيما يتعلق بموقفهم حيال تنفيذ شكل المسابقة اما بطريقة الذهاب والاياب او باعتبار مسابقة كاس التعاون الخليجية والفائز فيها هو الذي يمثل المجموعة.

وسيقوم الاتحاد القطري بمتابعة الاتحادات وسيوافي الاتحاد العربي بنتائج هذه الاتصالات في خلال شهر بحيث تكون عند الاتحاد الترشيحات النهائية لكافة المجموعات في اواخر شهر ابريل القادم.

وهنالك بعض النواحي الاخرى التي تطرقنا لها فيما يتعلق بهذا الموضوع.. وبحثنا السبل التي يقوم بها الاتحاد العربي لدعم بعض الاندية التي قد تحتاج الى تغطية مصاريفها.. واقترحت قطر بان تخصص نسبة ٢٠٪ من دخل المباراة وتوضع في مقر المجموعة.. ويقوم الاتحاد بمقابلة اي عجز في المصروفات الخاصة بالبطولة او في مسابقات المجموعة نفسها.. وقد وقعت الموافقة على هذا الاقتراح واعتقد انه سيخفف كثيرا من اعباء الاتحاد العربي ويساعد في نفس الوقت على اكمال المسابقات..

وفيما يتعلق بالفقرة الثانية وهي بطولة كاس العرب اتفقت المجموعة على ضرورة قيام هذه المسابقة واوصوا بان يكون الفائز الاول والثاني مرشحين من كل مجموعة وليس بالضرورة ان يكونا من ابطال المجموعة بحيث تكون النهائيات لثماني فرق كما اوصوا بان يقوم الاتحاد القطري بتسمية الفائز في المجموعة في موعد لا يتعدى شهر ديسمبر ٨٣ على اعتبار ان هذا العام هو عام التصفيات وعام ٨٤ هو عام النهائيات لهذه البطولة مع اعطاء الفرصة لبعض المجموعات التي قد تواجه ارتباطات قارية ودولية لتمديد الفترة بعد ديسمبر اذا كان هناك ما يبرر هذا التمديد لكن يجب ان تقدم الترشيحات في نهاية ديسمبر.

كما اوصت المجموعة بان تقام التصفيات لعام ٨٤ في احدى الدول الثماني المرشحة على ان يقوم الاتحاد العربي لكرة القدم بتسمية الحكام وتسمية مراقبي المباريات..

واقترح ايضا فيما يتعلق بالمنتخب العربي وكيفية احياء هذه الفكرة وتكرارها بعد ان مرت التجربة في قطر بنجاح بتكليف المجموعات بدءا بالمجموعة الاولى بان تنتقي منتخبا عربيا.. وبانتقاء افضل اللاعبين في نفس المجموعة .. وهناك اقتراح مكمل سيطرح على باقي المجموعات بان تشكل كل مجموعة منتخبا لها فيصبح عندنا امكانيات تنظيم مسابقة لأربعة منتخبات تمهيدا لانتقاء المنتخب الأول.. ومسالة انتقاء المنتخب العربي سهلة الا اننا نريد ان تبقى هذه التظاهرة الرياضية التي نحن بامس الحاجة اليها. ونحن نريد ان نعطي الفرصة للشباب في المشرق العربي بان يشاهدوا افضل اللاعبين في المغرب العربي. وبالعكس. وستجد هذه التوصية طريقها الى التنفيذ باذن الله.

● الجزيرة متى يكون التنفيذ.. واين..؟

- نحن نريد تنفيذها في هذه السنة اذا تمكنا من الانتهاء من التصفيات الخاصة ببطولة الاندية ابطال الدوري التي يجب ان تنتهي كافة تصفياتها في ٥/٣٠. وبامكاننا تنفيذها في اي وقت مناسب خلال ستة اشهر. وقد تكون خلال صيف ٨٣.. اذ ان مباريات المنتخبات الاربعة ستكون حسب التصفيات ولا تدور الا ثلاث مباريات فقط. فبالقرعة يلعب منتخبان ضد منتخبين.. ويلعب الفائزان بعد ذلك لتحديد بطل المجموعات الاربع والهدف من ذلك ليس تحديد البطل بقدر ما هي فرصة لاكتشاف افضل اللاعبين من المنتخبات الاربعة ليمثلوا المنتخب العربي.

وحتى الآن لم تتحدد الطريقة ولا المكان لان الموضوع لم يطرق بشكل نهائي.

● الجزيرة غياب الفريق السعودي عن هذه المجموعة.. لماذا..؟

- الفريق السعودي في مجموعة اخرى. والاتحاد السعودي مرشح لان يكون مقر المجموعة الثانية التي تضم اليمنين والصومال والسودان.. وتجري الآن اتصالات لتحديد اول اجتماع لهذه اللجنة .. وكانت تضحية من الاتحاد السعودي ان يوضع في مجموعة بعيدة عن نفس المجموعة والسبب الرئيسي هو ضمان تنفيذ المسابقات الخاصة ببعض الدول الاخرى.. والمملكة ستساعد على تنفيذ مسابقات الاتحادات الاخرى المجموعة في مجموعتها.. ونكون بالمجموعة الاولى والثانية ضمنا اشتراك ٥٠٪ من الاتحادات.. وبذلك لم يبعد المنتخب السعودي عن المجموعة الاولى وانما وضع في مكان يتناسب مع وضع الدول الاخرى جغرافيا.. وبالتالي نضمن توزيعا عادلا.. للمجموعات.. ونضمن تنفيذ المسابقات.. ونحن سوف نحث هذه الدول محاولة منا لتذليل بعض الصعوبات.. اذ لو شاركت في هذه المسابقات نصف الدول تكون ناجحة ويمكن ان تستمر.. وقد شرف الاتحاد السعودي وكرم بان يتولى مهمة لم يتولها غيره من الاتحادات.

وعلى اعتبار ان الاتحاد السعودي موجود في مجموعة اخرى لذلك فان اقتراح اعتبار الفائز في بطولة مجلس التعاون مرشحا على المجموعة الاولى لا ينطبق عليه لانه سيشارك في تصفيات مجموعته ولا يمكن لنادي النصر مثلا ان يترشح في مجموعتين لو فرضنا انه ترشح.

● الجزيرة : مدى مساعدة الاتحاد العربي لكرة القدم للاندية المشاركة في بطولة اندية الدوري. وخاصة الاندية التي لا تملك امكانيات مناسبة..؟

- فكرة توزيع الاتحادات العربية الى مجموعات كانت لتخفيف الاعباء المالية فيما يتعلق بالتنقل ومدة البقاء.. والاتحاد العربي من واجبه ان يقوم بتغطية بعض النفقات اذا عجزت مداخيل المباريات عن التغطية. وسيبحث الاتحاد العربي في مصادر لتمويل المسابقات. ولدينا اجتماع مع بعض الجهات لتمويل مسابقات الاتحاد العربي (ابطال الدوري وكاس العرب).

● الجزيرة : لماذا وقع اختيار قطر كمركز للمجموعة الاولى .. هل يعود الى الوضع الجغرافي.. ام الى نشاط الاتحاد القطري لكرة القدم..؟

- يعتبر الاتحاد القطري من الاتحادات النشطة التي تتحرك بشكل ممتاز. وخصوصا فيما يتعلق بنشاط الاتحاد العربي.. فقد كانت له مبادرات في الفترة الاخيرة.. مثل احتضانه لمؤتمر الاتحاد العربي والذي ساعد على نجاح المؤتمر فعلا ونجاح مقرراته والطرح الذي طرحه الاتحاد القطري فيما يتعلق بالمجموعات. والمساهمة من الاتحاد القطري في تنفيذ دورات للاتحاد العربي كالدورة الحالية للمدربين التي تقام في الدوحة..

فالاتحاد القطري هو من الاتحادات النشطة جدا.. ولكن ليست هذه المعايير هي التي اعطت الاتحاد القطري الترشيح للمقر وانما هو اقتراح من الاتحاد البحريني تم على اساس ان قطر قريبة من الجميع وكذلك اقتراح من الاتحاد الكويتي. وكل الدول الخليجية وافقت على ذلك.

● الجزيرة . فكرة تعديل النظام الاساسي للاتحاد العربي لكرة القدم.. ماذا تم بشأنه..؟

- الفكرة قائمة.. ونحن نحاول تجميع ملاحظات الاتحادات الاعضاء، وتقوم الامانة العامة بوضع المقترحات كما فعلت في المؤتمر السابق. لكن اعتقد في المؤتمر القادم سيكون هنالك تعديل لصالح عمل الاتحاد. فقد ثبت من التجربة بان هنالك فقرات تحتاج الى تعديل. وهناك فقرات جديدة يجب ان تضاف لتغطية بعض اوجه العمل التي لم تغط من خلال النظام السابق.

● الجزيرة : اهم النقاط التي ستخضع لهذا التعديل..؟

- لا تحضرني الآن نقاط معينة. وانما التعديل سيشمل كل الابواب. لاننا عندما وضعنا النظام لم نضعه بالشكل الذي يغطي كافة انشطة الاتحاد وتطلعاته. ومن خلال التجربة وجدنا ان بعض النقاط يجب ان تعدل.. والمهم هو ان التعديل يخدم اهداف الاتحاد في المرحلة القادمة لاسيما ان الاتحادات الاهلية الاعضاء اخذت تتعاطف مع الاتحاد وتقف معه وقفة جيدة ومشرفة.

● الجزيرة نشاط الاتحاد بعد بطولة العالم يبدو انه اخذ يتجه الى تطوير اكثر للاطارات العربية الرياضية..؟

- ليس لبطولة العالم لكرة القدم تاثير على النهج الذي يسير عليه الاتحاد العربي لكرة القدم بدليل ان الاتحاد كان اكثر نشاطا في بطولة العالم للشباب الاولى التي اقيمت في تونس عام ٧٧. ولعب دورا لا يمكن ان ينساه كل من شارك في تلك البطولة او الاجتماعات التي كانت على هامشها سواء من ناحية الدورات التي عقدت على هامش الدورة او بالنسبة لتحرك اعضاء الاتحاد العربي مع اعضاء الاتحاد الدولي والاتحادات القارية الاخرى.

وبطولة كاس العالم لم تكن سببا في تحرك الاتحاد في الوقت الحاضر. انما السبب الرئيسي كان لتفاعل الاتحادات الاهلية الاعضاء مع الاتحاد العربي. ففي المجموعة الاولى مثلا وقع الاتفاق على توجيه الدعوة للاتحادات الاعضاء لحضور الاجتماع فقام الاتحاد القطري بتوجيه الدعوة بسرعة واستطاع ان يضمن وصول الاعضاء في الوقت المحدد للاجتماع. وهذا يمثل تجاوب هذه الاتحادات مع الاتحاد القطري ومع الاتحاد العربي وحضورهم الاجتماع.. وتجاوبت الاتحادات ايضا عندما ارسلت منتوبيها الى دورة المدربين التي تعقد الآن في قطر. وقد قطع بعض المتدربين مسافات كبيرة حتى وصلوا الى قطر لحضور الدورة. وهذا له مردود طيب على نجاح عمل الاتحاد. ونحن الآن نسعى لاقامة اجتماع في تونس. وقد قام الاتحاد التونسي بعدة اتصالات، ووصلته عدة ردود. ويقوم الاتحاد هناك مع الاتحادات الاخرى بجهود موفقة. ونتمنى ان يعقد الاجتماع في موعده المحدد يوم ٢٠ مارس القادم.

● الجزيرة في توصيات الاتحاد العربي لكرة القدم اتجاه الى الاعتماد على الاطارات العربية من حكام ومدربين.. اليس كذلك..؟

- لا نسمي ذلك اتجاها، وانما هو دعوة الى استثمار الطاقات الموجودة في العالم العربي. ومن مهام الاتحاد العربي تنمية هذه الطاقات العربية. ولا يمكن للاتحاد ان يفكر في جلب حكام في مسابقات كروية عربية لان العالم العربي ليس مقرا للحكام. ولكن قد يحتاج غالبية الحكام الى فرص للمشاركة على المستوى الدولي. فقد سبق للاتحاد العربي ان ساهم في اشراك احد حكامه العرب في بطولة كاس العالم التي عقدت في الارجنتين. ونجح في ذلك. فنحن نسعى الى مشاركة الحكام العرب في المسابقات الافريقية والآسيوية التي تنظم من قبل الاتحادات القارية او الاتحاد الدولي وليس العكس.. وان ننمي قدرات الحكام العرب

والاتحاد العربي ينمي قدرات المختصين العرب في كل المجالات الرياضية سواء في مجال التدريب او التحكيم او الامور الادارية والفنية الاخرى.. والاتحاد يعد حاليا لدورة المحاضرين العرب للحكام وللمدربين القدماء لينفذوا دورات محلية وعلى مستوى الاتحاد العربي. ودورة لسكرتارية الاتحادات الاهلية العربية. وهذه الدورة تعد الاداري الذي يعمل في مجال كرة القدم. والمعروف ان سكرتير الاتحاد هو (دينامو) الاتحاد. وهناك دورة للاعلاميين في تونس. ودورة للاعلاميين والمدربين الذين سيحضرون مباريات كاس فلسطين.

○ الجزيرة. الاطار الأجنبي في التدريب.. هل يفكر الاتحاد العربي في تحديده.. او التقليل منه..؟

- هذا هدف من اهدافنا. وفي اجتماع المجموعة الاولى في قطر قلنا بضرورة ان يمسك المدرب الوطني بزمام التدريب في الوطن العربي وان تستغني عن المدربين الأجانب. وهذه دعوة لكل ناد وليس لكل اتحاد. فقد نجد مدربين اجانب على مستوى الاتحادات لتدريب المنتخبات.. وهذه تعبر عن طموحات الاتحادات لتغيير منتخباتها الى الافضل. وهذه الظاهرة اذا اردناها ان تزول من العالم العربي لا بد ان نرفع من مستوى المدرب العربي. ولعل هذه الدورة والدورات التي سننظمها في المستقبل ترفع من كفاءة المدرب العربي وتساعده في المستقبل على اخذ مكان المدربين الاجانب. والمدرب العربي لا يقل كفاءة عن اي مدرب اخر اذا اتيحت له الفرصة. بالاضافة الى الاستعداد الشخصي للمدرب، واذا توفر المدرب العربي الجيد فانه سيفرض نفسه على الاندية وعلى الاتحادات ايضا.

● الجزيرة هل كان للمقر تاثير على نشاط الاتحاد العربي لكرة القدم..؟

- انا من ابناء المملكة.. لكن يمكنني ان اقول واؤكد ان الدعم المادي الذي يحصل عليه الاتحاد من المملكة هو الذي مكنه من الاستمرار. فما نفذه الاتحاد من دورات كان بدعم من المملكة. لان المقر كان بها. فقد ساعدنا ذلك بدون شك على دعم نشاطات الاتحاد. ووجود سمو الامير فيصل بن فهد على راس الاتحاد ذلل العديد من الصعوبات سواء كانت مالية او ادارية.. فمن ذلك ان للاتحاد ارتباطات كثيرة الآن في الرياض. وبالرغم من ذلك حرص سمو الامير فيصل بن فهد على ضرورة سفري للمشاركة في اجتماعات المجموعة الاولى في قطر.. وعلى حضور الدورة التي تقام هنا للمدربين.. فاهتمام سمو الامير فيصل بن فهد الشخصي بنشاط الاتحاد هو الذي يعطينا دعما لتحركنا كعاملين في هذا الاتحاد.. فاهتمام سموه بنشاطنا دفع مسيرة الاتحاد.. وكان له دور في استمراريته ونجاحه.

● الجزيرة: كيف تقوم الاعلام الرياضي العربي من ناحية خدمته لقضايا الرياضة في العالم العربي..؟

- اعتقد ان اللجنة الاعلامية في الاتحاد اقدر مني على الاجابة على هذا السؤال.. وعموما اقول ان الصحافة العربية الرياضية تخدم كرة القدم لانها تهتم بها، ولكن الصحافة الرياضية تغطي احداث المباريات والمشاكل والتحكيم. ونتمنى ان تشمل هذه التغطية الاستراتيجية الرياضية العربية والمشاريع والآفاق المستقبلية. واقترح تحسين اوضاع الاعلام الرياضي في العالم العربي. وانشطة الاعلام الرياضي ملموسة الا اننا نتمنى ان تكون النزعة الغالبة في الصحافة الرياضية العربية هي تغطية النشاط الكروي في العالم العربي ككل.

● الجزيرة. واخيرا.. هل من رأي حول اوضاع كرة القدم العربية حاليا..؟

- يمكن ان يجيب على هذا السؤال حدثان.

١) كاس العالم الماضية التي شارك فيها منتخبان وكان يمكن ان يكونا اكثر من ذلك لو ان الفرصة سنحت لمشاركة اربعة منتخبات عربية.

٢) في دورة الالعاب الاسيوية حصل العرب على الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.

وبهذه النتائج نقول ان كرة القدم العربية في تقدم سريع، ونرجو ان يستمر، وان يحقق مكاسب كثيرة اخرى.. ونتوقع في دورة لوس انجلوس الاولمبية ان تلعب المنتخبات العربية دورا هاما ونتمنى ان يستمر هذا الدور بما يليق بسمعة العالم العربي ومكانته

□ عثمان السعد □

## أصبحت ...



□ شيرجار □

دبلن - ا. ف. ب. :

ذكر احد اعضاء المجلس المحلي في ساعة مبكرة من صباح الاربعاء ان المجموعة المالكة لحصان السباق شيرجار الذي اختطف في ٢/٩ من احدى حظائر الخيول بالقرب من دبلن طالبت مجلس مقاطعة كيلدار الايرلندية بتعويض قدره عشرون مليون جنيه استرليني (٢٤٠ مليون فرنك).

واوضح جيرارد وارد عضو مجلس المقاطعة انه سيتم عرض هذا الطلب على محاكم جمهورية ايرلندا التي ستقرر امكانية قبوله. وفي حالة قبول هذا الطلب سيتحمل هذا التعويض دافعو الضرائب من الشعب الايرلندي. وذكر مصدر مطلع ان مقاطعة كيلدار التي اختطف فيها الحصان شيرجار من احدى حظائر الخيول التي يمتلكها اغا خان لا تستطيع تدبير مثل هذا المبلغ.

وبعد مرور يومين على اختطاف شيرجار اتصل شخص مجهول تليفونيا ببعض الوسطاء وذكر ان الحصان اصيب بجرح وانه لا بد من التخلص منه ومما يذكر ان الفدية التي كانت قد طلبت على مرتين بلغت في المرة الاولى مليوني جنيه استرليني وفي الثانية ٤٠ الف جنيه استرليني (٤٠٠ الف فرنك). ولم ياخذ البوليس ماخذ الجد هذه الاتصالات التليفونية الا انه لم ترد اية اخبار عن الحصان المفقود منذ ذلك الحين.

وجدير بالذكر ان شيرجار المؤمن عليه بمبلغ عشرة ملايين جنيه استرليني (١١٠ ملايين فرنك) كان من المفروض ان يحصل على مبلغ ٧٠ الف جنيه استرليني (٧٧٠ الف فرنك) عن كل انثى في موسم التزاوج الذي بدا اوائل هذا الشهر.

## سامحونا

تم اختيار خالد المعجل ضمن تشكيلة المنتخب العسكري والذي يستعد للقاء الفاصل مع منتخب الكويت العسكري في الاسبوع القادم ومما لاشك فيه ان المسئولين عن المنتخب حريصون جدا على توفير جو من الراحة والاطمئنان للاعبين لتحقيق النجاح المنشود.. الا ان خالد المعجل البالغ من العمر ٢٠ عاما.. اي انه في اول درجات الاستعداد والتخطيط لرسم مستقبله كشاب طموح يسعى بكل اقتدار لتشريف منتخب بلده وتحقيق اماله.. فوجيء اثناء فرحته باختياره للمنتخب بقرار مجحف من قبل ادارة ثانوية اليرموك الشاملة بحرمانه من التسجيل للفصل الدراسي الثاني للعام الحالي علما انه على وشك التخرج ويلتزمه حوالي ١٢ ساعة دراسية او اقل.. ومع ذلك فقد اخطره مدير المدرسة بان يتفرغ للدراسة نهائيا ويهجر المنتخب وشأنه او ان يتجه للكرة!!

.. والان سافر المعجل وهو في حالة نفسية سيئة قد تنعكس على مستواه وربما تؤثر على زملائه الاخرين فور معرفتهم بقضيته والتي ينبني عليها مستقبله!

.. اخيرا... اعرف ان هناك قرارا من قبل مجلس الوزراء بموافقة صاحب الجلالة يقضي بمراعاة الطلبة والذين يجتهدون لتمثيل بلادهم في المجال الرياضي..

وسامحونا!

احمد العلولا

● مرات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عبدالله سعد عبدالرحمن المجلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٩٥ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢١هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن خالد مبارك عبدالعزيز الحبشي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٢٨٦٢٢٨ تاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عماد جورج طنس نقولا عن فقد بطاقة الاقامة رقم ٧٨٦٤٧ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محلات تحسين الزراعة ت ٤٠٢٣٥٠٢ وشكرا.

● الخرج/ يعلن المدعو عبدالله رشيد رشيد حامل الحفيظة رقم ١٤٨٧٨ وتاريخ ١٣٨٧/٣/١٣هـ الصادر من الخرج عن رغبته في اضافته لقبه - الحربي ليصبح اسمه الكامل عبدالله رشيد رشيد الحربي فمن له معارضة مراجعة احوال بريدة خلال شهر من تاريخه.

● الخرج/ يعلن صالح بن محمد بن يحيى حامل حفيظة نفوس رقم ١٠١٥٧ في ١٣٨٤/١١/٩هـ سجل الخرج عن رغبته في تعديل اسم جده من يحيى الى ابراهيم واضافة شهرته اليحيا ليكون الاسم كاملا صحيحا بعد التعديل والاضافة صالح بن محمد بن ابراهيم اليحيا. فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.

● الخرج/ يعلن محمد تاج خواج علي باكستاني عن فقد اقامته رقم ٣١١٣١ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢١هـ صادرة من الاحوال المدنية بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالخرج او مكتب الجزيرة بالخرج وشكرا.

● يعلن علي محمد سليطين بموجب الحفيظة رقم ١٩٨١٩ في ١٣٩٣/٧/٨هـ سجل الخرج عن رغبته اضافة اسم جده مرشد الى اسمه بحفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة علي محمد مرشد بن سليطين - فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن عبده محمد حميد منصور عن فقد استمارة سيارة تايوتا جيب م ٧٦ واوراق مبايعة رقم ٢٧٣٦١٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم مؤسسة ابراهيم ابونيان وشكرا.

● يعلن سعيد ناصر رميح الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣٥١٩ تاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن محسن بن سالم احمد الحامل حفيظة نفوس رقم ٥٣٩ في ١٣٩٣/٧/٢٣هـ سجل الرياض عن اضافة لقب الصانبي حيث يصبح الاسم محسن بن سالم احمد الصانبي فمن له معارضة في اضافة هذا الاسم يتقدم للاحوال بالرياض في خلال عشرة ايام من تاريخه والله الموفق.

● الدوادمي/ يعلن بندر عبدالله مسعد العتيبي عن فقد جواز سفر مكفوله محمد اسحاق حاجي محمد رقم ٧٣٥٨٠١ صادرة من روالبندي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بندر عبدالله مسعد العتيبي بالقرين - الشارع العام وشكرا.

● الدوادمي - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن رومي بن مرزوق بن رومي الدعجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٩٠ وتاريخ ٢٩-٨-١٣٩٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مبارك سليم مبارك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٥٤٣٥ تاريخ ١٣٩٩/٤/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● مكتبة الحريق/تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم انه انهى اليها حسين بن عبدالله بن محمد ال سليمان بموجب الولاية على بيت لولود بنت زيد ال سليمان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في حلة حوطة بني تميم المحدود بالحدود الاتية جنوبا بيت زيد بن هزاع بطول ١٠.٣٠م وشمالا بيت صالح بن علي الشتري بطول ٨م ثم يتجه للشمال بطول ٢.٣٠م ثم يتجه للغرب بطول ٢.٤٠م وشرقا سكة سد بعرض ٢.٥٠م وبطول ١٥م وغربا شارع عرض ٣.١٠م وبطول ١٧.٣٠م وبمساحة ١٦٠.٠٢م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بانه تقدم الى رئيسها الشيخ محمد بن عبدالعزيز السبيعي المدعو - ابراهيم بن حمد التويجري بالوكالة طالبا اعطائه حجة استحكام على مزرعة موكله الشيخ عبدالعزيز عبدالمحسن التويجري الكائن بالمشقر والمسماة حضانه بمدينة المجمعة والمحدود بقوله شمالا طريق المجمعة السد ويكمل الحد وادي المشقر بطول ٥٦٠م منحني شرقا ارض فضاء ويكمل الحد جبل بطول ١٦٣٦م متعرج جنوبا جبل ويكمل الحد ملك العبدالوهاب بطول ٨٧٦م متعرج غربا جبال بطول ١٥٨٠م متعرج ومجموع مساحته ٦٦٦٢١١.٠٠م² فمن له اعتراضه على الطلب المذكوراعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره والله الموفق.

● تبوك/تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم لها - سعد محمد منصور الاسمري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي العزيزية بتبوك الايل اليه بالشراء من ومنصور بن سعد بن طراد وله بموجب صك والمحدود شمالا سعد محمد الاسمري بطول ١١.١٥م وجنوبا فهران ناصر الاسمري بطول ١١.١٥م وشرقا سيب بطول ٨.٥٠م غربا مساعد الخالد بطول ٨.٥٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم

● تبوك/تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم لها - فهران ناصر الاسمري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي العزيزية بتبوك الايل اليه بالشراء من منصور بن سعد طراد الاسمري وله بموجب صك والمحدود شمالا سعد محمد الاسمري بطول ١١.١٥م وجنوبا شارع بطول ١١.١٥م وشرقا سيب بطول ١١.٥٠م وغربا مساعد الخالد بطول ١١.٥٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم

● تبوك/تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم لها - مريح عويض عياد العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بحي بهجرة دمج بتبوك الايله اليها بالاحياء الشرعي والمحدودة شمالا ملك سلامه حماد العطوي بطول ٥٥م جنوبا فضاء شرقا ملك سالم سليمان العطوي بطول ١٦٥م غربا ملك علي عواد العطوي ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والافسوف يجرى اللازم.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق فضي بن محمد بن فضي الدغيبل - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣ وتاريخ ١٣٨٨/٥/١٦هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عطيه عتيق الغامدي عن فقدان استمارة سيارته اليونيفيل م٧٩ رقم لوحتها ٧٩٧١٠ صادره من الرياض فمن يجدها يسلمها لمرور الرياض او الاتصال بتليفون ٤٦٤٢٠٦٨

● يعلن علي صالح البراك عن فقد رخصة بناء رقم ١٠٩٩٢ تاريخ ١٤٠٠/٩/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض.

● يعلن عبدالمحسن عبدالرحمن الدويس عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ٢٠٠سي م٨٢ رقم ١٥٧١٣٩ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن نياف عيد هميجان العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٦٧ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٩هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر

● الخرج/تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها سليمان من المنصور الميمان قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي رقم ١٧١ و١٧٢ و١٥٩ و١٦٠ الواقعة في محله السعودية بالخرج المحدودة بالحدود الاتية جنوبا القطع رقم ١٧٠ . ١٥٨ بطول ٤١م وشمالا شارع رقم ٩ بطول ٤١م وشرقا شارع رقم ٣٠ بطول ٣٤م وغربا شارع رقم ٢٩ بطول ٣٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن مؤسسة محمد درعان بن عبدالرحمن للمقاولات عن فقدان سجلها التجاري رقم ٤٣ بتاريخ ١٣٩٩/٦/١٧هـ والصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة بالرياض او على العنوان التالي السليل - تمر الشارع العام وله الشكر.

● القويعية/تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم الى اليها - سعد محمد سعيد دويش القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في الربعه في الرين ويحده كالاتي شمالا ناي بطول ١٥م وجنوبا ملك والد المتقدم بطول ١٥م شرقا الجبل بطول ١٥م غربا شارع بطول ١٥م وهو دارج اليه بالاحياء الشرعي فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

● القويعية/تعلن المحكمة الشرعية بالرين انه تقدم اليها فهد بن شجمان بن عبدالله القحطاني طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في الشخيله معروف الحدود يحد شمالا فضاء بطول ٨٠٠ وجنوبا ملك فهيد ولهم بطول ٨٠٠م وشرقا فضاء بطول ٧٠٠م وغربا ملك محمد حسن بطول ٧٠٠م الدارج عليه بالاحياء الشرعي فمن كان لديه معارضة فليتقدم الى المحكمة من تاريخ اعلانه خلال شهره

● تعلن مؤسسة تركي بن مقرن للمقاولات عن فقدان استمارات ولوحات السيارات الموضحة ادناه - تويوتا جيب موديل ٨٠ رقم اللوحة ٨٠٢٦٦١٧ - داتسون بكب موديل ٨٠ رقم اللوحة ٥٣٢٩٦٩ - هايلكس تويوتا موديل ٧٨ رقم اللوحة ٥٦٨٥٢٦ - تويوتا هايلكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٠٥٢٤٤٢

كما نعلن عن فقدان اقامة مكفولنا - الباكستاني الجنسية - نور الحسين بن ابراهيم رقم ١٠٣٥٢٣ بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٦٤١٢٧ وله الشكر

● تعلن شركة كانسلت ليمتد عن فقدان جواز سفر رقم ٣٦٤٧٦٧ باسم صبيحة قيصر علي - باكستانية الجنسية - الرجاء ممن يجده ان يتصل بالهاتف رقم ٤٦٤٤٢٠٠ او ان يسلمه الى دائرة جوازات الرياض وله الشكر

● يعلن احمد حاج حسن عجب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٥٧٠٨ صادرة بتاريخ ١٤٠١/٥/٢٣هـ من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او يتصل بتلفون ٤٦٤٢٨١٨ وشكرا.

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن صالح الناصر عن فقد لوحة تايوتا هايلكس رقم ٤٠٩٢١٥٥ نقل السعودية فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن الهاتف السعودي عن فقدان استمارة سيارة الهاتف السعودي رقم ٦٠٩٤٨١ ونوعها شفي فان وموديلها ١٩٧٨ وفي حالة العثور عليها يرجى الاتصال بالتليفون رقم ٤٩١٤٨٠١ او تقديمها لمرور الرياض





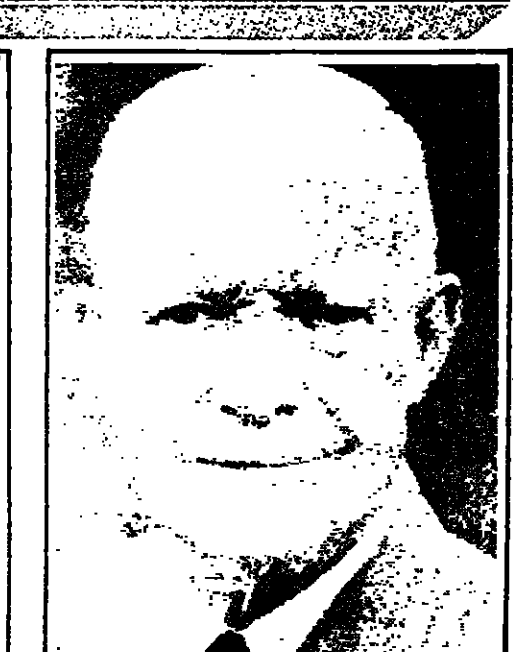
# اصدارات دولية

اعداد: مكتب الجزيرة في واشنطن




## مؤلفه.. معتمداً على الوثائق السرية.. يحكي قصة دور أيزنهاور ودالاس..

## كوبلانز.. كان حلقة الاتصال بين عبد الناصر والاستخبارات الأمريكية


□ ايزنهاور □

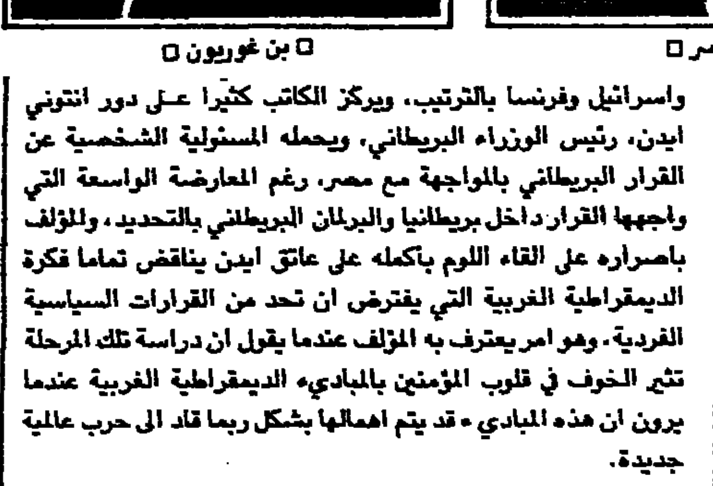

□ خروتشوف □


□ تشرشل □




□ داغ همرشولد □

□ جمال عبدالناصر □


□ بن غوريون □

●● لا يزال اللغط حول العدوان الثلاثي على السويس عام ١٩٥٦م. يمثل محاولة فك رموز تلك الموقعة واستراتيجية الدول الكبرى فيها ويجيء كتاب «فرسان السويس» احد ابرز الكتب التي صدرت حول هذا الموضوع ويناقش بشكل خاص الدور الامريكي الذي بدأ بشكل فعلي بعد تلك الحرب معلنا نهاية السيطرة البريطانية والفرنسية في المنطقة وهذا الكتاب الذي حظي بالكثير من الاطراء في نوادي السياسيين هو الموضوع الاول في عدد «اصدارات دولية».

الموضوع الثاني وهو عرض لكتاب الكاتبة الايطالية ليفيا روكاش ويحكي قصة مشابهة للاولى وتقوم على مفكرة موشى شاريت الشخصية التي سيصبح القارىء بعد قراءة هذا العرض عارفا بها بظروف الاحداث التي هي احداث غزو لا ينفصل عن الغزو الذي يحكية الكتاب الاول. الكتاب الثاني سيجد القارىء في عرضنا له اثارة غير مفتعلة.

Warriors at swez Eisenhower Takes America into the Middle East
Donald Neff
The Linden Press ,Simon Schuster New York, 1981.

**فرسان السويس**

**ايزنهاور يأخذ أمريكا الى الشرق الاوسط ١٩٨١م**

بعد اكثر من خمسة وعشرين عاما على حرب السويس، لا تزال تلك المرحلة من تاريخ العالم العربي مشوبة بالكثير من الغموض والاسرار الكثيفة رغم تعدد الدراسات والكتب التي ظهرت حولها. الا ان هذه الدراسات واهمها طبعا مذكرات الذين كان لهم دور في حرب ١٩٥٦ لم تقدم الاجزاء محدودا من الحقيقة، وكثيرا ما شاب هذه الدراسات التلفيق او تجاهل بعض الحقائق حماية لسمعة اصحابها ودفاعا عن سياسة دولهم.

من هنا فان لهذا الكتاب «فرسان السويس» اهمية كبيرة، اذ قام المؤلف دونالد نيف وهو صحفي محنك، بهضم و استيعاب اهم ما صدر من كتب عن تلك الحرب، سواء كانت بقلم من شارك في صنع الاحداث، او بقلم من ارخ للحرب بعد وقوعها من بين المؤرخين، وأضاف الكاتب الى ذلك دراسة دقيقة وموسعة لاوراق الرئيس ايزنهاور الشخصية والتي لم تنشر من قبل، والاوراق السرية الموجودة لدى الحكومة الامريكية كمراسلات وزارة الخارجية وتقارير الاستخبارات، والتي كثيرا ما حالت الحكومة دون نشرها حتى عندما طالب المؤلف بذلك ضمن اجراءات قضائية، يضاف الى ذلك كله تقارير مراقبي الامم المتحدة في الشرق الاوسط والمسئولين في نيويورك، وهو مصدر قلما اعتمدت عليه دراسة سابقة بصورة منتظمة، رغم غنى هذه الوثائق بالمعلومات الدقيقة والمفصلة من مصدر لا يشك كثيرا في نزاهته.

بعد كل هذه الجهود المتعبة لتجميع المعلومات ومقارنتها والوصول الى حكم جازم (ومن وجهة نظر المؤلف) بشأن دوافع ونوايا الشخصيات الدولية التي كان لها دور في ازمة عام ١٩٥٦ خرج هذا الكتاب في ما يزيد على اربعمائة صفحة. والمقلب لصفحات الكتاب لا شك سيؤخذ بسلاسة العرض وابتعاد المؤلف عن الاسلوب الاكاديمي الجاف، حيث جاء الكتاب اقرب ما يكون الى القصة الصحفية. ومع ذلك حاول المؤلف الالتزام بالاشارة الى مصادر معلوماته كلما كانت هذه المعلومات جديدة او متناقضة للمعلومات الشائعة، او ليست من الامور الواسعة الانتشار والمتعارف عليها.

والمؤلف، وهو امريكي، رغم اتقانه لمهمته، ظل خاضعا للنظرة الشائعة في الغرب بشأن دراسة التاريخ حيث يتم عادة فهم وتفسير سياسة الدول من خلال التركيز على دراسة شخصيات زعماء هذه الدول، ويجري بالتالي اهمال دراسة مصالح الدول التي غالبا ماتتجاوز رغبات زعماء وقادة معينين. فالكاتب مثلا يكثر الاشارة الى ان ايزنهاور شاء هذا الامر او ذاك دون اية اشارة او محاولة لفهم الدوافع الكامنة وراء القرارات السياسية.. من هنا اذن جاء عنوان الكتاب «فرسان السويس» اي مجموعة الساسة الدوليين الذين كان لهم دور في ازمة السويس مع تركيز كبير على دور الرئيس الامريكي ايزنهاور الذي وقف مناهضا للعدوان الثلاثي الاسرائيلي ـ البريطاني ـ الفرنسي على مصر، واستمر في التمسك بموقفه هذا داخل اروقة الامم المتحدة حتى انسحبت قوات الدول المعتدية الثلاثة، ورغم ان الكتاب يرتكز على التطور الزمني للاحداث، الا ان اهم ما يقدمه هو تقويم لشخصية ومواقف الزعماء الذين كان لهم دور في صنع الاحداث. ويظل هدف الكتاب هو دراسة سياسة ايزنهاور في تلك الفترة وكيف كانت هذه السياسة مدخلا لتورط متزايد للولايات المتحدة في شئون الشرق الاوسط.. فالمؤلف يعتبر ان سياسة الولايات المتحدة الخارجية كانت من صنع ايزنهاور وحده، وان وزير الخارجية الامريكية انذاك جون فوستر دالاس لم يكن له اكثر من دور المساعد، ولم يمتلك الشخصية التي يستطيع بها فرض السياسة الامريكية كما يشاء.. والمؤلف في هذا التحليل يخالف تماما وجهة النظر الشائعة التي تعتقد ان سياسة الولايات المتحدة كانت من صنع دالاس ولاظهار هذه الحقيقة يعتمد الكاتب على اوراق ايزنهاور ومذكراته.. لقد كان القرار في يد ايزنهاور اما دالاس فكان عليه التنفيذ والتوسط مع القوى الاجنبية دون ان يمتلك القدرة على الحل والربط. لكن الكاتب يضيف ايضا ان دالاس وايزنهاور كانا متفقين تمام الاتفاق على اهداف السياسة الامريكية والمواقف التي يجب ان تتخذها الولايات المتحدة ويعتقد الكاتب كذلك ان موقف ايزنهاور المعادي للعدوان الثلاثي كان يرجع الى التزام ادبي من جانبه بمواثيق الامم المتحدة ومباديء عدم الاعتداء، بالاضافة الى مجموعة من العوامل الاخرى. فقد شكل العدوان الثلاثي والتطورات التي رافقته احراجا بالغا للولايات المتحدة التي كانت تعتبر فرنسا وبريطانيا من اقرب حلفائه، كما كانت على علاقات ودية مع اسرائيل. لكن الالتزام الشخصي من جانب ايزنهاور (في راي الكاتب) بالابتعاد عن الاساليب العسكرية والعدوان لحل المشاكل الدولية دفعت الولايات المتحدة الى الوقوف ضد العدوان الثلاثي علنا والتصويت ضده في الامم المتحدة، كما ادى الى وضع كامل ثقل الولايات المتحدة الى جانب الانسحاب التام والفوري للقوى المعتدية.. ومن العوامل الاخرى التي ساهمت في صياغة هذا الموقف الامريكي ـ ايمان كل من دالاس وايزنهاور حسب اعتقاد الكاتب، باهمية العالم العربي بالنسبة للولايات المتحدة، رغم ان الولايات المتحدة كانت انذاك غير معتمدة اطلاقا على النفط العربي، بعكس حلفائها الاوربيين بما في ذلك فرنسا وبريطانيا ولكن الموقف الامريكي ربما كان موقفا متحسبا للمستقبل.

ويؤكد المؤلف ان هذا الموقف من جانب ايزنهاور تزداد اهميته اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الضغوطات الشعبية التي كانت تمارس عليه لصالح اسرائيل، التي كانت تحظى بتعاطف كبير من قبل الشعب الامريكي. خاصة وان ايزنهاور كان على عتبة انتخابات جديدة للرئاسة، وهي الانتخابات التي نجح فيها عام ١٩٥٦م.

وما زاد في تعقيد الموقف الاجتياح السوفياتي لهنغاريا في ذات الفترة اثر الاضطرابات التي وقعت في اوروبا الشرقية والتي تشبه ما حدث في بولندا، في عام ١٩٨١م. الامر الذي وضع الولايات المتحدة في موقف حرج للغاية. فايزنهاور لا يستطيع ادانة الاجتياح السوفياتي من جهة، والتهاون بشأن الاجتياح الفرنسي ـ البريطاني ـ الاسرائيلي لمصر دون اثارة سخرية العالم، ودول العالم الثالث خصوصا، منه واتهامه بالنفاق، كما كان من الصعب عليه ان يبرر لحلفائه بريطانيا وفرنسا الوقوف ضد تحركاتهم وتحركات اسرائيل لصالح مصر التي كانت في ذلك الوقت قد اخذت في التقارب من الاتحاد السوفياتي، خاصة بعد صفقة الاسلحة التشيكوسلوفاكية عام ١٩٥٥م. لكن المؤلف يفسر ذلك بالتاكيد على الدور الذي لعبته القناعات الشخصية للرئيس ايزنهاور، بالاضافة الى العلاقات الطيبة التي كانت قائمة حتى ذلك الوقت بين جمال عبدالناصر والولايات المتحدة..

وهنا يمكن الانتقال الى الدور الذي لعبه عبدالناصر في صنع تلك الاحداث كما يصفه المؤلف. فهو يؤكد اولا ان الصراع مع اسرائيل لم يكن من الهموم المباشرة لعبد الناصر عند تسلمه السلطة.. والكاتب بذلك يخالف ايضا الاعتقاد الشائع بان انقلاب عام ١٩٥٢م في مصر كان من بين اسبابه قيام دولة اسرائيل وعجز الجيش المصري خلال حرب ١٩٤٨ والذل الذي لحق به.. ان هزيمة الجيش المصري ادت الى خلق الرغبة في التغيير على الصعيد الداخلي، وان الذين خططوا للانقلاب كانوا معنيين بالدرجة الاولى بأوضاع مصر الداخلية، ولم تكن المواجهة مع اسرائيل من القضايا الملحة في تفكيرهم. وهو ما اعلنه عبدالناصر اكثر من مرة بعد استلامه الحكم. ويمضي الكاتب في القول بان رغبة عبدالناصر الاولى كانت اعادة بناء اقتصاد مصر ورفع مستوى المعيشة فيها. وتحقيق جلاء القوات البريطانية عنها، ولم يكن معنيا بالمواجهة مع الغرب بشكل عام بل كان عبدالناصر يحظى، حسب قول الكاتب، بعلاقات جيدة مع الولايات المتحدة واجهزة مخابراتها العاملة في مصر والتي كثيرا ما حاولت احتواءه والمؤلف هنا يشير بالدرجة الاولى الى المعلومات التي اوردها مايلز كوبلاند في كتابه «لعبة الامم» حيث كان كوبلاند هو حلقة الوصل بين المخابرات الامريكية وعبدالناصر ولكن الضغوط التي تعرض لها عبدالناصر اجبرته على تغيير موقفه هذا. وتتلخص هذه الضغوط في الاعتداءات الاسرائيلية الشرسة على قرى ومدن قطاع غزة (الذي كان أنذاك تحت الادارة المصرية) الامر الذي احرج عبدالناصر واجبره على الوقوف الى جانب اعادة تسليح الجيش المصري رغم رغبته في تكريس كل موارد مصر لاعادة بناء اقتصادها الداخلي.

وهناك ايضا الموقف الطفولي والعنيد لفرنسا وبريطانيا تجاه دول العالم الثالث النامية، بما في ذلك مصر، هذا الموقف الذي دفع عبد الناصر الى تغيير موقفه من الغرب، ويعتبر المؤلف ان السياسة البريطانية والفرنسية كانت حتى انذاك امتدادا لسياسة الاستعمار القديم واستخدام الجيوش والاساطيل لاخضاع المستعمرات، بينما ادرك ايزنهاور ان عهد الاستعمار القديم قد ولى وان من الواجب ايجاد اسلوب جديد للتعامل مع دول العالم الثالث باللين واللطف وتقديم المساعدات المادية واحتواء هذه الدول منعا لتسرب النفوذ السوفياتي اليها.

ومن هنا يأتي تفهم ايزنهاور لموقف عبدالناصر المعادي لمشروع حلف بغداد الذي ابتدعته بريطانيا باسلوب يتسم بالعنجهية ويصور الكاتب دور عبدالناصر بانه كان رد فعل لما كان يجري من احداث وان عبدالناصر اضطر رغما عنه لاتباع السياسة التي سار عليها والتي ادت فيما بعد لتاميم شركة قناة السويس..

ويلقي المؤلف باللوم في مهزلة العدوان الثلاثي على بريطانيا واسرائيل وفرنسا بالترتيب، ويركز الكاتب كثيرا على دور انتوني ايدن، رئيس الوزراء البريطاني، ويحمله المسئولية الشخصية عن القرار البريطاني بالمواجهة مع مصر، رغم المعارضة الواسعة التي واجهها القرار داخل بريطانيا والبرلمان البريطاني بالتحديد، والمؤلف باصراره على القاء اللوم باكمله على عاتق ايدن يناقض تماما فكرة الديمقراطية الغربية التي يفترض ان تحد من القرارات السياسية الفردية، وهو امر يعترف به المؤلف عندما يقول ان دراسة تلك المرحلة تثير الخوف في قلوب المؤمنين بالمباديء الديمقراطية الغربية عندما يرون ان هذه المبادي ء قد يتم اهمالها بشكل ربما قاد الى حرب عالمية جديدة.

وهذا التبرير بالقاء المسئولية على عاتق فرد او مجموعة افراد في سدة الحكم في نظام يفترض فيه مراعاة المفاهيم الديمقراطية لا يختلف عن المحاولات الجارية اليوم في الولايات المتحدة لوضع مسئولية الغزو الاسرائيلي على كاهل بيجن وتبرئة باقي القوى السياسية وتصويرها وكانها مخالفة جذريا لمبدأ الاسلوب العسكري والعدوان. وليس فقط لمسائل جانبية كالتوقيت وحجم العمليات، وهو فهم سطحي للغاية يهدف الى الدفاع عن حليف لا غنى عنه، تماما كما يفعل المؤلف في دفاعه الضمني عن بريطانيا شعبا وحكومة والقاء اللوم على ايدين بمفرده ليلعب دور كبش الفداء.. ويشير المؤلف الى ان ايدن كان يعاني من مشاكل صحية ونفسية جعلت منه رجلا مدمنا على تعاطي ادوية مهدئة او منشطة (قبل ان يتم التاكد من تاثير هذه الادوية على الحقيقي على قدرات الانسان العقلية)..

وفي اسرائيل يلقي الكاتب بمسئولية الهجوم على مصر على عاتق بن غوريون الذي كان يؤمن بان الوسيلة الوحيدة لكبح جماح العرب والتعامل معهم هو تلقينهم الدرس تلو الاخر عن القوة الاسرائيلية وابقائهم في حالة خوف مستمر من الالة العسكرية الاسرائيلية، يضاف الى ذلك قناعة بن غوريون بان المواجهة مع العرب كانت احدى اهم العوامل التي تخدم دولة اسرائيل وتمكنها من استيعاب وتذويب المهاجرين الذين كانوا يتدفقون عليها من شتى انحاء العالم بعد عام ١٩٤٨م. فالمواجهة مع العرب توفر للمهاجرين الجدد قضية يلتفون حولها، وبالتالي يتناسون ما بينهم من تناقضات وخلافات عرقية وثقافية، وتخفف كثيرا من مشاكل الاندماج في مجتمع واحد، وتخلق الاحساس بوجود عدو دائم التهديد. ومن هنا جاءت عسكرة المجتمع الاسرائيلي والمحافظة على حالة حرب متواصلة على الحدود، يتم تصعيدها كلما تطلبت الاوضاع الداخلية في اسرائيل ذلك. ومن هنا جاءت الغارات الوحشية على قطاع غزة عامي ١٩٥٥، ١٩٥٦ عند عودة بن جوريون الى الحكم ومحاولته تثبيت اسلوبه الصدامي. يضاف الى ذلك رغبة اسرائيل في التوسع وعدم اكتفائها بالحدود التي وصلت اليها سنة ١٩٤٨ وهو امر يقر به المؤلف مشيرا الى ان الولايات المتحدة كانت تدرك ذلك منذ الخمسينات، حيث كانت اسرائيل لا تفوت فرصة دون الاشارة الى حاجتها الى الضفة الغربية على الاقل.

ويكشف الكاتب بان اسرائيل استغلت فرصة التوتر الدولي اثر تاميم قناة السويس، والرغبة الواضحة لدي برطانيا وفرنسا للقيام بعمل مضاد، فبدأت بالتنسيق مع فرنسا (دون علم بريطانيا في بادىء الامر) بهدف القيام بهجوم مشترك، وذلك بعد الاتفاق بين بريطانيا وفرنسا على ضرورة الرد العسكري على عملية التاميم.

ويكشف الكاتب كذلك بان اسرائيل كانت ترغب في الاستيلاء على الضفة الغربية وضمها نهائيا، وكان هذا هو المطلب الملح الذي اصرت عليه اسرائيل مقابل اشتراكها في العملية، لكنها واجهت رفضا بريطانيا حاسما بسبب وجود معاهدة صداقة انذاك بين

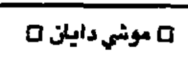
# مفكرة شاريت الشخصية في كتاب لصحفية إيطالية

## بن غوريون خطط لإقامة دولة مارونية.. في اجتماعه عام ١٩٥٤م!


□ إيدن □


□ غي موليه □




□ موشي دايان □

## قصة الأسرى الإسرائيليين في سوريا.. وحلقة التجسس في القاهرة

بريطانيا والاردن تلزم بريطانيا بالتدخل عسكريا للدفاع عن الاردن في حالة كهذه. ولا يعقل ان تقاتل بريطانيا مع اسرائل في سيناء وضد اسرائيل في الضفة الغربية، كما ان تغاضي بريطانيا عن تنفيذ بنود معاهدة الصداقة مع الاردن كان سيخلق المزيد من الحرج الدولي لبريطانيا والتي كانت انذاك عرضة لانتقادات واتهامات متزايدة بسبب نزعتها الى الحلول العسكرية بعد ان اثبتت مصر قدرتها على ادارة قناة السويس بفعالية ونفت بذلك اتهامات بريطانيا وفرنسا بان تأميم القناة سيخلق حالة من الفوضى وتضير بمصالح الدول التي تستخدم القناة بصورة دائمة.

أما فرنسا فكان دافعها للاشتراك في المؤامرة هو رغبتها في استرجاع بعض من هيبتها الاستعمارية الضائعة، اثر الضربات المتلاحقة التي كانت تنزل بالقوات الفرنسية في الجزائر أنذاك، ولهذا السبب فقد تمتع التدخل العسكري الفرنسي في سيناء بتأييد معظم قطاعات الشعب الفرنسي، على عكس ما حدث في بريطانيا حيث قامت مظاهرات معارضة للتدخل العسكري البريطاني. ويمضي الكاتب في تقديم وصف مفصل للاحداث التي سبقت العدوان الثلاثي مباشرة، بما في ذلك الاعتداءات الاسرائيلية المتتالية على قطاع غزة والتي تميزت بوحشية بالغة، مؤكدا ان هذه العمليات كانت مسئولة الى حد كبير عن تعصيد الموقف العسكري وزيادة التوتر على الجبهة المصرية، وهو امر اظهرته بوضوح تقارير مراقبي الامم المتحدة أنذاك. كما يشير الكاتب الى ان اسرائيل، بعد ان انهت الاتفاق مع فرنسا على التدخل المشترك في سيناء، بدأت تركز اعلاميا وعسكريا على الجبهة الاردنية في محاول للتمويه على المخططات الحقيقية الجارية لغزو سيناء، وهو تمويه حقق قدرا كبيرا من النجاح، اذ اعتقد العالم اجمع ان حربا كانت على وشك الوقوع بين اسرائيل والاردن، في حين كانت اسرائيل ماضية سرا في حشد قواتها لمهاجمة مصر.

ـــ لما كيف تمكنت الولايات المتحدة من الضغط على قوات الاحتلال وتحقيق الانسحاب من سيناء (والمؤلف يرجع الفضل في ذلك الى الولايات المتحدة بمفردها)، فيفسره الكاتب بالضغط الدبلوماسي داخل اورقة الامم المتحدة التي كان ايزنهاور مصمما على دعمها كهيئة عليا لحل المشاكل الدولية، وقد استطاع ايزنهاور ودالاس بذلك ان يظهرا للعالم اجمع، وللدول المعنية خصوصا، ان الولايات المتحدة تعارض تماما العدوان الثلاثي وتعتبره كارثة، اما الذي حقق الانسحاب فعلا فهو النفط. ويروي الكاتب كيف وقعت أوروبا وبريطانيا وفرنسا على وجه الخصوص في ضائقة نفطية كبيرة اثر اغلاق قناة السويس على يد القوات المصرية ورفض مصر التراجع عن هذا الموقف رغم كل الضغوطات العسكرية والسياسية. وادى عناد مصر في هذا الامر، وقيام القوات المصرية باغراق شحنات كبيرة من الاسمنت في مداخل القناة لسدها، ادى هذا الامر الى استحواذ الولايات المتحدة على ورقة ضغط فعالة للغاية. فقد لجأت اوروبا الى امريكا تطلب تزويدها، ولو مؤقتا، بالنفط الذي تحتاجه لمنع ازمة اقتصادية وشيكة الوقوع. لقد اعتقدت فرنسا وبريطانيا بان ايزنهاور لن يتردد في تقديم العون اذا ما ووجه بامكانية نقص الوقود في تلك الدولتين، ولكن الرئيس الامريكي لم يرضخ لهذه الضغوط واصر على طلبه بتحقيق الانسحاب او الالتزام به، قبل ان تهب الولايات المتحدة لنجدة اوروبا. وامام ضغط كهذا لم يكن امام دول العدوان سوى الرضوخ. وكانت تلك بداية الاختراق الامريكي السياسي الفعلي لمنطقة الشرق الاوسط.

**Israel's Sacred Terrorism**
**Livia Rokach**
**Association of Arab - American University Graduates, Inc. Massachusetts, 1980.**

**ارهاب اسرائيل المقدس**
**ليفيا روكاش، ١٩٨٠م**

ليفيا روكاش هي كاتبة وصحفية ايطالية من أصل فلسطيني، وهي مؤلفة لمجموعة من الكتب منها «لا للجيتو الذهبي» و«فيتنام» و«الجروح المفتوحة» وغيرها. وهي تعد الآن كتابا عن الاحتلال الاسرائيلي للأراضي الفلسطينية.

تعمل روكاش الآن في مركز ابحاث في امستردام بهولندا، وفي مركز ابحاث اخر للدراسات السياسية في واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية.

كتاب «ارهاب اسرائيل المقدس» هو دراسة مبنية على المفكرة الشخصية لموشي شاريت الذي رأس قسم العلاقات الخارجية في الحركة الصهيونية بين سنة ١٩٣٣ وسنة ١٩٤٨ كرئيس للدائرة السياسية في الوكالة اليهودية، والذي شغل منصب اول وزير خارجية لاسرائيل في عهد بن جوريون واصبح للوزراء في الفترة الواقعة بين عام ١٩٥٣ وعام ١٩٥٦. وقد توفي موشي شاريت في تل ابيب عام ١٩٦٠.

وقدم لهذا الكتاب، الذي نشرته منظمة الخريجين العرب الامريكيين الكاتب الامريكي اليهودي الشهير ناعوم تشومسكي.

ومفكرة موشي شاريت الشخصية تقدم الدلائل الواضحة على ارهاب اسرائيل وتعري الكثير من الخرافات التي عوملت وكأنها حقائق حتى وقت قريب.

ولقد جرت محاولات عديدة لمنع نشر مفكرة شاريت في اسرائيل، كما تعرضت منظمة الخريجين العرب الامريكيين لضغوطات مشابهة في الولايات المتحدة.

سجل موشي شاريت في مفكرته الشخصية الطريقة التي كان يتم بها صنع القرارات في اسرائيل وخاصة الأمنية منها. توضح المفكرة ان شاريت عارض الاستراتيجية التي بنيت عليها تلك القرارات التي رسمتها شخصيات امثال ديفيد بن جوريون وموشي دايان واريل شارون.

وتكشف المفكرة كذلك كيف ان اسرائيل وعن عمد قامت باثارة الدول العربية من خلال عملياتها العسكرية والاعمال الارهابية غير المعلن عنها، وكيف قامت بتعبئة الراي العام الاسرائيلي، ومنذ الخمسينات، توطئة لاحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة وجنوب لبنان.

تعتبر مفكرة شاريت ادانة صريحة للصهيونية من قبل رئيس وزراء سابق لاسرائيل، وهي تدحض العديد من الافتراضات الخاطئة عن الصراع العربي الاسرائيلي. ولذلك فان هذه المفكرة تعتبر وثيقة تاريخية.

تقول كاتبة الكتاب، ليفيا روكاش، ان التأييد الغربي العام لاسرائيل في السنوات الخمس والعشرين الماضية كان مبنيا على عدد من الخرافات والتي من اهمها خرافة «أمن اسرائيل» لقد لعبت اسرائيل على هذا الوتر لاثارة قلق وتعاطف الرأي العام الغربي حتى تضمن الدعم العسكري والاقتصادي اللازم لتحقيق سيطرتها على المنطقة. ان خرافة «أمن اسرائيل» هي الحجة الرسمية الواهية التي ترفض بموجبها اسرائيل اليوم، والولايات المتحدة كذلك، الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني، ولقد كانت هذه الحجة الواهية كافية في الثلاثين سنة الماضية لتبرير رفض اسرائيل الانصياع للقرارات الدولية الداعية لعودة الفلسطينيين الى وطنهم، وكذلك القرارات الداعية الى عودة الاراضي الفلسطينية والعربية التي احتلت بعد حرب عام ١٩٦٧.

واكذوبة الامن هذه كانت المبرر الذي قدمته اسرائيل المرة تلو الاخرى لما ارتكبته من مذابح ضد المدنيين في لبنان ومصادرة الاراضي العربية وبناء المستعمرات عليها وحملات الاعتقال وترحيل المواطنين العرب.

ومن المثير للسخرية هو ان الحديث في الاوساط الغربية يقتصر دائما على أمن اسرائيل، اما أمن العرب والفلسطينيين الذي يتعرض لاخطار حقيقية من اسرائيل نفسها فنادرا ما تجري الاشارة اليه.

إن ما عرضته ليفيا روكاش في مقتطفات في كتابها من مفكرة شاريت اليومية يؤكد على النقاط التالية:

اولا: ان المؤسسة السياسية العسكرية الاسرائيلية لم تعتقد جديا في يوم من الايام بوجود خطر عربي يتهدد وجود اسرائيل، بل ان العكس هو الصحيح.

فقد سعت اسرائيل بعد حرب عام ١٩٤٨ الى خلق المشاكل، وبكل الاساليب، للحكومات العربية، ان التهديد العربي لاسرائيل كان خرافة خلقتها اسرائيل، ولاسباب داخلية وعربية لم تستطع الدول العربية انكارها، بالاضافة الى هذه الدول كانت تخشى استعدادات اسرائيل الحربية.

ثانيا: لقد هدفت المؤسسة العسكرية السياسية الاسرائيلية الى دفع الدول العربية الى مواجهات عسكرية بحيث تكون نتائجها لصالح اسرائيل. لقد هدفت هذه المواجهات الى تعديل ميزان القوى في الشرق الاوسط بحيث تصبح الدولة الصهيونية القوة الرئيسية في المنطقة.

ثالثا: ولتحقيق الهدف السابق اتبعت اسرائيل الاساليب التالية: (١) القيام بعمليات عسكرية كبيرة او محدودة ضد السكان المدنيين عبر خطوط الهدنة خاصة في الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة التي الت ادارتها فيما بعد الى الاردن ومصر. وكان لهذه العمليات هدفان: ارهاب السكان، وخلق حالة من عدم الاستقرار الدائم نتيجة للتوتر القائم بين الحكومات العربية وشعوبها التي كانت تشعر ان حكوماتها لاتوفر لها الحماية الكافية ضد العدوان الاسرائيلي. (٢) القيام بعمليات عسكرية ضد المنشآت العسكرية العربية الواقعة في مناطق الحدود لتدمير الروح المعنوية لدى الجيوش العربية وخلق القلاقل بين صفوفها مما يؤدي الى زيادة حالة اللااستقرار بالنسبة للحكومات (٣) القيام بعمليات ارهابية سرية في عمق العالم العربي بفرض التجسس وخلق الشعور بالخوف والتوتر وعدم الاستقرار.

رابعا: واعتمدت اسرائيل لتحقيق اهدافها الاستراتيجية على الوسائل التالية: (١) القيام باحتلال اراضي عن طريق الحرب، وبالرغم من ان اتفاقيات الهدنة عام ١٩٤٩ـ١٩٥٠ منحت اسرائيل اراضي «زادت بمقدار الثلث عما منحه اياها مشروع التقسيم، فان القيادة الاسرائيلية لم تكن راضية بحجم الدولة اليهودية. ولقد سعت هذه القيادة الى السيطرة على كل فلسطين في ذلك الوقت. كان حجم اسرائيل الجغرافي بالنسبة لقادة اسرائيل امرا حيويا لتحويلها الى قوة اقليمية. (٢) القيام بجهود سياسية وعسكرية لانهاء المطالب العربية والفلسطينية بفلسطين من خلال تشريد ونقل اللاجئين الفلسطينيين من علم ١٩٤٧ـ١٩٤٩ الى اجزاء بعيدة داخل وخارج العالم العربي. وكان احد مقترحات شاريت ارسال مئة الف فلسطيني من هؤلاء الى البرازيل. (٣) القيام بأعمال تخريبية هدفها تجزئة العالم العربي وخلق انظمة عربية هزيلة تدور في فلك القوة الاسرائيلية الاقليمية.

إن مفكرة موشي شاريت اليومية تحتوي على دلائل موثقة على ما سبق ذكره من نقاط. وهي لذلك تدحض بشكل جازم عددا من التفسيرات التي لازالت تقدم اليوم كحقائق تاريخية، ومن بعض هذه التفسيرات مايلي:

١ـ إن معظم الاساتذة والمحللين لايزالون الى اليوم يشيرون الى تأميم قناة السويس على انه الدافع الرئيسي لحرب عام ١٩٥٦ وان اسرائيل استغلت هذا العدوان الفرنسي البريطاني وشاركت في الحرب لوضع حد لغارات الفدائيين عبر خطوط الهدنة.

ولكن موشي شاريت يقول في مفكرته انه كان في نية اسرائيل، ومنذ عام ١٩٥٣، شن حرب كبيرة ضد مصر بهدف الاستيلاء على قطاع غزه وشبه جزيرة سيناء، وان اسرائيل كانت تنتظر الظروف الدولية المواتية للقيام بهذه الحرب، ولولا وقوع العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ لقامت اسرائيل بهجوم على مصر طبقا لمخططاتها السابقة.

٢ـ إن احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ وصف ولايزال يوصف بأنه عمل دفاعي في مواجهة التهديدات العربية. ومفكرة شاريت تقدم دلائل لاتقبل الجدل على ان احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة لم يكن الا جزءا من خطة اسرائيلية وضعت تفاصيلها في اوائل الخمسينات.

وتقول الكاتبة إن الزعماء الصهاينة الامريكيين اعلموا بتفاصيل هذه الخطة عام ١٩٥٤. ولقد خلقت اسرائيل الذرائع لاحتلال الضفة الغربية عام ١٩٥٥، الا ان الوجود البريطاني في الأراضي الأردنية في ذلك الوقت وقف عقبة امام تنفيذ المخطط الاسرائيلي.

٣ـ لاتزال الاعتداءات الاسرائيلية العنيفة على لبنان والى اليوم تنسب وبدون خجل، لضرورات الأمن الاسرائيلية، ويحاول المتحدثون الاسرائيليون على وجه الخصوص ومن خلال اجهزة الاعلام الغربية ان يفسروا التدخل الاسرائيلي المكثف في لبنان وفي شؤونه بشكل عام بتقديم المبررات التالية:

ا) في بلد كلبنان، تتصارع فيه الطوائف المسلمة والمسيحية انحصر دور اسرائيل على احتواء هذا الصراع وحماية الاقلية المسيحية.

ب) ان وجود المقاومة الفلسطينية في لبنان كان سببا لتدخل اسرائيل فيه.

إن ما ورد في مفكرة شاريت بهذا الشأن يدحض هذه المبررات التقليدية. يقول شاريت، ومن خلال الوثائق، ان بن جوريون وضع في عام ١٩٥٤ المخططات لزرع بذور الفتنة في لبنان وخلق الصراعات بين الفئات المختلفة فيه.

إن خطة تجزئة لبنان واخضاعه لسيطرة اسرائيل وصفت في اسرائيل قبل ان يصبح الوجود الفلسطيني في لبنان عاملا سياسيا بخمسة عشر عاما.

ويورد شاريت في مذكراته كيف ان موشي دايان، رئيس اركان الجيش الاسرائيلي في ذلك الوقت كان ضد الوصول الى ترتيبات امنيه مع الدول المجاورة لاسرائيل لان ذلك سيحرم اسرائيل من الحجج التي يمكن ان تسوغ بها هجماتها عبر خطوط الهدنة والتي غالبا ما اشارت اليها الحكومة بأنها اعمال انتقامية.

يقول دايان عن هذه الأعمال: «انها تساعدنا على وضع مواطنينا في اسرائيل في حالة من التأهب وكذلك الجيش. ولكي نطلب من الناس الذهاب الى النقب، لابد أن نقنعهم بأن النقب في خطر».

لقد اختلفت افكار موشي شاريت الصهيونية عن افكار بن جوريون الى حد ما. فقد اراد شاريت اعتماد الاسلوب السياسي الدبلوماسي بدلا من استراتيجية بن جوريون واتباعه القائمة على الارهاب، لقد رأى شاريت ان اهداف اسرائيل يمكن ان تتحقق بالتنسيق مع الغرب وليس بالاختلاف معه. لقد راى شاريت في المفهوم الاسرائيلي للأمن مفهوما فاشيا، وتنبأ بان نتائجه ستكون فسادا اخلاقيا على الصعيد الداخلي.

ولكن شاريت لم يختلف مع بقية قادة اسرائيل الا حول بعض الاعمال المنفردة، بينما لم يكن اختلافه معهم حول الايديولوجية التي تسمح بارتكاب هذه الاعمال واضحا.

لقد كان بامكان شاريت، وهو في موقع المسؤولية وبما لديه من معلومات، ان يواجه الرأي العام الاسرائيلي بالحقائق ويعمل على ايقاظ ضمائر الناس، ولكنه لم يتمكن ولم يجرأ على ذلك لكونه صهيونيا.

لقد انكشف زيف الدعاية الصهيونية اليوم. فالدولة التي كانت في اوائل الخمسينات تدعي انها تلجأ للعنف لحماية نفسها من التهديدات العربية، نجدها تدان اليوم في بداية الثمانينات من مثقفيها بسبب توجهاتها الفاشية.

وربما يكون هذا سببا اخر للصحفيين والاساتذة والمحللين الغربيين ليشعروا بالحرج امام ما جاء في مفكرة موشي شاريت وما يورده هذا الكتاب منها.

ولايزال هؤلاء يدعون الى استمرار التزام الغرب الاخلاقي «بأمن اسرائيل». إن مفكرة موشي شاريت تعتبر ضربة لهؤلاء وابواق الدعاية الصهيونية.

في الصفحات التالية سنعرض بعض الوقائع التي وردت في مفكرة شاريت التي حوت مذكراته في الفترة بين عام ١٩٥٣ وعام ١٩٥٧ بينما كان وزيرا للخارجية ثم رئيسا للوزراء خلفا لبن جوريون في السنوات ١٩٥٥ـ١٩٥٦. وتقع المفكرة في ٢٤٠ صفحة موضوعة في ثمانية اجزاء سجل فيها شاريت وقائع شخصية ودعائية وحزبية ووطنية ودولية.

يقول شاريت انه ذهب في شهر اكتوبر عام ١٩٥٣ لمقابلة رئيس الدولة انذاك وهو بن زيفي الذي عبر لشاريت عن امله في ان يقوم المصريون بتقديم ذريعة ما لاسرائيل حتى تقوم هذه الأخيرة بشن هجوم على مصر واحتلال سيناء. يقول شاريت ان الرئيس الاسرائيلي اصيب بخيبة امل عندما اعلم بان مصر ليست بصدد اعطاء اسرائيل اية ذرائع.

ويتحدث شاريت في هذا القسم كذلك عن مذبحة قبية التي راح ضحيتها العشرات من المواطنين الابرياء.. ومعظم فقرات هذا الجزء من المفكرة تبرهن على ان اسرائيل كانت تبحث عن اي سبب كان لشن هجوم ضد مصر او الاردن او سوريا.

يشير شاريت الى حادثة اعتراض سوريا لعمليات الصيد الاسرائيلية في بحيرة طبريا وكيف ان وزير الدفاع الاسرائيلي أنذاك، لافون. اعتبر تلك الحادثة فرصة تاريخية، وذريعة كافية لشن هجوم على سوريا. وفي شهر فبراير عام ١٩٥٤ تمردت القوات السورية في منطقة حلب على حكومة اديب الشيشكلي، وفي هذه الاثناء حاول لافون اقناع شاريت مرة اخرى بأن هذه فرصة مواتية للتحرك ضد سوريا، ويروي شاريت كذلك قصة اختطاف طائرة مدنية سورية في ديسمبر عام ١٩٥٤ الى مطار اللد بدون اي مبرر واحتجاز ركابها والتحقيق معهم بناء على اوامر من لافون، ثم يشير الى الحملة الدعائية الكاذبة التي شنتها اجهزة الاعلام الاسرائيلية لتبرير هذه العملية بالادعاء بان الطائرة اخترقت الاجواء الاسرائيلية.

يقول شاريت ان هذه الطائرة اختطفت من قبل الطائرات الاسرائيلية بعد اقلاعها من الاراضي السورية بوقت قصير.

ويروي شاريت حادثة اخرى وقعت قبل اختطاف الطائرة السورية بيوم واحد حيث اسرت القوات السورية خمسة جنود اسرائيليين داخل الاراضي السورية وهم يحاولون وضع اجهزة تصنت على شبكة الخطوط التليفونية السورية. وكالعادة ادعت اسرائيل بان هؤلاء الجنود اختطفوا من داخل الاراضي الاسرائيلية. وعند التحقيق مع هؤلاء الجنود في سوريا اعترفوا بكل ما اوكل اليهم من مهام. يقول شاريت ان موشي دايان اقترح عليه اخذ رهائن سوريين لاستبدالهم بالسجناء الاسرائيليين.

وفي موضع اخر من مفكرة شاريت يجري الحديث عن فكره انشاء دولة مارونية في لنبان، ويذكر شاريت كيف ان بن جوريون اكد في اجتماع عقد في فبراير عام ١٩٥٤، وضم بن جوريون وشاريت ولافون ودايان، على ضرورة دفع الموارنة في لبنان الى تشكيل دولة مسيحية وضرورة تقديم الدعم المادي لهم من أجل تحقيق هذا الغرض، يقول شاريت انه تعرض للتهجم والاهانة من بن جوريون عندما اعترض على هذه الفكرة. اما دايان فكان اكثر المتحمسين لفكرة انشاء دولة مسيحية في لبنان. وطبقا لدايان فانه يكفي ان يكون هناك ضابط لبناني واحد، ولو برتبة رائد. تقوم اسرائيل بكسب وده او شرائه بالنقود ليوافق على اعلان نفسه «منقذا للسكان الموارنة في لبنان».

وبعد ذلك، حسب خطة دايان، يدخل الجيش الاسرائيلي لبنان ويحتل ما يلزم من اراضي، ويشكل دولة مسيحية لاتلبث ان تتحالف مع اسرائيل، وعند ذلك يمكن ضم الاراضي الواقعة جنوب الليطاني الى اسرائيل.

تتحدث ليفيا روكاش في جزء اخر من الكتاب عن «فضيحة لافون» كما يوردها موشي شاريت في مفكرته. لقد عهدت المخابرات الاسرائيلية الى مجموعة من الجواسيس الاسرائيليين عام ١٩٥٤ بالعمل في مصر لتحقيق عدد من الأهداف. العمل على توقيف أو تأجيل اتفاقية الجلاء بين مصر وبريطانيا من خلال توجيه الضربات الى مراكز الثقافة والاعلام والمؤسسات الاقتصادية وسيارات المواطنين البريطانيين، وعمل كل ما من شأنه تخريب العلاقات الدبلوماسية بين مصر وبريطانيا، وكان هدف اسرائيل من ذلك، كما يقول شاريت، ازالة ثقة الغرب بالنظام القائم في مصر ومنع وصول الدعم الاقتصادي والعسكري اليه.

وكان على مجموعة الجواسيس هذه اختيار الاهداف التي تراها مناسبة لخلق حالة من الفوضى في البلاد.

لقد قامت هذه المجموعة المكونة من عشرة يهود مصريين تقودهم مجموعة من العملاء الاسرائيليين بالقاء القنابل على مراكز ثقافية واعلامية بريطانية وامريكية ودور سينما تؤول ملكيتها لبريطانيين، ومنشآت مصرية رسمية في القاهرة والاسكندرية.

ولقد اتجهت الانظار في ذلك الوقت الى احدى المنظمات الاسلامية ولكن حلقة التجسس الاسرائيلية مالبثت ان اكتشفت عندما انفجرت قنبلة في جيب احد اعضائها وتم القاء القبض عليه في الاسكندرية. لقد اتهمت الحكومة الاسرائيلية في ذلك الوقت مصر بترتيب هذه المصيدة للانتقام من اليهود في مصر، كما اتهمت سياسة الحكومة المصرية بأنها سياسة نازية. وبالرغم من ان موشي شاريت كان يدرك كذب المزاعم الاسرائيلية، الا انه اختار ان يلتزم الصمت تجاهها، ولكن الرأي العام الاسرائيلي مالبث ان اكتشف اباطيل دعاية الحكومة الاسرائيلية وعرف تفاصيل القصة الحقيقية. ولقد تم في النهاية اعدام اثنين من افراد الحلقة وسجن ثمانية لمدد طويلة. بينما

[ البقية على ص ٣٠ ]

الجمعة ١٢ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٣م ـ العدد ٣٨١١

# «الجزيرة» تنشر تفاصيل عن حفل مدارس الرياض.. وتطرح تحليلاً فنياً لفقراته

## الطلبة والطالبات يستهلون الحفل بـ: «مليون هلا للفهد»

## أجاد البراعم.. واستمتع الحضور.. وتحقق أكثر من هدف

الحفل البهيج الذي اقامته مدارس الرياض على شرف جلالة الملك المفدى بمناسبة افتتاح المباني الجديدة لمدارس الرياض الاهلية كان مثالا للحفل المدرسي النموذجي بل ارتقت فقراته من حيث الفكرة والاعداد والاداء الى مستوى يوحي بما وصل اليه ابناء مدارس الرياض من قدرة فائقة على التفكير والاعداد والاداء اذ كان الحفل جهدا طلابيا رائعا.. كما يوحي المستوى بما يمكن ان يحققه ابناء هذا البلد حينما يكون الاعداد الجيد والاسلوب المدروس الاسلس في تعليمهم.

وقد رات «الجزيرة» ان تعطي وصفا تفصيليا وتحليلا فنيا لفقرات الحفل واستطلاعا لاراء بعض من شاهدوا تعبير ابناء المدارس عن فرحتهم بلقاء قائد المسيرة وبافتتاح عرينهم الجديد..

### وصول جلالة الملك

في الساعة السابعة وعشر دقائق وصل جلالة الملك فهد يرافقه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الذين قوبلوا بعاصفة من التصفيق ثم جلس جلالته في المنصة الملكية الخاصة وعلى يمينه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله وعلى يساره صاحب السمو الملكي الامير سلطان. ثم عزف افراد الموسيقى من طلبة مدارس الرياض السلام الملكي السعودي لتبدا بعده فقرات الحفل.

### فيصل بن عبدالله يقدم

بدا الطالب فيصل بن عبدالله نجل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بتقديم الحفل في كلمة قصيرة رحب فيها بجلالة الملك وولي عهده الامين واستاذن ببدء الفقرات بايات من القرآن الكريم رتلها احد طلبة المدارس الصغار

### مليون هلا

بعد ان بدىء الحفل بتلاوة أي من القرآن الكريم قام كل من الطلبة اياد جمجوم وتركي الثنيان وسهيل القصيبي بالتقديم لنشيد مليون هلا الذي اداه مجموعة كبيرة من طلبة وطالبات مدارس الرياض تصاحبهم الفرقة الموسيقيه للمدارس في الحان شجية واداء حماسي..

### كلمة الادارة

بعد نشيد «مليون هلا» قام الطالب سلطان بن تركي بن عبدالعزيز بالتقديم لكلمة الادارة التي القاها الاستاذ عبدالله الشويعر مدير عام مدارس الرياض وقال فيها.

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على نبي الهدى محمد بن عبدالله، وعلى آله وصحبه ومن والاه.. وبعد:

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز.

اصحاب السمو الامراء.

اصحاب المعالي الوزراء.

ايها الاباء الكرام.

ايها الاخوة الحضور..

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته..

انه لشرف لنا في هذه المؤسسة العلمية ان نحظى اليوم بتفضل جلالتكم برعاية هذا الحفل المجيد، بمناسبة افتتاح هذه المدارس. فاهلا بكم، وانتم هنا الاهل ورب الاسرة الكبيرة. ومرحبا بكم، وانتم توطئون للعلم اكنافا وشكرا لكم ياصاحب الجلالة..

شكرا لكم وانتم اهل الفضل في انشاء هذا الصرح العلمي الرائع وشكرا لكم وانتم تلبون دعوة ابنائكم الطلبة لرعاية هذا الحفل تضفون ـ باستجابتكم هذه ـ على فرحتهم فرحة، وتضيفون الى سعادتهم سعادة..

بالرغم من جسامة اعبائكم، وعظم مسئولياتكم، وكثرة مشاغلكم فكان ذلك منكم مكرمة تضاف الى مكارم، ولله الحمد والمنة. مكارم تفصح عن حب العلم برعاية مؤسساته وطلبيه. وشكرا لكم من كل ابن، وشكرا لكم من كل اب، شكرا لكم باسم اسرة هذه المدارس طلبة ومدرسين وادارة، ومجلس ادارة، وعلى راسها رئيسها الفخري صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز..

يا صاحب الجلالة

بالامس كنتم تشرفون حفل افتتاح مشروع جلب المياه من محطة تحلية المياه (بالجبيل) الى العاصمة الحبيبة، فكان احتفالا بالحياة تدب في اوصال هذا الكيان عبر تهيئة اسباب الحياة. واليوم تسعد بلقائكم وانتم تهيئون لابنائكم اسباب حياة من نوع اخر، هي اسباب حياة النفوس بالعلم، فكانت هذه المدارس حلقة جديدة في سلسلة طويلة، تشهد كل يوم زيادة وامتدادا عبر نهضة تعليمية وعمرانية عارمة، حدبتم، يامولاي، على رعايتها مذ كنتم وزيرا للمعارف، في بداية للمد العلمي تحتفظ بتواضع بدايات التكوين، فاذا بها اليوم تضارع في مستواها وتفرعاتها ارقى ما عند من لهم في باب العلم سبق قدم مدارس ومعاهد وكليات وجامعات.

لقد كان انشاء هذا المقر فكرة عرضت في اذهان المسئولين منذ سنتين، وقت ان كان يراح بالبراعم الغضة ويجاء عبر مسافات طويلة الى المقر السابق فاذا بها اليوم واقع من الواقع، لما مضت ارادتكم يا صاحب الجلالة بسرعة تنفيذها وبنائها تعاطفا مع مشاعر الابناء وتجاوبا مع امل الاباء.

لقد تم انجاز هذه المدارس في فترة من الزمن قياسية، وقامت لتستقبل ابناءنا من الطلاب والطالبات، بما زودت به لاداء رسالتها من مستلزمات الدراسة، والنشاط المرافق فانتظمت مبانيها، بالاضافة الى غرف الدراسة، ملاعب مكشوفة، وصالات رياضية مغلقة، ومسابح، ومسارح للندوات والحفلات ومبان للنشاط ومختبرات للعلوم واللغة الانجليزية ودائرة تلفزيونية مغلقة.

واننا لعلى ثقة ان هذا الاهتمام من جلالتكم بهذه المدارس سيغرس في قلوب ابنائنا التفاعل المرجو باذن الله ليؤتي ثماره طيبة بصيغة مردود علمي وتربوي امثل، بحيث تبقى مسيرتها قدما الى الامام. وانهم ليعلمون حق العلم معنى ان يتفضل الرجل الاول في هذا البلد برعايتهم هذه الرعاية الرائدة في بناء مؤسستهم وتقبل دعوتهم.

فعهدا لكم ياصاحب الجلالة باسم الاباء والابناء، عهدا لكم على الولاء، وعهدا لكم على الوفاء، عهدا لكم ان تبقى هذه المدارس في المستوى الذي تؤملون عطاء دافقا، وجذوة نيرة تستلهم من مضائكم عزمها، ومن رعايتكم تالقها. وحفظ الله جلالتكم وولي عهدكم، ورجال حكومتكم الرشيدة.

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون»

والسلام عليكم ورحمة الله ..

### إبن الفهد يقدم

بعد ان اتم الاستاذ الشويعر كلمته.. خرج الى منصة التقديم الطالب عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز نجل جلالة الملك وقام بتقديم الفقرة التالية التي اشترك فيها طلبة وطالبات الروضة. ومقارنة بصغر سن عبدالعزيز بن فهد فقد كان تقديمه جيدا تميز بالهدوء والتوالي الرزين في نبرات الصوت وقد قال في تقديمه..

والدنا الغالي الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.. سيدي ولي العهد المعظم.. اباءنا الاحباء.. مع باقة فواحة من ازهار الروضة ومع طيورها المغردة على ايكة حبكم تشدو فرحة مرحة بوجودكم.. مع براعم الروضة..

### الزهور ترقص

ثم بدا عرض طلبة وطالبات الروضة لوحات جميلة مع الغناء وكان الاطفال في مجموعهم يشكلون باقة من الزهور تتراقص مع الموسيقى ثم يتقدم عدد من الصغار الذكور يحملون السيوف

□ حنان الأب كان السمة المميزة للحفل □

ويرتدون الرداء الوطني ممثلين التراث الشعبي للمملكة ومجموعة من الصغيرات يحملن لعبا صغيرة ممثلات بذلك لوحة جميلة لحنان الامومة

### نشيد بالانجليزية

بعد فقرة الروضة خرج الى منصة التقديم الطالبان فيصل بن خالد بن سلطان وسهيل القصيبي وقاما بتقديم الفقرة التالية وهي نشيد باللغة الانجليزية وقد قام فيصل بن خالد بالتقديم للنشيد باللغة العربية اما سهيل القصيبي فقدم للنشيد باللغة الانجليزية في اجادة تامة وطريقة سلسة، ثم ازيح الستار عن طلبة جماعة نشاط اللغة الانجليزية ليؤدوا النشيد بمصاحبة الفرقة الموسيقية وتقديم بعض العروض مع الموسيقى

### عرض رياضي

بعد نشيد الانجليزية قدم كل من الطلبة عبدالعزيز يماني، عدنان عباليه انمار انعم التقديم للفقرة التالية وكانت عرضا رياضيا شيقا على انغام الموسيقى.. وقد تميز العرض بالرتابة والانتظام والتناغم.

### قصيدة وتكريم

بعد الفقرة الرياضية.. خرج الى منصة التقديم الاستاذ موسى السليم مدير مدارس البنين ليقدم الفقرة التالية وهي تكريم المتفوقين في الثانوية العامة على المنطقة الوسطى من مدارس الرياض وقد بدا الاستاذ السليم التقديم بقصيدة قصيرة من شعره في هذه المناسبة وبكلمة تقديمية عن تفوق مدارس الرياض قال موسى السليم في تقديمه

الحفل في عيدنا بالسعد يشتمل ... والعين من فرحها بالبشر تكتحل

والانس يرقص في تيه وفي طرب ... بفرحة حلوة راووقها خضل

اليوم اكرمنا فهد والبسنا ... ثوب المفاخر فازدانت به الحلل

اليوم عيد لنا يافخر امتنا ... شرفتمونا وغيث الحب ينهطل

مولاي صاحب الجلالة.

سمو الامير عبدالله

سمو الامير سلطان

اصحاب السمو الامراء

اصحاب المعالي الوزراء

اصحاب السعادة ضيوفنا الاعزاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. اهلا ومرحبا بكم قادتنا الاشاوس.

فبتشريفكم لنا غدت عرائس الدهر جازلة توقظون في ابنائكم الطلبة عواطف الخير المدعومة بوجدان يقظ وفي دعمكم المتواصل للعلم والمتعلمين تحيون سيرة خلفاء العلم والمعرفة فان كان المامون العباسي قد اشاد بيتا للحكمة فخلد ذكره على كر الايام.. فانك يامولاي في كل يوم تشيد بيتا للعلم والمعرفة والتربية وهي اسس الحكمة.. فستبقى اعمالكم الخالدة غرة فخار في جبين الزمان .

حياكم الله اباء اخيارا بررة تذكون الحماس في ارواح ابنائكم وتزيدون الايناس في نفوسهم تشاركونهم افراحهم ومباهجهم وتشعرونهم بمعزتهم ومكانتهم تسقونهم من معين الوفاء عزة وكرامة ومن منهل الضياء مجدا ومهابة.

مولاي صاحب الجلالة.

قادتنا الميامين.

ستبقى ذكرى تلبيتكم الكريمة لدعوة ابنائكم طلبة مدارس الرياض لحفلهم الكبير بوجودكم خالدة في اذهانهم وحبيبة لنفوسهم وساطعة في ارواحهم بضياء المحبة وطهر الابوة.. وسيكتبها تاريخ هذا البلد بمداد من نور على جبين عهدكم الميمون.

وستكون تلبيتكم الابوية لدعوتهم خير دافع لهم ان شاء الله لبذل المزيد من الجهد وحسن العطاء والمنافسة العلمية الشريفة بينهم في جميع المراحل الدراسية.

مولاي صاحب الجلالة

اصحاب السمو الملكي الامراء

حضرات الاباء الاعزاء

ان الهيئة التعليمية في مدارس الرياض تشعر وتدرك كل الادراك انها تتحمل جزءا كبيرا من المسئولية عن مستقبل هذا البلد الطاهر لانها تؤمن ان شاء الله ان سيكون من ابناء هذه المدارس عدد من كبار قادة الامة علما ومعرفة واقتصادا وسياسة وامنا وحماية.. ولذلك فانها تصر دائما ولله الحمد ان يكون البناء لاجيالها صلبا بالعقيدة الكريمة قويا بالثقافة الاصيلة زاخرا بالعلوم العميقة شامخا امام عواصف الاعداء والمحن. ولن يكون ان شاء الله هذا البناء هشا في مهب تيارات الالحاد والانحراف

وها هم ابناؤك يامولاي طلبة مدارس الرياض للبنين يستمرون ومنذ سبع سنوات متتالية ولله الحمد في الحصول على المراكز الاولية بين الاوائل في الشهادات العامة بين طلبة المنطقة الوسطى الى جانب زملائهم الاخرين الذين يحصلون على تقديرات عالية وممتازة في جميع العلوم ولاننا يامولاي لم يسعفنا الحظ في العام الماضي باقامة مثل هذا الحفل فان الاستاذ عبدالله بن محمد الشويعر مدير عام مدارس الرياض يتشرف ان يقدم لجلالتكم المتفوقين في الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١هـ وللعام الدارسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ وهم

اولا طلاب مدارس الرياض الذين حصلوا على المراكز الاولية بين العشرة الاوائل في القسم العلمي بالثانوية العامة على مستوى المنطقة الوسطى للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ

١ـ عبدالعزيز بن خالد بن مساعد ال سعود ـ القسم العلمي ـ الثاني على المنطقة الوسطى

٢ـ وليد مصطفى جمال الدين حمدي ـ القسم العلمي ـ الثالث على المنطقة الوسطى

٣ـ عمر محمد عارف المهايني ـ القسم العلمي ـ السابع مكرر على المنطقة الوسطى

ثانيا طلاب مدارس الرياض الذين حصلوا على المراكز الاولية بين العشرة الاوائل في القسم الادبي بالثانوية العامة على مستوى المنطقة الوسطى للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ

١ـ طارق محمد الصالح السلوم ـ القسم الادبي ـ الثاني مكرر على المنطقة الوسطى

٢ـ سامي محمد عبدالله الفاخري ـ القسم الادبي ـ الرابع مكرر على المنطقة الوسطى

٣ـ سعيد محمد سعيد باسمح ـ القسم الادبي ـ السادس مكرر على المنطقة الوسطى.

٤ـ ماجد ابراهيم عبدالعزيز بن ابراهيم ـ القسم الادبي ـ التاسع مكرر على المنطقة الوسطى..

ثالثا. طلاب مدارس الرياض الذين حصلوا على المراكز الاولية بين العشرة الاوائل في القسم العلمي بالثانوية العامة على مستوى المنطقة الوسطى للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١هـ

١ـ عمر سلمان محيي الدين ـ القسم العلمي ـ الثاني على المنطقة الوسطى

٢ـ ايمن عبدالرحمن ال الشيخ ـ القسم العلمي ـ السابع على المنطقة الوسطى.

٣ـ علاء سراج ملائكة ـ القسم العلمي ـ التاسع على المنطقة الوسطى.

رابعا طلاب مدارس الرياض الذين حصلوا على المراكز الاولية بين العشرة الاوائل في القسم الادبي بالثانوية العامة على مستوى المنطقة الوسطى للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١هـ

١ـ عبدالرحمن ابراهيم السويلم ـ القسم الادبي ـ السادس على المنطقة الوسطى.

٢ـ عمرو ابراهيم بكر رجب ـ القسم الادبي ـ العاشر على المنطقة الوسطى.

مولاي جاء شباب العلم وانتظموا ... وكلهم من رضاب الخير قد نهلوا

فتيانك الغر في الميدان قد وقفوا ... فاستشعروا المجد منكم ايها البطل

هم الاوائل في درس وفي خلق ... وكلهم لعظيم الجهد قد بذلوا

جدوا فنالوا وسام المجد شجعهم ... حنوك الجم انت العز والامل

ولا يفوتني ان اقدم جزيل الشكر والتقدير للاسرة التعليمية في كلية الملك فيصل الجوية على مشاركتها لاسرة المدارس في تقديم جوائز وهي ساعات ثمينة لطلاب هذه المدارس

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

### حبيليص للبناء والتليبض

ثم قام كل من تركي بن عبدالله بن عبدالعزيز وبشار خالد الملك واحمد زيدان بالتقديم للفقرة الفكاهية وهي تمثيلية هادفة كتبها عبدالعزيز الحماد ومثلها طلبة مدارس الرياض.. وكانت تدور حول المؤسسات العقارية ومؤسسات البناء وعملية الاستقدام وقد لاقت هذه التمثيلية اعجاب الحضور وتجاوبهم مع فقراتها الفكاهية..

وستجدون في هذا التحقيق تعليقا فنيا على فقرات الحفل وأراء الحضور في فقراته



□ الاستاذ عبدالله الشويعر مدير عام المدارس □

## موسى السليم: اليوم.. أكرمنا فهد وألبسنا ❊ ثوب المفاخر.. فازدانت به الحلل

□ فتيات الروضة في شكل ارانب



□ لقطة من (مسيرة الخير) وعبد العزيز يفكر في دخول الرياض □





□ صغار الفتيات في مشهد يمثل حنان الامومة □



□ العرضة النجدية جاءت بعد (مسيرة الخير) □





# سطام: منذ بداية التعليم في المملكة.. والفهد يرعاه.. ويحرص على التواجد في احتفالاته

## العواجي: مسرحية "حبيليص".. تعالج مشاكل موجودة.. والجهود لمعالجتها قوية وواسعة

## مناع القطان: فقرات الحفل ممتعة وغير مملة

### فرحة اللقاء

بعد تمثيلية حبيليص للبناء والتلييص جاء دور الشعر مرة اخرى.. فقام الطالب تركي بن طلال بن عبدالعزيز بالتقديم لقصيدة فرحة اللقاء وهي من شعر الاستاذ سليمان محمد غزال وقام الاستاذ سليمان غزال بالقائها بنفسه فقال:

لمن البراعم غردت تغريدا
ولمن تهادى شجوها ترديدا
ولم بدت هذي الرحاب وضيئة
وقد ارتدت ثوب الفخار جديدا
لمن الزهور تضوعت فاريجها
ملا الربوع سهولها والبيدا
ولمن تجلى الناس في حلل البها
وكان هذا اليوم كان العيدا
لمن المدارس قد تبدت غادة
والزهر وشى صدرها والجيدا
ولمن تغنى في ذراها فتية
صاغوا دلالات الولاء نشيدا
قالوا المليك وصحبه زواركم
قلت انثروا فوق الدروب ورودا
ياايها الدنيا اصيخي واسمعي
ياذي الروابي فلتكن شهودا

● ● ●

ياايها الملك العظيم تحية
من كل من تخذ العلوم رصيدا
لا صفحة القرطاس تحصي فضلكم
وكذا اليراع فلن يعد الجودا
ها انت قد اسست صرحا شامخا
يغشاه طلاب العلوم حشودا
هذي المدارس من ثمار جهودكم
شيدتموها للعلا تشييدا
بعطائكم وجهود اخوان لكم
يامن رفعتم للعلوم بنودا
ابا متعب سلمت يمينك كن لنا
عند الشدائد ليثها المعهودا
بوركت عبدالله بدرا نيرا
تجلو الليالي الحالكات السودا
سلطان يادرع البلاد وحصنها
كن للاعادي قاهرا ومبيدا
انت المؤمل في الخطوب فكن لها
ان جن ليل ياحليم عنيدا
لاهنت ياسلمان انت اميرنا
سيظل حبك في القلوب شديدا
بكم البناء غدا قويا سامقا
ولسوف يبقى ياكرام وطيدا

● ● ●

اهلا بكم يافهد ثم بصحبكم
فبكم بدا الحفل الكريم سعيدا
اهلا بمن للمكرمات رجالها
وبمن غدوا للنائبات اسودا
حققتم المجد الطريف وفي غد
تحيون مجدا ماضيا وتليدا
دم يامليكي للمعالي سيدا
سيظل ذكرك في الملا محمودا
بالدين فزت به سموت مظفرا
بكريم اخلاق غدوت مجيدا
فابوك من صان الفضائل جلها
ورعى العلوم وناصر التوحيدا
لا لاغرابة ان تكون مثاله
فالصيد تخلف للعروش الصيدا

● ● ●

امراءنا .. وزراءنا .وضيوفنا
تشريفكم قد بارك المجهودا
روح التآخي حققت بحضوركم
وكذا المودة خلدت تخليدا
جسدتم معنى التعاون بيننا
بقدومكم طول المدى تجسيدا
فالله اسال ان يكون ثوابكم
عمرا مليئا بالهناء مديدا
قيثارتي جودي بلحن حالم
فالانس بالزوار بات اكيدا

### لقاء مع سليمان غزال

□□ بعد ان القى الاستاذ سليمان غزال قصيدته امام جلالة الملك اجرت «الجزيرة» معه هذا الحوار:

■ أستاذ سليمان كم استغرق منك اعداد القصيدة؟

- الحقيقة القصيدة حتى ترضي جميع الاذواق وتعطي هذا الحفل ما يستحقه من تكريم اخذت مني اربعة ايام سهر متوال.

■ ما شعورك وانت تلقيها امام جلالة الملك؟

- طالما كان يحدوني الامل بانني لم اخرج عن جادة الصواب حينما اعطيت هذا الانسان العظيم شعوري نحو فضائله علينا وكم كنت سعيدا وانا ارى البسمة على وجوه الجميع.

### المتفوقون في الكفاءة المتوسطة

ثم قام الطلاب عصام البنيان، وراشد الشويعر، وعبدالعزيز بن فهد وطارق القرعاوي بالتقديم للفقرة التالية وهي تكريم المتفوقين في الكفاءة المتوسطة على المنطقة الوسطى.. وتليت اسماء المتفوقين وتسلموا الجوائز من يد جلالة الملك المفدى.

### مسيرة الخير

تعتبر مسيرة الخير - المسرحية الشعرية التي كتبها الاستاذ موسى السليم مدير مدارس البنين ومثلها مجموعة من طلبة المدارس - تعتبر من الفقرات المتميزة في الحفل حيث كان الشعر والاداء جيدا وكانت تحكي بالشعر قصة فتح الرياض وتوحيد الجزيرة العربية على يد المغفور له الملك عبدالعزيز.

ويقول الاستاذ السليم كاتب المسرحية انها استغرقت منه ما يزيد عن شهرين لاعدادها.

### «سعودية» والختام

بعد مسرحية مسيرة الخير مباشرة ادت مجموعة كبيرة من طلبة مدارس الرياض نشيد «سعودية» بعده ادت فرقة الموسيقى من طلبة المدارس السلام الملكي الذي كان ختام الحفل.

### مغادرة جلالة الملك

بعد انتهاء الحفل غادر جلالة الملك المفدى الحفل وسط عاصفة من التصفيق مودعا الجمهور الكبير الذي حضر الحفل.

### اراؤهم في الحفل

□□ بعد ان انتهى الحفل قامت «الجزيرة» بسؤال عدد من المسئولين والاباء عن رايهم في فقرات الحفل وتادية ابنائهم الطلاب لادوارهم.

### الامير سطام بن عبدالعزيز

□□ وكان لنا لقاء سريع مع صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز قال فيه

ان تشريف جلالة الملك لاحتفال مدارس الرياض ليس غريبا فالمعروف عن جلالته انه راع للعلم منذ زمن طويل ومن اول بداية التعليم في المملكة وهو حريص على الحضور دائما في كل الاحتفالات المتعلقة بالتعليم وخدمة العلم وتشجيع طلابه. اما الحفل فقد كان رائعا وموفقا.

### هشام ناظر

□□ كان اللقاء الاول مع معالي هشام ناظر وزير التخطيط الذي ابدى اعجابه بكل فقرات الحفل وبالخصوص تمثيلية مؤسسة حبيليص للبناء والتلييص التي قال عنها انها جيدة للغاية.

### مناع القطان وابنته

□□ ثم كان اللقاء الاخر مع الشيخ مناع القطان الذي قال ان هذا الحفل يعبر عن الاسرة السعودية الواحدة حيث شرفه جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز باعتباره احد ابناء اسرة هذه المدرسة وهذا يدل ان مجتمعنا السعودي المسلم ولله الحمد يعيش عيشة الاسرة.. يشعر الكبير انه اب والصغير انه ابن.

□ ما رايك في فقرات الحفل؟

- فقرات الحفل كانت متناسقة وقد استطاعوا ان يختصروها قدر الامكان وان كانت الرغبة في ان تستمر فقرات الحفل لوقت اطول فلم نشعر بالملل.

### ابنته في الروضه

□ هل لك ابناء قدموا فقرات في الحفل

- لي بنت في الروضة اسمها ريم قدمت فقرات الروضة ولي ولد هو وائل شارك في ثلاث فقرات من برنامج الحفل.

### د. العواجي معجب

□□ ثم كان لنا لقاء مع الدكتور ابراهيم العواجي.

□د. ابراهيم ما رايك في الحفل كاب؟

- الحقيقة مدارس الرياض تعتبر نموذجية في امكانياتها الان وكانت من قبل نموذجية دائما في ادائها وانتاجها ونامل ان يجمعوا بين الميزتين فالامكانيات المتوفرة الان فيها تحد للطلبة بان يزيدوا من جهدهم لان ذلك يلقي عليهم مسئولية اكبر.

### الفقرات طويلة نوعا

□ ما رايك في الفقرات؟

- اغلبها جيدة وان كان فيها نوع من التطويل

□ ما رايك في تمثيلية حبيليص؟

- اعتقد ان تمثيلية حبيليص للبناء والتلييص تمثيلية هادفة وجيد ان تخرجها مدرسة فقد تطرقت الى نواح صحية وهامة.

### الاستقدام والمعالجة

□ التمثيلية تعالج مشاكل العمالة والاستقدام ما رايك في ذلك؟

- اعتقد ان طرح هذه الاشياء مسالة صحية وهادفة.. لان طرح هذه المشاكل على مستوى الطلاب والاباء امر جيد لان المشكلة اي مشكلة تنشب في المجتمع لا يعالجها جهاز واحد وتحتاج الى معالجة المواطنين كلهم لانها هي من المواطنين

□ الاستاذ موسى السليم مدير مدارس البنين □

### المشاكل حاصلة

□ ما رايك في ما جاء فيها من تخلف العمال واستقدام عدد كبير؟

- اعتقد ان هذا صحيح وحاصل ولكن الجهود ايضا قوية وواسعة لمحاربتها والتغلب عليها.

### كاتب المسرحية يتحدث

□□ وحيث ان مسرحية مؤسسة حبيليص للبناء والتلييص قد لفتت انظار الحضور لما فيها من معالجة جيدة اجرينا لقاء قصيرا مع الاستاذ عبدالعزيز الحماد كاتب المسرحية.

□ التمثيلية او المسرحية ان صح القول التي قدمها ابناء مدارس الرياض كم استغرقت منك كتابتها؟

- الحقيقة تستطيع تسميتها مسرحية صغيرة من ثلاثة فصول. الواقع انني فكرت اكتبها للمسرح وهذه لا زالت فكرة عندي.. ولكن وجود حفل مدارس الرياض وارتباطي بالمدارس جعلني احس ان هذا مكانها المفروض خصوصا ان الحضور جيد ومعظم المسئولين في الدولة موجودون ومشاكلها تلمس جانبا حيويا مثل مشاكل العمالة ووعي المواطنين ومشاكل السجل التجاري فهي دعوة لكل من يحمل سجلا تجاريا ان يحسن استخدامه ودعوة لعدم التستر على المخالفين

□ ككاتب للمسرحية ما رايك في اداء ابناء مدارس الرياض لادوارهم في المسرحية؟

- الحقيقة الاداء جيد مقارنة بانهم ليسوا محترفين فهم طلاب ومع ذلك عندهم تقبل سريع للارشادات.

### نواف شعيفان.. طاقة

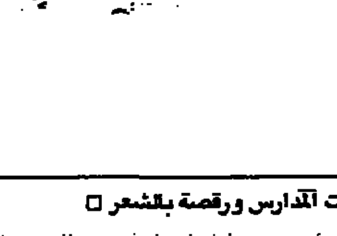
□ من لفت نظرك من ممثلي الادوار

- الحقيقة نواف شعيفان الذي قام بدور حبيليص يعتبر طاقة جيدة اذا رغب في مواصلة التمثيل

تحقيق: عبدالرحمن المصيبيح ومحمد الأحيدب وابراهيم العمران - تصوير: فتحي كالي



□ مجموعة من صغار فتيات المدارس ورقصة بالشعر □



□ الحفل كان جهدا طلابيا ١٠٠٪ □

## الحفل.. من وجهة نظر فنية:

# الملك عبدالعزيز "مسيرة الخير".. تاريخ كفاح ومجد.. أمام الفهد

### «مليون هلا..» البداية

قام براعم مدارس الرياض بتقديم فقرات فنية رائعة امام جلالة الملك المعظم جسدوا فيها روح التعاون من خلال تطريزهم لخشبة المسرح بلوحات فنية رائعة بدات بنشيد «مليون هلا» من كلمات موسى محمد السليم ولحن سعد سلامة وتوزيع فكري سليم.. والذي كان اشبه باوبريت غنائي استعراضي طبقت فيه الوان من الفلكلور السعودي والخليجي كالعرضة النجدية والسامري وقد صحبه رقصات قدمها طلاب المدارس من المرحلة الابتدائية والروضة بنين وبنات حين خرج على المسرح براعم يحملون السيوف ثم فتيات صغيرات يلبسن الزي الخليجي يقدمن الرقصة الخليجية بطريقة جيدة ممتعة استحوذت على اعجاب الحضور..

### براعم الروضة.. ورود تناثرت

جاء بعد ذلك دور ابناء الروضة الذين قدموا مجموعة من اهازيج الاطفال المعروفة على خمس فقرات اشبه بخمس لوحات فنية جسدتها ريشة فنان مبدع.. وقد كن يرتدين ملابس اظهرتهن بصورة حيوانات اليفة والتي تعتبر من اقرب عوامل جذب الاطفال.. ثم جاءت المجموعة الثانية لتقدم صورة فلكلورية اخرى من التراث تصحبها الرقصات المناسبة..

ويستمر دور براعم الروضة ليقدموا في مجموعة ثالثة لونا من الوان الاستعراض الجميل ينتهي بتشكيلهم لصورة الطائرة وقد كان لبداعهم رائعا اذا ما قيس باعمارهم وعددهم على خشبة المسرح والفترة الزمنية القصيرة التي استغرقت في تدريبهم.

ثم تدخل المجموعة الرابعة للمسرح لتجسد على خشبته لوحة من لوحات ابنائنا في مجاراتهم وترديد بعض الاناشيد القصيرة التي تعودنا ان نسمعها من اطفالنا.. ثم ياتي دور المجموعة الخامسة التي قدمت اخر فقرة لاطفال الروضة حيث دخلت في مجموعتين الاولى من الاطفال الذكور ويحملون السيف الذي يعبر عن ارض الجزيرة وتراثها.. وكانهم يقولون «نحن رجال الغد يامليكنا يا فهد».. اما المجموعة الثانية فمن الفتيات الصغيرات ويحملن معهن الدمى وذلك تعبيرا عن الامومة وفي هذه الفقرة تصاحبهم الموسيقى كما في باقي الفقرات ويرددن بعض الاناشيد.. وتنتهي بمعاهدة المجموعتين للمليك بالولاء والطاعة.. بعد ذلك قدم سهيل القصيبي النشيد الترحيبي باللغة الانجليزية والذي قدمه مجموعة من طلاب القسم الابتدائي باتقان.

### الرياضة فن وتعبير

وبعد النشيد جاء دور الاستعراض الرياضي لطلاب ابناء القسم الابتدائي الذي بدا بمشهد فكاهي يعبر عن رياضة الملاكمة.. ثم تدخل المجموعة الاولى تحمل الاعلام الخضراء والبيضاء لتقدم استعراضا رياضيا رائعا على ايقاعات الموسيقى لبعض الاناشيد الوطنية المعروفة والتي عزفتها فرقة الموسيقى المؤلفة من ابناء مدارس الرياض ببراعة تامة كما عزفت في كافة فقرات الحفل الموسيقية.. وتستمر المجموعة الاولى في تقديم استعراضها الى ان ياتي دور المجموعة الثانية التي تدخل الى المسرح في حين تخرج الاولى دون ان يشعر احد بتغير قد حدث لولا اختلاف اللباس مما يدل على الابتكار الجميل والبراعة في التنفيذ.. وتستمر المجموعة الثانية في تقديم عروضها الرياضية بشكل جميل على انغام لوسيقى التي تنتهي بعبارة الولاء للمليك حيث قالوا جميعا .. مليكنا.. مليكنا.. مليكنا عاش الفهد.. وبهذا اختتم الاستعراض الرياضي الرائع..

### قضايا المجتمع.. جسر المستقبل افضل

بعد ذلك جاء دور الفقرة الفنية المسرحية والمتمثلة في تمثيلية قصيرة تحكي عن وضع بعض المؤسسات التجارية وقدمت تحت عنوان «مؤسسة حبيليص للبناء والتلييص» من تاليف واخراج عبدالعزيز الحماد قدمها مجموعة من طلاب المدارس هم نواف شعيفان في دور حبيليص وفهد بن محمد بن عبدالله في دور فالح وعبدالسلام التويجري في دور جورج ومحمد بن خالد بن عبدالله في دور رئيس اللجنة ومحمد بن علي العواجي في دور سند وحاتم الربيعان في دور صقعب واحمد العواجي في دور مهناش وتركي بن خالد في دور مندوب وزارة العمل وحازم مسالخي وحسام السعد وتركي الشبيكي في دور مجموعة من العمال.. وقد ناقشت التمثيلية في ثلاثة فصول قصيرة بعض الاساسيات التي تفتقد لها بعض المؤسسات التي جاءت نتيجة الارتجال حيث اوضحت ان هناك مؤسسات قامت على غير دراسة بل ان من يملكها لا يعي ابجديات التجارة او الهدف الحقيقي من انشاء المؤسسة فهو لا يطلب اكثر من الكسب المادي لا غير.. كذلك جاء فيها توضيح للتسيب الموجود في كثير من المؤسسات التي تستقدم العمال ثم تطلق لهم العنان بشرط ان يقدم مبلغا ماليا اخر كل شهر على ان يكون تحت كفالة المؤسسات وتطرقت للمشاكل الناتجة عن اتباع مثل هذه الطريقة..

كذلك تعرضت للجهل المتمكن في اصحاب هذه المؤسسات وكيف يطرحون المناقصات.. اضافة الى دور ابناء الجاليات الاجنبية في بعض المؤسسات.. ثم اختتمت بدور الحكومة الرشيدة في مكافحة مثل هذه الظاهرة وقد برز من مجموعة الطلاب الطالب نواف بن شعيفان في دور حبيليص الذي كان موفقا في الاداء مبدعا ينبيء بوجود موهبة نامل ان يكون لها مستقبلا في المسرح السعودي.

### الملك عبدالعزيز.. كفاح وتاريخ مجد وعبر

بعد التمثيلية جاء دور المسرحية الشعرية «مسيرة الخير» التي الفها شعرا الاستاذ موسى محمد السليم وصاغها لحنا سعد سلامة وقام بتدريب مؤديها مسرحيا الفنان عبدالعزيز الحماد واخراجها محمد الامين.. وقد قام بادوارها كل من عبدالرحمن بن مساعد بن عبدالعزيز في دور جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وعبداللطيف بن عبدالله آل الشيخ في دور الصديق وعادل عبدالعزيز القريشي في دور الامير محمد بن عبدالرحمن ويزيد بن عبدالعزيز الدخيل في دور الامير عبدالله بن جلوي اما مجموعة مرافقي جلالة الملك عبدالعزيز فقد قام بادوارهم كل من محمد علي العواجي . فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز - محمد عبدالله شلن - محمد ظافر السيد - ياسر ظافر السيد - هشام الربيعان - محمد عبدالله ال الشيخ - ماجد ابراهيم الحقباني.

وقد كانت هذه المسرحية اشبه بالملحمة الشعرية التي تروي قصة كفاح الملك عبدالعزيز من بداية رحلته مع تاريخ المملكة وقد صيغت في لحن جميل مناسب للاحداث زمانا ومكانا حيث راعى الملحن التراث الموسيقي لمناطق المملكة فالحديث عن «نجد» قدمه بلحن السامري ليواصل بايقاعات السامري حتى ياتي دور المحاورة الشعرية التي تعبر عن الموقف وقد كان الحديث بالشعر سلسا معبرا في تكامل. وقد صاحب ابطال المسرحية كورال من ابناء مدارس الرياض يرددون بعض الابيات الشعرية وبدات المسرحية الشعرية من الكورال الذين قالوا ابياتا من الشعر كتقديم للمسرحية متضمنة صفات الملك الراحل عبدالعزيز والاهداف النبيلة التي كان يسعى اليها وحققها رحمه الله بعد قصة كفاح عظيمة. وتتدرج المسرحية الى ان تبدا رحلة المغفور له الى الرياض ويقدمها الطلاب في لحن تصويري رائع يعبر بموسيقاه عن بداية الرحلة في الظلام وقد ابدع الجميع مؤلفا وملحنا ومدربا ومؤدين في اتقان تنفيذ مسرحية «مسيرة الخير» التي شاهدها صاحب الجلالة الملك وتابع فقراتها وقد كان للاضاءة والحركة والديكور والخلفيات والموسيقى التصويرية دور كبير في تجسيد مسيرة الخير للحضور بشكل رائع فقد صاحب الرحلة الى الرياض لوحة كبيرة لقصر المصمك في الرياض تعبيرا عن وصول الملك عبدالعزيز الى هناك الذي جاء على لسان الكورال في فواصل غنائية ثم تصاحبها الموسيقى التصويرية والاضاءة واللتان تعبران عن الوضع حين دخل الملك عبدالعزيز الى الرياض..

ومن «مسيرة الخير» ومسيرة الحب . مسيرة المجد ينتقل بنا المسرح الى مجموعة من طلاب مدارس الرياض ليختتموا هذا المشهد العظيم بنشيد من التراث . نشيد الحب والولاء والاخلاص لملكنا فهد.. حيث قدموا لون «المزمار» بنشيده المعروفة «بالله ياولي تنصر ملكنا..» وقد كان اداؤهم جميلا رائعا متقن. اذا علمنا قصر المدة التي تم فيها التدريب وكثافة عدد المشاركين

بعد ذلك يدخل حملة الاعلام ومعهم صورة موحد الجزيرة المغفور له الملك عبدالعزيز اعلانا لبداية العرضة النجدية التي قدمها مجموعة من منسوبي مدارس الرياض وهم ينشدون قصيدة «محمد الله جت على ماتتمنى من ولي العرش جزل العطايا» يتقدمهم حامل البيرق .

### طلاب مدارس الرياض . يعبرون عن مشاعر الشعب السعودي

وياتي بعد ذلك دور اخر فقرات الحفل الفني حيث قدم طلاب مدارس الرياض نشيد «سعودية ياسعودية» من كلمات موسى محمد السليم والحان سعد سلامة وتوزيع موسيقي لفكري سليم وقد ميز هذا النشيد بجماعية الاداء وتكامل العطاء واعلنوا بصدق حبهم للمليك والوطن ليودعوا جلالته بتجدد العهد والولاء . بعد النشيد اختتم الحفل الفني بالسلام الملكي ثم غادر جلالة الملك المعظم وولي عهده والنائب الثاني قاعة المسرح مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

### المعرض.. وقدرات المواهب

بعد الحفل الفني الرائع انتقل الحضور الى الجهة العربية من مبنى مدارس الرياض ليشاهدوا ما صنعته ايدي ابنائهم الطلاب من بنين وبنات حيث تجول الحضور في معرض مدارس الرياض والذي احتوى على عدد كبير من الاعمال الفنية والعلمية الرائعة والتي تحكي قدرة المواهب في تجسيد احاسيسهم ومواهبهم المختلفة فقد احتوى المعرض على عدد من الاعمال الفنية في الخياطة والرسم الفني والهندسي.. والمجسمات.. كذلك شاهدوا في المعرض ما يدل على مدى استيعاب الطلاب لما يتلقون من علوم حيث قام بعض الطلاب برسم بعض التجارب العلمية واللوحات التوضيحية بمقاسات كبيرة يستدرك المشاهد لها قدرة البراعم على الاستجابة للتعلم

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها حمد الدويهيس وسليمان منصور الميمان قائلين ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الارض رقم ١٦٥ الواقعة في محله السعودية بالخرج المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع رقم ٧ بطول ٢١م وشمالا القطعة رقم ١٦٦ بطول ٢١م وشرقا شارع رقم ٢٩ بطول ١٦.٥٠م وغربا ارض رقم ١٧٣ بطول ١٦.٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بعرقه انه انهى اليها عبدالرحمن بن ابراهيم العويد الوكيل الشرعي عن ورثة ابراهيم بن موسى ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الظهيرة من بلدة عرقه المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا الملك المسمى بالمستعجلة بخط منكسر بطول ٩.٦٠م وشمالا بيت الزهاري وجزء من بيت بن تويم بخط منكسر بطول ١٢.٢٠م وشرقا كذلك بطول ٦م وغربا جزء من بيت بن تويم والسكه وبيت ناصر بخط منكسر بطول ١٤م ومجموع المساحة (٧٢.٧٣م²) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها محمد بن علوش بن مشعل الدهيمان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في حارة الدهيمان برماح المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ٥٢.٠٥م وشمالا حوش المذوى علوش وحوش سعود بن علوش بطول ٥٢.٠٥م وشرقا شارع بطول ٣٩م وغربا شارع ١٨م بطول ٣٤م والدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فراج بن فلاح بن شاهر السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في حارة العمله برماح المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا شارع عرض ١١.٤٠م بطول ٢٠م وشمالا حوش فلاح بن مشيط بطول ٢٠م وشرقا شارع عرض ٦.١٠م بطول ٢١.١٠م وغربا ارض سعد القويجح بطول ٢١.١٠م والدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن سليمان فهيد محمد الرشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٨٦/٦٩٧٦ وتاريخ ١٣٩١/١٢/٢١هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● شقراء/ يعلن قادانيا مالانيا ابولا (هندي) عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٦٥٥ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات شقراء وشكرا.

● شقراء/ يعلن بلادايا سالل انكورا (هندي( عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٣٧٣١ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات شقراء وشكرا.

● الدوادمي/ يعلن باني جان نورخان عن فقد رخصة اقامة رقم ١٥٥٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الكفيل ضاحي عيد صعفان العتيبي ـ خف او جوازات الدوادمي وشكرا.

● الدوادمي/ يعلن نور محمد لال محمد عن فقد رخصة إقامة رقم ٨١٥٦٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ضاحي عيد صدعان العتيبي ـ خف او جوازات الدوادمي وشكرا.

● الدوادمي/يعلن روزى خان لال محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ١٥٥٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ضاحي عيد صدعان العتيبي ـ خف او جوازات الدوادمي. وشكرا.

● الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن عبدالمحسن بن صالح بن مناور الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٨٥٠/١٦٤١ وتاريخ ١٣٨٥/٣/١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حفر الباطن/ يعلن عواد عضيب العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٧٨ رقم ٥٦٤٩٠١ تاريخ ١٣٩٨/٣/١٢هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وشكرا.

● الخرج ـ النور/ يعلن حمد بن محمد بن ابراهيم العيناء عن فقد صك رقم ٢/١٦١ تاريخ ١١ـ٦ـ١٤٠٢هـ صادر من كتابة عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الخرج وله الشكر.

● الخرج ـ النور/ يعلن سيد نور محمد ـ هندي الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٥١٤٥ في ٩ـ٧ـ٨١م صادر من بومباي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخرج او السفارة الهندية بجدة وله الشكر.

الخرج ـ النور/ يعلن محمد سالم دخيل الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٩ رقم ٩٥٨٠٨٠ نقل السعودية باسم حجاج فلاج العقلاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج ـ النور/ يعلن نفل بن حزب واشد الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٤٠٣٣٥٧١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج ـ النور/ يعلن محمد بن محمد عكام عن فقد جواز سفر يماني رقم ٥٩٩٥٥١ تاريخ ١٥ـ٤ـ٧٩م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● الخرج ـ النور/ يعلن علي محمد صلاح المقولي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٦٥/ب تاريخ ١٤ـ٩ـ١٤٠٠هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج ـ النور/ يعلن علي عبد الهادي العرجاني عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا موديل ٧٦ رقم ٢٠٧٤٧٤ نقل السعودية باسم ناصر بن فارس السبيعي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج ـ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبد العزيز محمد عامر العامر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٩٢/١٣٧٢ وتاريخ ٢ـ٨ـ١٣٨٢هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدواناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي عبدالله الاحمدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٢٤٤٢ تاريخ ٢٩ـ٤ـ١٣٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الله حسن عبدالله البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٦٣٧ وتاريخ ٧ـ٣ـ١٣٩٨هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عمر بروان صغير علي الصبياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٨٣٥ وتاريخ ٢١ـ٨ـ١٣٩٦هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن شليع محمد وقيان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٣٨ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢١هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●يعلن علي محمد ابكر بيضي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ٨٠ رقم ٩٢٣٨٨٨ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن خليل ابراهيم محمد غنيم المصري الجنسية عن فقدان جواز سفر زوجته احسان ابراهيم محمود رقم ٢٨٤٧٣١ والصادر من المنيل بالقاهرة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد مجدي امين منصور شبايك عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٧٦ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على الهاتف ٤٧٨٥٤٥٣ وشكرا.

● يعلن يحيى رشدي راغب المسعود عن فقد استمارة سيارة (بونتياك) م ٨٠ رقم ١٦٥٢٤٤ خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

●يعلنك ناصر قاس السبيعي عن فقد بطاقة عسكرية بتاريخ ١٤٠٣/٥/٨هـ صادرة من قيادة الحرس الملكي. فعلى من يجدها ان يسلمها لاقرب وحدة من وحدات الحرس الملكي وله جزيل الشكر.

● شقراء/ يعلن المواطن محمد بن عبدالله بن سعد بن دخيل اليوسف عن رغبته في تعديل لقبه من اليوسف الى الدخيل ليصبح اسمه بعد التعديل محمد بن عبدالله بن سعد الدخيل فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بشقراء خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج/ يعلن ابراهيم الناصر المسلم عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مكتب الجزيرة بالخرج وشكرا.

● يعلن بندر محمد عبدالخير الشويمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٨٢٥١ تاريخ ١٤٠١/٧/٢١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انها انهت اليها هياء بنت ابراهيم بن غدير الغدير ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدكان الواقع في محله المجلس بالقصب المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بيت ال غدير بطول ٦.٦٥م وشمالا بيت ورثة عثمان بن غدير بطول ٧.٦٠م وشرقا بيت ال غدير بطول ٤.٥٠م وغربا شارع بطول ٤.٦٠م وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ يعلن مويس عيد العتيبي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٢٧١٤ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن ماضي جمهور الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون عادي م ٨٢ رقم ٥١٥٤٠٨٩ نقل السعودية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس او مرور الدوادمي وشكرا.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بسلجر انه انهى اليها حنس بن سليمان بن ديشى العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله سلجر والدارج عليه بالشراء المحدود بالحدود الأتية جنوبا بيت محماس حميدان بطول ٤م ثم يتجه شمالا بطول ٣.١٠م ثم يتجه غربا ١١.٦٠م وشمالا شارع بطول ١٧.١٠م وشرقا شارع بطول ١٢م وغربا بيت محماس بن حميدان بطول منكسر ٩.٧٠م ومجموع المساحة هو (١٣٧.٥٢م²) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● عفيف/ تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو محمد العسكر الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في الحارة الشمالية بعفيف المحدود بالحدو الأتية جنوبا شارع بطول ١٥م وشمالا ارض بيضاء بطول ١٧م وشرقا ارض بيضاء بطول ١٧م وغربا ارض بيضاء بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن حسين سلطان فهيد الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٤هـ سجل عفيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفةيعاقب عليها النظام.

● عفيف/ يعلن حسين سلطان فهيد الهاجري عن فقد لوحتي سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٦٠٨٩٩٢ تاريخ ١٣٩٨١٤١٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى مرور عفيف او مكتبة الجزيرة بعفيف وله الشكر.

● شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها عبدالله بن ناصر بن عبدالعزيز الغدير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النيت الواقع في محله الوطيفية بالقصب المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع ترابي بطول ٥.٥م وشمالا بيت عبدالله بن عبدالرحمن سعد المنيع بطول ١٥.٩٠م وشرقا سكه نافذ بطول ١٨.٨٥م وغربا بيت ابراهيم بن عثمان المنيع ومحمد بن حمدان بطول ١٧.٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الحفر/ تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه تقدم اليها المواطن عثمان بن عبداللهالتركي طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالارطاوية معروف الحدود يحد شمالا نافذ بطول ٣٥م وجنوبا بيت نهار بن بداح بطول ٣٨م وشرقا بيت عقيل الطيار بطول ٣٩.٧٥م وغربا شارع بطول ٢٥.٣٠م والمساحة الاجمالية (١١٥٦م²) الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالرحمن الدويش فمن له اعتراض فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد بن فهد بن سالم العجلجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٥٦٤ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حميد كليب دليل العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٦٤٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذد الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن الدهمش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦١٢٣٤ تاريخ ١٤٠٠/٩/١٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مكتب الاوقاف بالخرج وشكرا.

● الخرج/ يعلن عبدالله احمد سعيد عن فقد جواز سفره رقم ١٢٨٩٣٢٠ تاريخ ١٩٨١/٥/٢٠م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وشكرا.

● يعلن المدعو/عبدالله عبدالرحمن عبدالله الحسيني عن فقد رخصة قيادة عمومي خاصة به رقم ٨٨٨٦ في ١٣٧٩/١١/٤هـ صادره من مرور الرياض فيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض.

● حوطة بني تميم ـ يعلن ابراهيم بن زيد بن ابراهيم بن عوضه عن فقد جواز سفر صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى صاحبه بحوطة بني تميم او لجوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم بن الشريف عبد الكريم الحسيني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٢٧٢ تاريخ ٦ـ١ـ١٣٩٩هـ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او اقرب مركز شرطة وله الشكر.

● يعلن عبدالله محمود عبدالله مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٣٤١١ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٧ـ٧ـ١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تلفون رقم ٦٦٥٩٢٤٥ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عبد الرحمن محمد عبد العزيز المنيع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٣٥ وتاريخ ١٨ـ١ـ١٤٠٢هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن عبود احمد العبود عن فقدان دفتر اقامة رقم ٦١٩٠ صادرة من جوازات الرياض فرع السويدي بتاريخ ٣ـ٨ـ١٤٠٢هـ وتنتهي في ٢ـ٨ـ١٤٠٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض فرع السويدي او الاتصال على تلفون رقم ٤٨٢٤٧٨٣ وله الشكر.

● الخرج ـ يعلن فايز عيد العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٥٥٢١٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مكتب الجزيرة بالخرج وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي حسن الشهر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٣٠/٤١٢٠ وتاريخ ١١ـ١٠ـ١٣٨٥هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الخرج ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن فايز صلال بن ناصر السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٧٤ وتاريخ ٢٢ـ٣ـ١٣٩١هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الافلاج ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن حمد غانم حمدان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٩٧/١٥٩ وتاريخ ٨٥/١/١٣ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن المواطن ـ عبدالله محمد ناصر القنيعير عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٦٧٢ في ٢٧ـ٤ـ٩٦هـ مصدرها الرياض وبطاقة عسكرية رقم ٣٦ فمن يحصل عليها ان يسلمها مشكورا للادارة العامة للسجون بالعليا او الاتصال بتلفون رقم ٤٤٨٨٨٢٧ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن عبدالله مبارك محمد الجريس الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٨٥ وتاريخ ١٤ـ١٠ـ١٤٠٢هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تعلن شركة ساديلمي شاكر تميمي للانشاءات المحدودة عن فقد دفاتر الاقامة خاصة مكفوليها الزائيري الجنسية الموضح اسمائهم وهم ـ هاجبا جابا جيجونو اقامة رقم ١/٨١٨٩ صادرة من الخبر بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٣هـ ـ ساديدي كاديينو اقامة رقم ٧٥٤٣/ش صادرة من الخبر بتاريخ ٩ـ٦ـ١٤٠٢هـ وترجو الشركة ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى الشرطة او مكتب جوازات الرياض او يرسلها الى ص.ب رقم ١٠٢٣٩ الرياض مع الشكر.

● بريدة ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن حامد عبدالمحسن زايد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٧١ وتاريخ ٢٢ـ٨ـ١٣٩٦هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة ـ يعلن عبدالرحمن عبدالله الدحمان عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٨٢٦٩٧ تاريخ ٦ـ٣ـ١٤٠٣هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر علها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● بريدة ـ يعلن عبد الرحمن محسن الحربي عن فقد استمارة سيارةداتسون رقم ٣٣٩٥٤٣ نقل السعودية موديل ٧٧ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم والاستمارة باسم نجر عوض العتيبي.

● بريدة ـ يعلن نائب خان سيد غلام عن فقد بطاقة اقامة رقم ٨٦٠٥ تاريخ ٨ـ٨ـ١٤٠١هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

● بريدة ـ يعلن مشاري عبد العزيز الصلهام عن فقد بطاقة عمل بمطار القصيم رقم ٧٠ تاريخ ٢٥ـ٢ـ١٤٠٣هـ صادرة من مطار القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مطار القصيم وله الشكر.

● بريدة ـ يعلن مشاري عبد العزيز الصلهام عن فقد استمارة سيارة سوبرمان شفر رقم ٩٧٦٥٢٠ تاريخ ٢١ـ٣ـ١٤٠٣هـ موديل ٧٩ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● بريدة ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن محمد عبدالله العلي المسند ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٢٣٧ وتاريخ ٢٩ـ٢ـ٨٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذد الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تعلن مؤسسة احمد مسلم الحربي عن فقدان استمارة سيارة تايوتا وانيت هايلكس موديل ٧٩ رقم ٨٣٦٨٢٥ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون رقم ٤٦٤٢٩٩٥ وله الشكر

● الخرج ـ يعلن المواطن/ عبدالله بن مطليق بن خشيبان العتيبي سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١٣٣٩١/٣٩٩ في ٢٣ـ٢ـ١٣٨٦هـ سجل الخرج عن تعديل اسم والده من مطليق الى مطيلق ليصبح اسمه الصحيح عبدالله بن مطيلق بن خشيبان العتيبي فمن له معارضة على ذلك ان يتقدم الى الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● الخرج ـ تعلن المراة زعله بنت هلال بن حوفان المضافة بحفيظة زوجها الصادرة من احوال الخرج برقم ٨٤٠٦ في ١٢ـ١ـ٨٤ عن رغبتها باضافة فخذ قبيلتها العتيبي ليكون اسمها كاملا زعلة بنت هلال بن حوفان المقاطي العتيبي ـ فمن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية في الخرج خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن جربوع بن عيد رحيل الحربي عن فقد صك شرعي رقم ١٤٣٩ تاريخ ١٤٠٠/٤/٤هـ صادرة من محكمة الرس يرجى من يعثر عليه ان يسلمه محكمة الرس.

● المذنب/يعلن منيع الله عبدالله المطيري عن فقد لوحة سيارة هايلكس من٨٢ رقم ٤٨٠٧٢٦٦ نقل صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور القصيم.

● عنيزه/يعلن السيد عبدالله السليمان الرصان عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٦٣٧٠ تاريخ ١٤٠٠/٢/٦هـ صادرة من مرور القصيم يجرى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم.

● عنيزه/يعلن السيد علي محمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٥٠ تاريخ ٩٨/٦/٩هـ صادرة من مكتب عنيزه يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب عمل عنيزه.

● عنيزه/يعلن السيد واموں فرنائدس عن فقد اقامته رقم ٤٩١٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ صادرة من جوازات عنيزه. يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات عنيزه.

● عنيزه/يعلن السيد عواض عوض الله المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب ٧٩ رقم ٤٨٣٦٣٤٢ صادرة من مرور بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريده.

● مرات/تعلن مؤسسة العمر للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفوليها ـ١ـ فيض محمد علي ـرقم ٢/٤٢١ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٣هـ مصري الجنسية ـ٢ـ عبدالله اسماعيل ناصر ـرقم ٤٣٧ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٥هـ مصري الجنسية ـ صادرة من شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ص.ب ١٢ مرات او شرطة مرات.

● عنيزه/يعلن السيد عبدالله السليمان الحصان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٣٧٠ تاريخ ١٤٠٠/٢/٦هـ صادرة من مرور عنيزه يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور عنيزه.

● المذنب/يعلن رفاعي سلطان الشغلي عن فقد لوحة هايلكس م٨٢ رقم ٦٢٨٤٠٨٦ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور القصيم.

● تعلن مؤسسة فهد عبدالله فريح الدوسري عن فقد اقامة مكفولها عبدالجبار محمد فضل الله رقم ١/٢٤٥٠٥ تاريخ ١٤٠٢/٩/٧هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج او الى مؤسسة الضويحي شارع الستين.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها عليوي بن محمد بن صقر الدوسري طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في حي الولامين بوادي الدواسر والايل اليه بالاحياء الشرعي وحدوده واطواله كالتالي. من الشمال بيت ال بخيته بطول ٢٠م ومن الجنوب بيت صقري بن محمد بطول ٢٠.٧٥م ومن الشرق نافذ سد ٨.٢٠امتار ومن الغرب بيت المنهي بطول ٧.١٠امتار مساحة البيت ١٥٦م² فمن له معارضة فليتقدم الى الرئاسة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق..

● الدوادمي/يعلن حسن علي الجوهري عن فقد جوازي سفر قديم وجديد رقمي ٢٧٠٢٦ بتاريخ ٧٥/٩/٢٥ اسكندرية و٣١٠٠٠٩٠ـ٨١ بتاريخ ١٩٨١/١٢/٢٠م المنتزه اسكندرية خاصين بزوجته هدى السيد محمد سعد يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى شركة كهرباء الدوادمي او السفارة المصرية بالرياض.

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي ـ مطر حشيم مسعود النفيلي العتيبي ـ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٢٩ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/يعلن احمد يحيى محمد مصلح ـ اليماني ـ عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٤٨٣٥٣٠٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي او اقرب مرور.

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي ـ سلطان خالد بن نجاء الرويس العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٨١ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ يعلن طلق بطيحان سعدون العضيباني عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب بكب م٧٩ رقم ٧٨٣٠٢٥ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي او مرور الرياض.

● الدوادمي/يعلن فريال عبيد بن حمد الاسعدي العتيبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري رقم ٢٢٣٣٠٣ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد احمد ناجي غالب ـ يماني الجنسية ـ بموجب الجواز رقم ٩٢٠٣٩٦ وتاريخ ١٩٧٨/٦/٢٨م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه ـ بشاير المولود بالرياض ١٤٠١/١/٩هـ فمن له معارضة اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن صالح محمد المحمود عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٧٥ رقم اللوحة ١٣٩٩٣٨ ـ سي٢٨٠ صادرة من مرور الرياض خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن مبارك راجح الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٨٢ رقم ٤٠٦٢٧٠٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او مركز المرور..

● يعلن متعب ناصر محمد المتعب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٠٩٤ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٨هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة المتعب ـ خميس مشيط

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن بن عبدالعزيز المحمود عن فقد دفتر اقامة مكفولها محمد درويش مصطفى شتا الصغير من جوازات الرياض برقم ١٤١٣١ تاريخ ١٤٠٣/١/٢١هـ فمن يجده يسلمه للجوازات او ص.ب ٤١٢٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء ـ منع عبدالهادي بن صانع العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢ـ٩٧١ وتاريخ ١٣٨٦/١/٢٨هـ سجل حريملاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد محمد عبدالله الغامدي عن فقد جواز سفر رقم ٣٥/٨٧٧٨ تاريخ ١٣٩٨/٩/١٧هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الطائف.

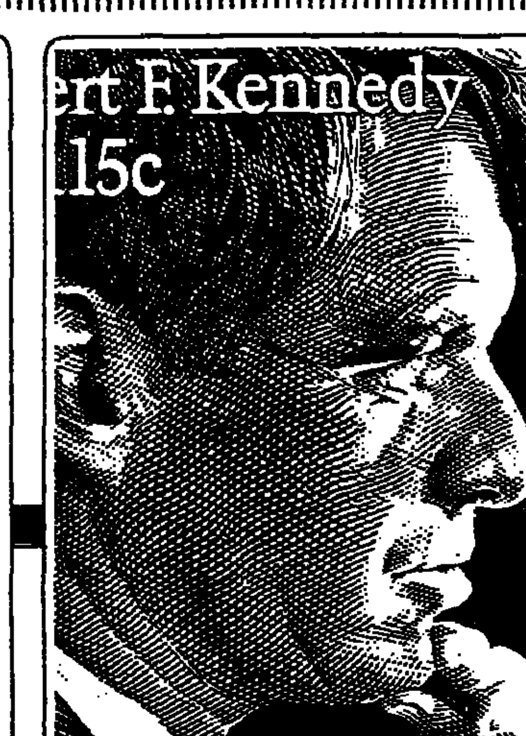
● يعلن خليل عيسى خليل عن فقد استمارة سيارة هيكل نيسان رقم اللوحة ٧٨٩٨٢٧ م٨٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن مكتب الجهيم لاستقدام الايدي العاملة عن فقد جواز مكفولها سيف الرحمن مير غلام ـ باكستاني الجنسية رقم ٦٢٧٨٩٠ الصادر من دي خان ويحمل اقامة برقم ١/٨٣٤٠ في ١٤٠١/٨/١هـ من الرياض يرجى ممن يعثر عليه يسلمه القنصلية الباكستانية بالرياض او الاتصال على ت ٤١٤٨٧٦٠ وله الشكر.

# لعبة اللوبي الصهيوني في شارع السياسة الأمريكية

## كاتب يهودي أمريكي يفضح أساليب اللعبة الصهيونية داخل المجتمع الأمريكي






□ روبرت كيندي □



□ بيجن □

□ كتب ـ خليل النقي..

العصبة اليهودية، او «الارتباط الصهيوني» في الولايات المتحدة الامريكية، عميق ومتين على مختلف الصعد الاجتماعية والاقتصادية والاعلامية والسياسية، تحت هذا العنوان اصدر الكاتب الامريكي الجنسية اليهودي المعتقد «الفريد للنيتال» كتابا تناول فيه جانبا مهما من جوانب الصراع العربي ـ الصهيوني، وهو دور الصهيونية في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية والاعلامية، الامريكية، موردا اسماء العديد من اليهود المهيمنين على الصحافة الامريكية، فيذكر على سبيل المثال تملك اليهود لحوالي ١٤٠ صحيفة يبلغ توزيعها ٣٧٥ مليون نسخة، هذا الى جانب الهيمنة على عدد كبير من دور النشر، الامر الذي يجعل من نشر كتاب معارض لاسرائيل عملية شاقة جدا، مؤكدا في هذا الصدد ان الدور المهم في الاعلام ليس ملكية الاجهزة الاعلامية كالصحف والتلفزيون والاذاعة، وانما هو السيطرة عليها، وهنا تكمن قوة الصهيونية.

فتحت عنوان «الارقام لا تحسب» يقول «للنيتال» . ان سر قوة الصهيونية يعود الى كلمة واحدة هي ـ القوة ـ وهذه القوة نوعية لا كمية، يمكن تلخيصها في كلمة واحدة، النفوذ، فهم قادرون على تجنيد حشد هائل من العضلات في اللحظة المناسبة، والمكان المناسب، او على الاقل قادرون على بث الخوف من امكانية استخدامها.

ويضيف «للنيتال» ان الارتباط اليهودي، والتضامن القبلي فيما بين اليهود، والتاثير الكبير على غير اليهود هو الذي يشكل ذلك النفوذ، الذي لا شبيه له في اي بلد من بلدان العالم، وهذا الدور ـ النفوذ هو الذي هيا للصهيونية اخفاء الجريمة التي ارتكبتها ضد الشعب العربي الفلسطيني عن الراي العام الدولي، والامريكي بالذات، بحيث يمكن اعتبار الكتاب محاولة للاجابة على سؤال، لماذا وكيف استطاعت الصهيونية ان تكون على ذلك القدر من التاثير في السياسة الامريكية، وبشكل لا يتناسب مع نسبة عدد اليهود السكانية التي لا تتجاوز ٣٪ من مجموع السكان، فارضة بذلك ارادتها، كما يقول «للينتال» على ٢٠٧ ملايين امريكي.

### الدوران الامريكي والاسرائيلي:

ان الفكرة الرئيسية التي يخرج بها قاريء هذا الكتاب هي ان الصهيونية العالمية تهيمن هيمنة تامة على الحياة السياسية والاعلامية الامريكية، وبالرغم من كون هذه الفكرة على جانب كبير من الصحة، الا انها تشكل مبالغة في التبسيط لوضع سياسي امريكي معقد، فالولايات المتحدة الامريكية ليست مجرد اداة تسيرها الصهيونية، كما ان الكيان الصهيوني ليس بالاداة التي لا ارادة لها تحركه واشنطن كما تشاء، فالعلاقة جدلية، او الطرفان يؤثران ببعض وبنسب تتفاوت حسب الاحداث وظروفها.

ويورد الكاتب بعض الاراء حول تقويم السياسة الامريكية في الشرق الاوسط، اذ يرى البعض ان الدور الصهيوني لا يتعدى ان يكون رافدا للسياسة الامريكية المحكومة في الاساس باستراتيجيتها العالمية المرتبطة بطبيعة الصراع القائم عالميا بين نظامين اجتماعيين مختلفين ومتعارضين هما النظام الاشتراكي والنظام الراسمالي.

فالسياسة الامريكية تتجه، بفضل مصالحها الذاتية، نحو دعم «اسرائيل» باعتبارها قاعدة اساسية من قواعد الراسمالية العالمية، وهذا ما يمكن ان يستدل عليه في مواقف دول اوروبا الغربية حيث لا توجد كتلة سكانية يهودية متحكمة بالصوت الانتخابي، وحيث لا يوجد «لوبي صهيوني» بالمعنى المتعارف عليه في امريكا، ولو عدنا قليلا الى الوراء لوجدنا ان بريطانيا قد تبنت، بل ابتكرت المشروع الصهيوني قبل ان يكون هناك ما يسمى «اللوبي الصهيوني».

ومن جهة اخرى يقول «للينتال» ان واشنطن التي تلتزم بدعم السياسة البريطانية في الشرق الاوسط في الثلث الاول من القرن العشرين، اخذت تستقل تدريجيا في سياستها، وعمدت تحت تاثير قوى الضغط الصهيونية الى الضغط على لندن لصالح الصهيونية، اذ برز النفوذ الصهيوني في الاوساط الامريكية بوضوح تام لدى طرح للقضية الفلسطينية على الامم المتحدة عام ١٩٤٧م.

ويضيف «للينتال» موضحا ان سبب ذلك النجاح السياسي غير العادي الذي حققته الشبكة الصهيونية واجهزة الارتباط الصهيوني يكمن في اعماق النظام السياسي الامريكي، فلقد تاثر النظام النيابي في الولايات المتحدة تاثرا كبيرا بالنفوذ والثراء المتصاعد لجماعات الضغط المنتمية للاقليات، والتي تتزايد قوتها بشكل متفاوت مع اقتراب الانتخابات الرئاسية بحيث يصبح من المستحيل فعليا صياغة سياسة خارجية تتفق والمصلحة القومية الامريكية، كما ان نظام الانتخابات المعمول به في الولايات المتحدة قد ادى الى تعزيز مواقع جماعات الضغط المنتمية للاقليات على اسس عرقية او دينية، او غير ذلك، وفي مقدمتها اللوبي اليهودي ـ الصهيوني ـ الاسرائيلي.

□ هنري جاكسون □

### تاثير القبلية اليهودية

لقد ساعد التوزع السكاني اليهودي في الولايات المتحدة على تعاظم قوة الشبكة اليهودية، ذلك ان ٧٦٪ من اليهود الامريكيين يحتشدون في ست عشرة مدينة من مدن ست ولايات، هي نيويورك وكاليفورنيا وبنسلفانيا والينوى واوهايو وفلوريدا، يمتلك هؤلاء ١٨١ صوتا انتخابيا من مجموع ٢٧٠ صوتا يتم بموجبها انتخاب الرئيس الامريكي.

فانتخاب السلطة التنفيذية العليا الممثلة بشخص الرئيس انما يتم وفق ما تسفر عنه الاصوات الانتخابية الكلية، وليس الاصوات الشعبية، فاصوات ولاية واحدة، وفق نظام الانتخاب هذا، انما تصب كلها كوحدة واحدة في صالح المرشح الذي يحظى باكثرية الاصوات الشعبية حيث يمكن لاي مجموعة ضغط منظمة تنظيما جيدا ان تتمتع بموقع قوي للمساومة.

ويرى «للينتال» ان النفوذ الاسرائيلي الكاسح في اوساط البيت الابيض والكونجرس واوساط رجال الادارة المنتخبين، انما يعود بشكل رئيسي الى هذه القدرة على المساومة بالصوت اليهودي المزعوم، اضافة الى ما يتم من عمليات اغراق لخزائن الانتخابات بالتبرعات التي يتم تقديمها في اوقاتها المناسبة على الصعيدين المحلي والقومي ضمن عملية استغلال النظام الفوضوي الذي يتم بموجبه انتخاب رؤساء الولايات المتحدة، وليس هناك بين مجموعات الضغط السياسي القوية في واشنطن مجموعة اشد قوة وتحصينا من سماسرة «الصوت اليهودي» المنظمين اشد تنظيم.

THE ZIONIST CONNECTION

What Price Peace?

ALFRED M. LILIENTHAL

"To the Jew as a man—everything; to Jews as a nation—nothing."
—Count Stanislas Clermont-Tonnerre to the French Assembly, October 12, 1789

"Peace in Palestine cannot be achieved by force, but only through understanding."
—Albert Einstein

"The fault, dear Brutus, is not in our stars, but in ourselves that we are underlings."
—William Shakespeare

DODD, MEAD & COMPANY, NEW YORK

ومن الواضح ان مجموعة السياسيين الاكثر قابلية للخضوع لسيطرة اللوبي الصهيوني، هم اولئك الذين يمثلون مناطق سكانية ذات غالبية يهودية، كمدينة نيويورك التي يعيش فيها حوالي مليونين من اليهود وقد عبر احد نواب مدينة نيويورك عن ذلك بقوله «ان تقديم للمساعدات العسكرية لاسرائيل يكاد يكون مهما على مستوى تقديم المساعدات لاجل اقامة السدود ومشاريع استصلاح الاراضي بالنسبة لاي نائب في الولايات المتحدة الغربية ولذلك فمن العادي جدا ان يتحدث معظم ساسة ولاية نيويورك المسيحيين منهم واليهود، بصفتهم سفراء لاسرائيل.

ويورد «للينتال» مجموعة من الادلة على ذلك، فحين قرر الكاثوليكي «روبرت كيندي» الترشيح لعضوية مجلس الشيوخ عن نيويورك تحتم عليه ان يتخذ موقفا اكثر تاييدا لاسرائيل مما لو كان في ولايته «ماساتشوزيتز» التي يقيم فيها.

وفي حملة ١٩٦٨ الانتخابية وصل شعار «دعم اسرائيل فوق كل اعتبار» الى الذروة، وفي خضم سعيه المحموم للحصول على الاصوات اليهودية اصبح «روبرت كيندي» اكثر يهودية من اي حاخام، فلقد اخذ هذا الكاثوليكي الايرلندي يظهر في الكنس اليهودية لابسا «اليار مولكة» والوشاح الديني اليهودي داعيا الى التوقف عن منح اي مساعدة للاقطار العربية، مطالبا في ذات الوقت بتقديم خمسين طائرة فانتوم الى «اسرائيل» كتعويض عن الطائرات التي فقدتها في حرب ١٩٦٧م

وخلال الحملة الانتخابية الخاصة بحكام الولايات اوردت صحيفة «نيويورك بوست» عنوانا رئيسيا على صفحتها الاولى جاء فيه «المرشحون لمناصب الحكام يغازلون الصوت العربي» والى جانب هذا العنوان ورد عنوان «ويلسون اؤيد اسرائيل تاييدا مطلقا» والى جانبه نشرت صورة الكاثوليكي «ملكوم ويلسون» لابسا «اليارمولكه» على راسه وهو يرعى حفل غداء اقيم في احد الفنادق لجمع التبرعات لاسرائيل، وقد ورد عن ويلسون قوله «انني كالامريكيين الاخرين ابتهج لانتصارات اسرائيل على اعدائها، وفي اليوم السابق لموعد الانتخابات نشر ويلسون اعلانا غطى صفحة كاملة من صحيفة «نيويورك تايمز» داعيا الى اعتبار اليوم المذكور بانه «يوم الاحتجاج على الارهاب والظلم».

### هنري جاكسون.. الامريكي الاكثر صهيونية:

ولعل احد ابرز نجوم «جوقة المؤيدين لاسرائيل» هو السيناتور «هنري جاكسون» الديمقراطي الذي يمثل ولاية واشنطن، ذات الاقلية اليهودية التي لا تكاد تذكر، والذي يمكن القول عنه بانه اقل الشيوخ حاجة لاسرائيل ومع ذلك فهو يشكل اهم اصدقائها

بدا «هنري جاكسون» خدماته الكبيرة لاسرائيل في العام ١٩٧٠ حين وضع مسودة الفقرة ٥٠١ من مرسوم المساعدات الدفاعية التي نصت على منح الرئيس صلاحيات مطلقة لتزويد اسرائيل بارصدة المشتريات العسكرية غير المحدودة، واضطر الناطق باسم المجلس «جان ماكورماك» المعروف بتاييده الثابت للصهاينة الى القول «لم اشهد طيلة مدة عملي البالغة اثنين واربعين عاما في هذا المجلس مثل هذه الصيغة في منح الصلاحيات والتخصيصات في اي من اللوائح، ان منح الرئيس مثل هذه الصلاحيات المطلقة قد جعله بشكل واضح الهدف الاول للوبي الصهيوني

وقد طبق الرئيس ريتشارد نيكسون هذه الصلاحيات عام ١٩٧٠ حين منح «اسرائيل» ٥٠٠ مليون دولار من اصل ٥٨٢ مليون دولار قررت كمساعدات عسكرية لخمسة عشر بلدا بما فيها اسرائيل

### السؤال الذي يفرض نفسه

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن هنا هو لماذا يزج السيناتور جاكسون نفسه لمصلحة اسرائيل واليهود، ولماذا هذا الاصرار الهستيري على ذلك؟

يقول السيناتور جورك ايكن في مذكراته ان جاكسون والكتلة التي استقطبها والمؤلفة من سبعين شخصا من زملائه، تهدف الى اثارة الاضطرابات وربما الحرب في الشرق الاوسط هذه الحرب التي من شانها ان تورط الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وذلك لتحقيق غايتين، اولاهما ان هؤلاء يشكلون قادة ما يمكن ان نسميه بحزب الحرب في الولايات المتحدة فهم قد هزموا في محاولاتهم الرامية الى الابقاء على الصراع في الهند الصينية الى ان يتم احراز النصر الكامل، لقد كان استمرار الحرب الهندية الصينية يعني بالنسبة لهم مزيدا من العمل لمصانع الاسلحة في الولايات المتحدة اما الغاية الاخرى فتكمن في فرضية خلاصتها اذا ما تم دفع الاتحاد السوفياتي لتقديم المزيد من العون للدول العربية، وخلق المزيد من المتاعب لاسرائيل فسيكون بمقدور هؤلاء الابطال من ذوي الطموحات السياسية العالية ان يهبوا لنجدة اسرائيل متنافسين فيما بينهم حول من سيكون الاكثر قدرة على تقديم المساعدة العسكرية او غيرها لذلك «البلد الصغير المستقل» اسرائيل واذا ما سالت او تساءلت، يقول للينتال عن سبب كل هذا الحب لاسرائيل فجوابي حسب ما اعتقد هو ان «اليهود في امريكا من اكثر المساهمين في عمليات تمويل الحملات الانتخابية، كما انهم اكثر المساهمين في النشاط السياسي، وهم لا يتوانون عن بذل اقصى درجات الكرم لمساعدة اولئك الذين يعدون بتقديم اقصى الدعم لاخوانهم في الشرق الاوسط

لقد عمل جاكسون، تنسيقا تاما مع الزعماء الذين يقيمون علاقات وثيقة مع المؤسسة الصهيونية كما نسق بشكل اكثر اهمية مع «اللوبي الاسرائيلي» الذي اصبح جزءا لايتجزء من النظام السياسي الامريكي خلال السنوات الثلاثين الاخيرة كما يقول «للينتال» وقد اندمج هذا التجمع اندماجا تاما بنظام الانتخابات الامريكية، حتى لقد انتشر المثل القائل «ارني رجلا يخوض المعركة الانتخابية للرئاسة وسوف اريك سياسيا لا يجرؤ على الاساءة الى هذا التجمع الفاعل، وارني مشرعا في اي قسم من اقسام الكونجرس وسوف اريك موظفا لا يكف عن الانحناء لهذه المجموعة السلطوية الضاغطة..

مثل اخر من الامثلة الكثيرة التي يفردها «للينتال» قوله في العام ١٩٦٩ بادر ٥٩ شيخا و٢٣٨ نائبا الى اعارة اسمائهم لاعلان ظهر في صحيفة «نيويورك تايمز» بتاريخ ١١ ايار ـ مايو ـ ١٩٦٩ كرس للهجوم على قرارات منظمة الامم المتحدة التي ادانت «اسرائيل» ودعا الاعلان الى اجراء مفاوضات مباشرة وجها لوجه، دون ان يتطرق الاعلان الى ان من المتطلبات الانسانية، ناهيك عن الحقوق السياسية للفلسطينيين، ومن نافلة القول ان ذلك الاعلان لم يتضمن كلمة واحدة عن حقيقة ان الصراع في الشرق الاوسط هو صراع ثنائي الجانب، وبان العرب لهم قضية

ويضيف «للنيتال» اذا كان قيام ٢٩٧ مشرعا بوضع تواقيعهم على وثيقة تم تشريعها لصالح بلد اجنبي، كما تم نشرها كاعلان دعائي للاستهلاك العام، امرا مرعبا بالنسبة لاي شخص موضوعي، فان تفسير هذا العمل يمكن توافره في النشاطات المتزايدة وفي القوة المتصاعدة لهذا «اللوبي» من جهة، ومن الخوف المفرط الذي يسيطر على هؤلاء المشرعين من جهة اخرى ذلك ان النفوذ الصهيوني قد امتد من اعماق النظام الانتخابي الكلي في الولايات المتحدة الى صميم قلب البلاد

### لعبة اللوبي الصهيوني

وفيما يجد «اللوبي الاسرائيلي» مساندة تامة من المحافظين الذين يعتبرون «اسرائيل» مصدرا للقوة المناهضة للانظمة المدعومة من قبل الشيوعيين، وقلعة في وجه التهديد الديكتاتوري كذلك يشير الليبراليون الى ما يسمونه بالاسلوب الديمقراطي للحياة في «اسرائيل».

وهكذا يلعب «اللوبي الصهيوني» على طرفي الشارع السياسي وبنجاح تام، كما يقول «الفريد للينتال».

## نزهة

● اقـــوال:
ـ الشمس لا تندم على الخير الذي تفعله.. وهي لا تطلب المكافاة..!
«فرنكلين»

ـ احترس من الرجل الذي لا يرد ضربتك لانه لن يسامحك ولا يسمح لك بان تسامح نفسك.
«برناردشو»

ـ الزواج هو الترجمة النثرية لشعر الحب.
«بوجار»

ـ السعادة كرة نجري وراءها عندما تجري وندفعها عندما تقف.
«شاتو بريان»

● قيل لافلاطون:
اتجمع المال وانت شيخ.
فقال: لان اترك المال لاعدائي بعد موتي. خير من احتاج الى اصدقائي في حياتي.

● في السكوت سلامة: قال الشافعي:

قالوا اسكت وقد خوصمت قلت لهم
ان الجواب لباب الشر مفتاح
والصمت عن جاهل او احمق شرف
وفيه ايضا لصون العرض اصلاح
اما ترى الاسد تخشى وهي صامتة
والكلب يخسى لعمرى وهو نباح

● «انا خطاب»:
اراد احد الفقراء ان يسافر من بلد الى آخر وليس لديه سوى قرش واحد ففكر في حيلة يركب بها القطار فاشترى بالقرش الذي معه طابعا بريديا ثم الصقه على جبينه وركب القطار فاتاه الكمساري لاعطائه تذكرة فقال الراكب: انا خطاب مسجل. فما كان من الكمساري الا ان صفعه على جبينه بكفه.. فقال الراكب الفقير لماذا ضربتني..
فقال الكمساري: انا ختم البريد على الخطاب.

● «لا احب اطالة الكلام»:
اصطحب نحوي ورجل في سفر فمرض النحوي واراد الرجل ان يرجع الى بلاده فحمله النحوي رسالة الى اهله فقال له:
قل لاهلي لقد اصابه صداع في راسه وبلي بوجع في اضراسه وقد فترت يداه وتورمت قدماه وشخصت عيناه وانحلت ركبتاه واصابه وجع في ظهره وربو في صدره وهزال في طحاله وتقطع في اوصاله وخفقان في قلبه والم في صلبه وماء في عينه وريح في ساقيه وارتخاء في حنكه ونبضان في صدغيه وسكون في نبضه وسكت لسانه.
فقال الرجل يا سيدي انا اكره ان اطيل الكلام ولكني ساقول لهم قد مات والسلام.

● «طرفـــه»:
كان احدهم جائعا فاتى الى صديق كان عند صديقه جهاز راديو وكانت فيه اغنيه «انا بحلم بيك» ومن عجائب الصدف ان صديقه في اثناء ذلك كان يذبح ديكا فصاح الرجل الجائع قائلا:

انا بحلم بيك انا بحلم بيك
يا مرقة لحم الديك
والسمن البري يغطيك
ادخلي بطني يدفيك

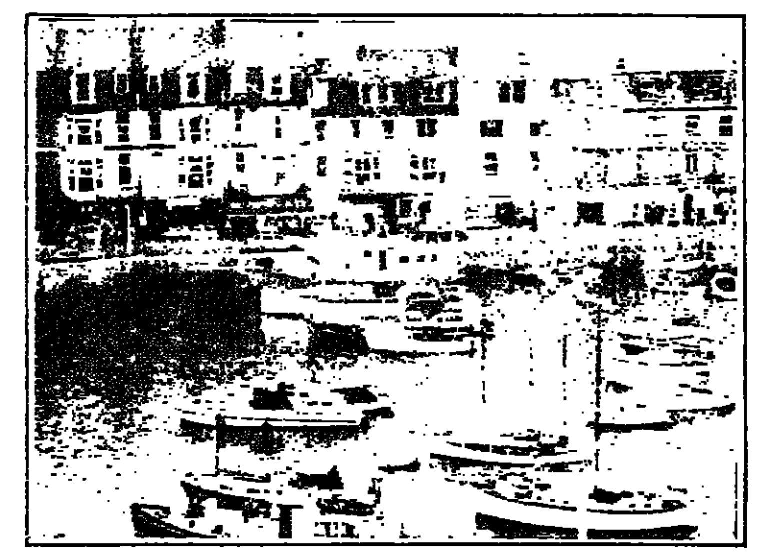
● الموسيقار موزارت:
سال رجل الموسيقار موزارت: كيف تعلمت الموسيقى..؟
فقال له: تعلمت الموسيقى من همسات الاشجار.. ومن خرير النهر الذي ينحدر في قوة وكبرياء نحو مصيره.. ومن زمجرة الوحش عندما يفقد حريته. ومن ثورة البحر عندما ترتطم امواجه على صخور الشاطىء العالي..

مشعل الحارثي الطائف

# بعيداً عن الضجيج.. ديفون.. متعة السياحة

ديفون احدى المقاطعات البريطانية المشهورة حيث تقع في الجنوب الغربي وتطل على ساحلين جنوبي وشمالي.. في منطقة الفراكومب شمالي هذه المقاطعة يكون الساحل اكثر جاذبية والسباحة امتع. وعند المغيب تبدا ملامح الجمال تتشكل لهذه السواحل لتعطي لوحة اية في الجمال حيث الارتفاعات الصخرية الشاهقة وكانها نماذج فنية تنتصب من وسط المياه المتلاطمة بامواجها العالية.. وكانها تدعو الانسان للمرح والمتعة والانطلاق مع حياة بسيطة هادئة بينما يسبح سمك السلمون في تراخ وكسل ودون مضايقة من احد وهو يمرح ويدور باتجاه عقارب الساعة وعكسها.. وعلى الاطراف البعيدة تتناثر جزر الخيزران الصغيرة والجسور الاثرية لتغطي هذه اللوحة الطبيعية شيئا من لمسات الانسان وصنعة الفنان.

وعلى بعد حوالي عشرين كيلومترا من منطقة الفراكومب تقع الى الغرب من جزيرة لوندي.. جزيرة جد صغيرة غير ماهوله تتميز بصخورها الجرانيتيه الشاهقة التي تعلو الى حوالي ١٥٠ مترا فوق سطح الماء وكانت تشكل في اوائل هذا القرن المكان المفضل لدى قرصان البحر.



وديفون مقاطعة يعرفها من يسافر اليها بقصد السياحة والاستجمام الهادىء المفيد وهي تشتهر بنهر دارت ويجري جزء منه في اراض غابيه.. اما نزهة المشي على الاقدام فيحتلها ساحل سدماوث دون منازع وهي بلدة ذات طراز معماري يعود الى اوائل القرن الثامن عشر الميلادي وقد عاشت بها الملكة فيكتوريا ايام طفولتها وشبابها...

وديفون بشكل عام تزخر بالكثير من المنتوجات الزراعية من الفواكه والخضروات كما انها مكتسية ببساط اخضر طيلة العام ومساحتها حوالي (١,٦٥٠,٠٠٠ فدان) وسكانها مليون نسمة ومن مدنها الرئيسية/ اكستر ـ بلا يموث ـ توركي ـ وبارن ستبل واهم مواردها الاقتصادية تاتي من السياحة والزراعة والصناعات اليدوية الفخارية.

وديفون بصورة عامة تعد بمثابة المنتجع السياحي كسياحة هادفة للاستجمام والراحة والتمتع بالطبيعة كالعديد من المقاطعات والجزر في انحاء العالم والتي تقع في عروض مناخية معتدلة تجمع بين البحر والنهر والغابة والبساط الاخضر والطقس الممتع.. اذ ان السياحة الهادفة الى الاسترخاء والاستجمام لاتكون ابدا في العواصم ومدن الضجيج والانتاج والتكدس البشري والحضاري باجوائها الملوثة والمشحونة بضجيج الحياة اليومية.





## من أزيز خاطري

□ في منتجعي المسقوف جلست بقرب المدفاة المحمرة كالشفق في شيخوخة اصيل صيفي وكاس الشاي بدا يفقد الدفء قبل ان احتسيه وورقة ملقاة فوق الارض وقد فقدت جزءا من نصاعتها حيث تخضبت بطعنات اليراع وبجوارها كان القلم مرتميا على الارض وقد فقد قبضته كمحارب سقط في ساحة الوغى صريعا وبجوار الحائط كان الفوه البلاستيكي قد توقف عن اطلاق صرخات ام كلثوم وهمسها المحبب الى نفسي وانينها الموجع والذي يوقظ داخل اعماقي روح الذات المتالمة المتاملة. ونظرت الى ركن ضيق كانت ملابسي تعانق الارض فلوحت لي بعيدا عن الالتصاق بجسدي بهروب المقعدين. وادرت ناظري بسرعة خوفا من الشعور بالوحدة ليقع على جوادي الخشبي الذي يدعوني للاسترخاء وامتطي صهوته المحرقة كل الاشياء امامي كانت صامته حتى المصباح كان له حديث رتيب لم اشعر بنبراته المضيئة ولم تستطع ان تحطم حاجز الوحشة الذي انا اسير وراءه.

ان على الانسان ان يجيد التعامل مع لغة الصامتين ويبرع في الرقص على اشباح النغم وضجيج الصمت فليس كل شيء حولنا له فاه يتكلم وليست كل الاصوات التي تدلف مسامعنا حديثا يعنينا له هوية هذا الكون ونبرات هذا الكون ومعاني وجود الانسان رباد رباه اشيائي التي القيها باهمال كطفل مدلل غاضب وتناثرت حولي في حصار صعب يخنقني تراها صامته ام تري هذا الازيز من وحيها ولغتها حين تتحداني وحين تشفق علي وحين تطلب مني العفو عنها الى اين اهرب منها وهي تساءلني ولاتجيبني حين اسال. ماذا بعد وحدتي وحيرتي""

عبد العزيز حمد الجمعي
عنيزة

## ومضة

هل صحيح اننا نتطور بتطور الاوضاع والاساليب.. وتغير الزمن.. وتغير الظروف؟.. حتى لو كان هذا الانتقال على حساب نسياننا.. لبيئتنا وتنكرنا لاصلنا..؟ وانغماسنا في بحور الحضارة الزائفة التي اجهدت بها افكارنا.. من جراء انبهارنا ببريق القيم المستوردة.. وبيعنا لعاداتنا واخلاقنا بارخص الاثمان.. عموما لن اطيل عليك عزيزي القارىء هذا الموال الذي قد يكون رتيبا.. ولكنه جزء من الواقع الذي نعيشه ولذا فان ما شدني لكتابة هذا الموضوع.. هي حادثة بسيطة حدثت لي.. مع احدى الصديقات.. ولكنها حزت في نفسي.. ولم ازل اتذكرها حتى هذه اللحظة.. في اجازة الصيف الماضي.. الذي قضيته في القرية.. زارتني احدى صديقاتي.. التي لم يكن يجمعني بها سوى مقاعد الدراسة فقط. وحين رأتني هناك... بين جداول الماء.. وتشذيب الاشجار.. وسقي الزروع... وحمل الاخشاب.. دهشت.. ولم تصدق ناظريها وقالت... كيف بالطالبة المجدة.. وتلك التلميذة.. تتحول في يوم ما الى (فلاحة) كيف بتلك الطالبة التي تخط احلى العبارات.. ان تتحمل قسوة التربة.. وصلابة الارض.. وطقس الاجواء الباردة..

كيف.. وكيف..؟؟ قاطعتها بشدة حين قلت لها مهما كان نصيبنا من العلم.. ومعرفتنا للتقدم.. والمدنية.. فاننا لم ولن ننسى تلك الجذور التي سقتنا.. حلو شرابها اصالة.. هي الدرع الحصين.. الذي يقينا لهب العصرية المقوتة.. ويجعلنا نتازر دفء القرية التي فيها الطفولة البريئة..

والحنان الابوي.. والقلوب الصافية.. والحب الطاهر العفيف.. والشجاعة والنخوة والشهامة.. والافق الذي ما ان يظهر.. حتى تغرق الامبراطورية الصغيرة.. فما احلى غدها.. الذي ينتظر بزوغ شمسه لتبدا معه صفحة جديدة بيضاء.. سرعان ما تمتلىء باخبار الكفاح المتواصل..

عندها التفتت صديقتي.. [illegible] ان الحياة العصرية نصف دائرة.. لا تكتمل الا بين شعاع شمس الاصالة..

وذهبت لترى جانبا اخر من حياة اهل القرية.. والآن عزيزي القارىء هل ترى انه يدوم بريق المعدن الا اذا كان من النوع الجيد..؟؟

زهرة عبدالرحمن الشايع
خميس مشيط

## اختبر معلوماتك

● رائدة من رائدات النهضة النسوية العربية...
ـ اسست جمعية نسائية باسم «بنات النيل»...
ـ اسست مجلة نسائية بالعربية والفرنسية للتعريف بدور المراة..
ـ اسس الاتحاد النسائي العربي عام (١٩٤٤)..
ـ من هي....

[٢] ● بلاد الشام... (سوريا لبنان فلسطين الاردن).. لماذا سميت بهذا الاسم؟.

[٣] ● رسوم الكاريكاتير من اجمل الفنون وادقها.. وقد تغنينا رسمة واحدة عن مقاله مطولة.. لماذا يطلق على الرسوم الساخره هذا التعبير...؟

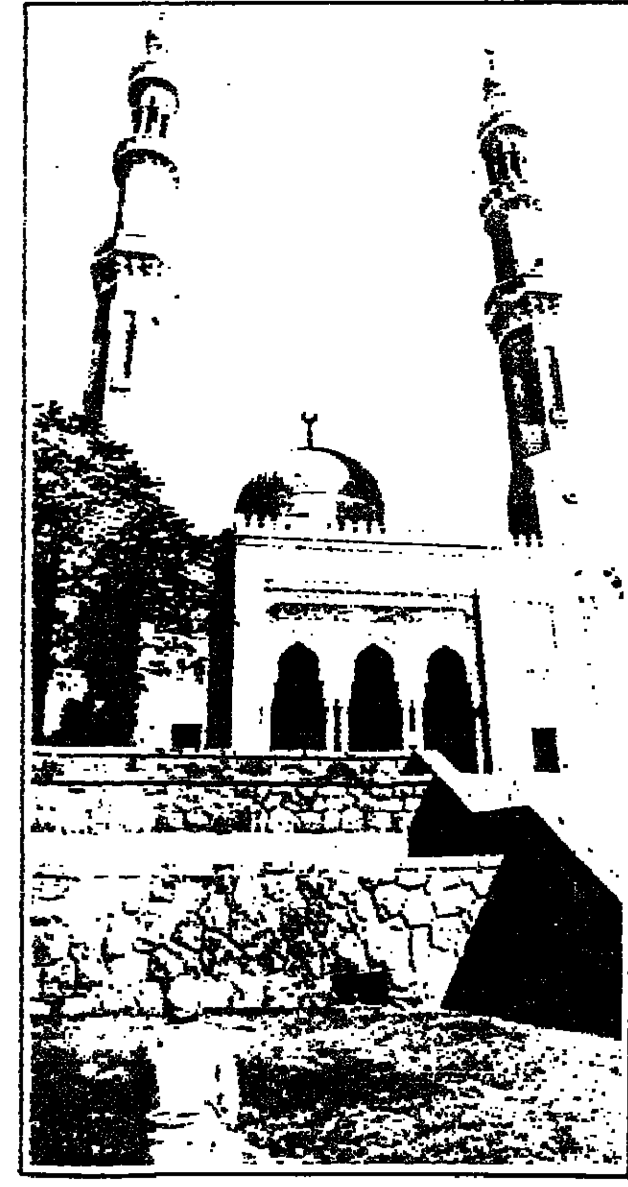
[٤] ● جزر الكناري... اسبانية قريبه من ساحل افريقيا... وهي جزر سياحية جميلة معروفة منذ القدم.. ماهو معنى اسمها.

[٥] ● من القـــائل:

قالوا بمن لاترى تهذي فقلت لهم
الاذن كالعين توفي القلب ماكانا
ياقوم اذني. لبعض الحي عاشقة
والاذن تعشق قبل العين احيانا

ـ ابو العلاء المعري ـ طه حسين ـ بشار بن برد.

## صـورة... ومعنى



لحظات روحانية.. صافية نقية من ادران الدنيا واطماع الانسان فيها.. بعيدا عن المادة التي شغلت الكثير من النفوس وطمست ضمائرها.

## همسة

ها هي عطلة الربيع قد انتهت فهناك من قضاها بين اهله واسرته والتفت الى امور بيته وساهم في تقويمه وترتيبه وتلبية لاحتياجاته والالتفات حول العائلة بصورة اكثر فاعلية وحيوية.

وهناك من قضى العطلة مع اهله واصحابه في البرية ومتع ناظريه بها وقت زهوها ببساطها السندسي الاخضر البديع الموشى بالزهور المتباهية بلونها الفاتن الاصيل الذي يملا الصدر بهجة ويزيده رحابة. وانتشاء عبير الخزامى التي تتوشح بها الارض في عيدها الربيعي الجميل.

وبعد فان ستة عشر يوما هي عمر عطلة الربيع المنصرم ليست فترة زمنية مرضية وكافية للاسترخاء من عناء فصل دراسي مضى فحسب. بل انها كذلك فترة استعداد وتهيئة لفصل دراسي قادم نحن احوج ما نكون فيه لبذل الجهد وشغل الوقت بالتحصيل المفيد.. وفق الله الجميع لكل خير فالى الامام.

فهد الناصر

## محطـة شعبية

انا المجروح بارسل له سلامي
رسولي يوصله غاية مرامي
لاجل الله يامرسول قل له
ترى خله خطير بالهيامي
سقاني من حنانه واعتنى لي
ملكني واستحل كامل غرامي
تمكن في فؤادي حب خلي
سرى في الدم عندي والعظامي
رحل عني وبلغني سلامه
ترك عيني سهيره ماتنامي
انا ياكيف ابسلى عنك يا اللي
عسفت القلب وجرحي منك دامي
حبيبي مانوى الفرقا ولكن
قوته اظروف مثله مايلامي
هوى بالي عسى ربي يجيبه
يرد الحال يرفع من مقامي

نافع احمد النافع
لنــدن

## العـالم يفكر...



يبدو في الصورة جزء من جهاز بحري جديد وظيفته استغلال واستعادة الحرارة الضائعة لتوليد الطاقة باستعمال الغازات العادمة من محرك الديزل الرئيسي في السفينة وهي تصنيع كما هو معروف سدى في الاحوال الاعتيادية وبواسطته يمكن توفير طاقه هائلة كانت مهدرة..

## رسالة الى الاستراحة

# قارئ ينشر.. باسمه.. كتابات غيره!

من الحياة

محمد متولي عوض - القريات -

(١) ● النجوم لاتعد ولاتحصى.. وماتراه بالعين المجردة ما هو الا نسبة صغيرة جدا منها.. ما هو اقرب نجم الى الارض؟

الاخت يسرا ريحان بعثت برسالة الى هذه الصفحة تقول فيها:

عند قراءتي لهذه الصفحة الصادرة في العدد (٣٨٠٤) من جريدة الجزيرة ليوم الجمعة الموافق ١٤٠٣/٥/٥هـ لفتت نظري احدى فقراتها تحت عنوان «من الحياة»... كتبها الاخ محمد متولي عوض - من القريات.. ذلك ان الاخ لم يقرن اسمه بكلمة «اختيار» او اعداد مما جعلني اشك انها سرقة ادبية.. حيث انها تضمنت فقرة اخيرة تقول كلماتها «...... هذه الكلمة التي ان لم نقف عليها فسنقف على شواطئها يوما ما ننتظر زورق المجهول ليقلنا الى حيث لا نعلم...» الى ان نصل الى نهايتها وتقول «الا اننا لانملك الا ان نقول للدنيا يوما ما: الوداع.. الوداع...»

وهذه الكلمة يا اخي سبق ان نشرت باسمي في صفحة فتاة الجزيرة قبل حوالي سنة على وجه التقريب ولدى النسخة منها ولولا انني لا اريد ان اعطي الموضوع اهتماما اكثر من اللازم لبعثت بها اليك.. لذا لم ار داعيا.. فقط اريد ان تنبه على الاخ الا يعمد الى ذلك مهما كانت الكلمات قصيرة.. فهي تعبر عن شيء في داخل صاحبها الذي كتبها.. اما الفرق بين كلمتي ومانقله محمد عوض فهو انه حذف سطرين من الكلمة ونقل الباقي كما هو بحذافيره وفواصله.. وانا على استعداد لارسال كلمتي المنشورة باسمي اليك - اذا دعت الحاجة..

ثم تختتم الاخت يسرا ريحان رسالتها الى الصفحة قائلة: وهل هذا عمل اخلاقي.. وقد جلب لنفسه مظنة السوء من القراء!!!

●● المحـــرر:

نشكر للاخت يسرا ايضاحها للحقيقة وموقفها الايجابي هذا الذي ياتي عن متابعة واعيه وعن حرص على امانة الكلمة.. كما يؤسفنا غاية الاسف ان تستغل الثقة التي هي قاعدة التعامل مع الحرف بيننا وبين الاخوة القراء وذلك من قبل البعض ممن لايملكون المقدرة على الكتابة لكنهم يرغبون في نشر اسمائهم ولو بالسطو على عبارات غيرهم لكن هذه الوسيلة كالكذب حبلها قصير.. كما انها تعود باثرها السيء عليهم بدون غيرهم.. ومرة اخرى نشكر للاخت يسرا تنبيهنا لاحد هؤلاء.!

## لــــواذع

● الشهرة كالماء تحمل الاشياء الاخف وتدع الاثقال تغرق

«كالديرون»..

● لا شهرة حقيقية ودائمة يمكن ان تؤسس الا على اعمال تسهم في زيادة سعادة البشرية.

«تشارلز صمنر»

● ان الثروات التي لا يراها احد تجعل المرء سعيدا وغير محسود.

«بايكون»

● لا يكون الانسان ابدا امام امتحان كما يكون في لحظة الحظ السعيد الوافر

«لووالاس»

● الانسان الشجاع يصنع حظه وكل انسان هو ابن اعماله.

«سرفانتس»

● طوبى للانسان الذي له عقل ومال. لانه يستخدم المال بطريقة حسنة.

«ميناندر»

● من السهل في لحظة ان يتخلى المرء عن ثروة كبيرة.. ولكن جمعها صعب ويتطلب جهدا كبيرا..

«ليفي»

● المال لم يصنع قط اي انسان غنيا.. بل عقله هو الذي يصنعه كذلك.

«بن جونسون»

● نصف رغيف افضل من انعدام الخبز.

«جون هيوود»

● من يسرق محفظتي فانما يسرق شيئا تافها.

«شكسبير»

● اذا شئت ان تعرف قيمة المال، فحاول ان تقترض شيئا منه.

«بنيامين فرنكلين»

● لا يسعني ان اضيع وقتي في جمع المال..

«اغاسيز» (عندما عرض عليه مبلغ ضخم لقاء سلسلة من المحاضرات)

خالد مريشد

## في بريطانيا

# متحف بأكمله.. لـ: مؤسس علم البيولوجيا

البيولوجيا، او علم الاحياء، علم مليء بالاسرار، نظرا لانه يتعلق بادق تفاصيل الكائنات الحية. وتتيح للانسان فرصة التامل والبحث في مختلف المخلوقات على وجه الارض. ويسجل التاريخ العلمي اسماء بعض العلماء الذين برعوا في البيولوجيا ومنهم جون هنتر والذي يصفونه بمؤسس علم الجراحة. ويوجد في بريطانيا الان متحف كبير لجون هنتر. وهو من المتاحف القديمة الزاخرة بمختلف الكائنات الحية، المحنطة المحفوظة والتي تعتبر مرجعا للمهتمين بعلم الاحياء، نظرا لان البحث والتنقيب، وطرائق التدريس في كلية الجراحة الملكية لازالت تعتمد على العلماء البارزين في هذا المجال ومن ضمنهم جون هنتر.

ولد هنتر في مزرعة باسكتلندة عام ١٧٢٨م. وكان الاصغر من بين اخوانه العشرة. الا ان المعلومات من حياته الاولى، غير متاحة ويقال بانه كان يقضي معظم وقته يتامل الكائنات الحية، والطبيعة. وعندما بلغ العشرين من عمره سافر الى لندن ليساعد اخاه وليام في مدرسة التشريح في كوفينت جاردين.. وهنا في مدرسة التشريح استطاع هنتر اكتساب مهارة، وخبرة كبيرة في العمل، من خلال معاونة اخيه. كما تعلم مبادىء الجراحة في المستشفى الملكي في تشيل سي، وبعدها في مستشفى باتولومي. قبل ان ينتقل الى الجيش ليعمل جراحا عام ١٩٦٠م.

وعندما سافر هنتر الى جزيرة بيللي والبرتغال استمرت ابحاثه البيولوجية وكانت المواد التي استقدمها هنتر معه من هناك الدعامة التي استطاع تطويرها فيما بعد لتشكيل مجموعة الاحياء النادرة التي جمعها على مدى ٣٠ عاما من حياته والمعروضة الان في متحفه الخاص.

### اتساع شهرة هنتر

زادت شهرة هنتر، يوما، بعد يوم، واسس مدرسة التشريح الخاصة به، كما تم انتخابه عضوا، بالمجمع الملكي عام ١٧٦٧م، كما تم تعيينه جراحا، في مستشفى ايست جورج.. في العام التالي، وامضى الجزء المتبقي من حياته في البحث والتنقيب في علم التشريح المقارن، وعلم الاحياء وعلم الباثولوجيا وهو علم دراسة الامراض وتشخيصها.

وقد اصبحت نتائج هذه الدراسات جزءا من مجموعة مؤلفاته والتي قام بكتابتها العالم البيولوجي وهو مقتنع بانها ستكون بمثابة مراجع قيمة للاجيال القادمة التي ستتجه الى الطب البيولوجي في الدراسة.

ومن ناحية اخرى قام بمساهمة فعالة في تاسس كلية فيترنيري عام ١٧٧١م. وكان حرص هنتر الدائم على التساؤل ومن ثم معرفة كيفية حدوث الظواهر الطبيعية. هو الاساس الفعلي لنمو عقليته المبتكرة في مجال العلوم البيولوجيه المتطورة.

وكان أستلي كوبر، وابرنيثي، وكارليسل جبيز، واخرون من تلامذته، من الذين مشوا على درجه، ونهجه العلمي.

وكان هنتر يعي جيدا بان مجموعته يجب ان تبقى، من بعده بحالتها كما هي، حتى تحتفظ بقيمتها، على مر السنين.

وعقب وفاته عام ١٧٩٣م، حاول اقرباؤه، لسنوات عديدة بيع مؤلفاته وممتلكاته الاثرية، ولكن البرلمان البريطاني، قرر توفير الاموال اللازمة لشراء ممتلكات، ومؤلفات جون هنتر، ثم وضعها في متحف خاص يحمل اسمه، وتجدر الاشارة الى انه يوجد بالمتحف حوالي ١٤,٠٠٠ عينة، تمثل خمسمائة نوع من الحيوانات المتعددة الاشكال والانواع وتم تسليم المتحف بعد ذلك الى شركة الجراحين البريطانيين والذي تمت تسميته كلية الجراحين الملكية البريطانية عام ١٨٠٠م.

وتجدر الاشارة الى ان معظم الكائنات الحيوانية، التي امتلكها جون هنتر، مازالت كما هي، بحالتها على الرغم من انها ترجع الى عصور قديمة جدا.

□ جون هنتر ١٧٢٨ - ٩٣ □

□ تمساح محنط.. واحد من ١٤ الف عينة في المتحف □

## وجدانيات

ما فائدة بسمتك او مجاملتك او حتى اجتماعنا؟ ما دام لا يهبي حبا.. مادام لا يجعل عروقي ترتجف فرحا..

لم خلقنا سلسلة مرتبطة كل حلقة باخرى.. عمرنا محسوب بلحظات سعدنا. ايام عمرنا حين احسبها اجدها في رصيد الزمن طويلة وقد لا يبقى منها شيء للمستقبل. نحن لم نسعد الا بجزء ضئيل والباقي اكلته هموم الحياة ومشاكلها.

جزء اكله الكبت. كانت الشكوى دبوسا في القلب. وهل ينبض القلب وهو مربوط؟ كيف يدفع قطرات الحب وهو مكلوم ومريض وبشكة دبوس الم موجوع. وانين الوجع حال دون اهتزازه الفرح.

لم جعلنا الشكوى مسمارا ودبوسا. كانت كلمة جارحة سببت المًا لم يعقبه بسمة حب او كلمة اعتذار. يصفى القلب وتفتح ابواب النسيان والسماح وجزء اكلته الانانية. غرقنا في بوتقة الذات نسبح لنصل الى الشاطىء ونصرخ نريد من الجميع انقاذنا برغم انهم بحاجة الى من ينقذهم من شرور انفسهم. انه ماء شحيح ذلك الماء الذي يخنقنا. جعلناه يصبح طوفانا حين حركنا انفعال عواطفنا لنسبح بقوة اكبر من حجمنا. لو خلعنا قناع انانيتنا ونظرنا الى اخوتنا يسبحون في بواتقهم. وتركنا ما تحت اعيننا لاننا جزء منه. في داخله فمن المستحيل رؤية جميع جوانبه فحين تحبسنا دائرة النار نصرخ متالمين ومن المستحيل ان نعلم مصدر النار لنخمده. جوانب اخوتنا جلية واضحة لم تركنا ما نرى الى ما لا نرى. كم نحن جهال. بل انانيون. انا اريد واريد واحتاج ولي حق. هذا ما يدور في خلدي ويسيطر على ذهني ويجول في نفسي. اما ما علي من واجب وما احمله من فيض حب للاخرين فلا يهم ايجاد دلو تجنبه الى اعلى فلاوفر طاقتي لاصطياد الحب من الاخرين.

ولاجعل لساني يلهج بعرض حقوقي ولاجعل اذني تصغي لكلام غيري حتى تقلبه على رؤوسهم ولاجعل يدي تسبح في بحر بوتقتي حتى اصل الى شاطئها فقط ونسيت ان لساني يمكنه الهمس بكلام الحب لمن يحتاجه وان بامكان يدي ان تربت بحنان على كتف الحزين ويمكنها ان تمسح دمعة الباكي.

هؤلاء اصدقائي وانتم اخوتي نبسم ببرود ناكل بصمت نجلس ساعات طوال ونفترق ساعات اطول.

هل هذا هو كل شيء اين الوقت المشحون بالفرح اين خيوط الاتصال بين ارواحنا انا اشكو وهو يستمع انا لواسيه واتلقى شكواه واصبح رفيق حزنه.

هل خلقنا لذلك ام لهذا. اجيبوا. هل قلتم لهذا. انكم تقولون ما لا تفعلون ورصيد القول صغر مهما طال ومهما علا ورصيد الفعل كبير حتى ولو كان لمسة يد حانية او او انبساطة وجه مرحب.. او اذنا مصغية.

هيا علي - عنيزة




● وقف رجلان امام فلاح يعمل في حقله وسالاه

- نحن حراس نبحث عن مجنون فر من المستشفى فهل رايته؟

- وماهي اوصافه؟

- هو قصير جدا ونحيف جدا. يزن حوالي مائة كيلو جرام؟

- عجيب... قصير ونحيف جدا... يزن مائة كيلو كيف؟

- الم نخبرك منذ البداية انه مجنون؟

● ذهب اديب ناشيء الى الشاعر كامل الشناوي لياخذ رايه قائلا

- مارايك يا استاذ كامل هل استمر في كتابة الشعر ام كتابة القصة؟

- فقال له اكتب قصة...

- وهنا قال الشاب بزهو لاريب انك قرات قصصي.

- فرد عليه الشناوي.. في هدوء.

- كلا.. قرات لك شعرا ..!!

## مصالحة رقيقة

المشاعر الرقيقة ليست حكرا على الانسان وحده.. لعل هذه الصورة تعبر عن ذلك.. فهذه الغوريلا كليوبترا (الى اليسار) عمرها سبعة اشهر... وقد احست بالذنب بعد ان تشاجرت مع الغوريلا انتوني وهو اخوها في الشهر السابع ايضا من عمره.. فجاءت تعتذر له عما بدر منها.. لكنه يبدو معرضا عنها.. فلم تجد بدا من احتضانه وتقبيله لكي يرضى.. وكان لسان حالها يقول: بسيطة يا اخي... لا تنس اننا في محنة الاسر سواء ..!!

## محطات سياحية

اعداد: وليد صالح مريشد

■ شتان مابين حمة النحلة وخرطومها. تلك تقطر السم. وهذا يستقطر العسل. ولكن لاحياة للنحلة الا بكليهما.

● من مشي وظهره الى الشمس مشى مقودا بظله.

● للاب قلب وللام قلبان.

● ماغصصت بلقمة إلا لان غيري كان احق بها مني.

■ لم يغمض له جفن ٣٠ عاما:-

- يدعى احد سكان الفلبين وعمره اربعون عاما ووالد لتسعة اطفال انه لم يغمض له جفن مدة ثلاثين عاما ولكنه بدأ اخيرا ينام لمدد قصيرة لاتزيد عن ثلاثين دقيقة يوميا.

■ توامان متلاصقان:

● من أخبار لندن ان امراة في الثانية والعشرين من عمرها وضعت توامين متلاصقين عند ذقنيهما، وقد أجرى احد الاطباء عملية جراحية لهما الى فصلهما عن بعض وهما في صحة جيدة.

■ انصفونا:-

قال عبد الملك بن مروان: انصفونا يامعشر الرعية ماتريدون منا سيرة ابي بكر وعمر ولاتسيرون فينا ولا في انفسكم بسيرة رعية ابي بكر وعمر الله يعين كلا على كل.

■ فكاهة:

زار احد اغنياء لندن (برنارد شو) ولما دخل عليه وجده يتحدث الى نفسه..

فساله: مالي اراك تتحدث لنفسك؟

فضحك «شو» وقال:- عادة الفتها منذ الصغر وهي ان اتحدث الى اشخاص اذكياء..

■ من اقوالهم -

- «الزمن يتلالأ والحلم هو معرفة».

بول فاليري

- «ان مزيجا من الاعجاب والعطف لهو افضل وصفة اكيدة للمحبة».

(اندريه موروى)

- «لايكفي ان يتكلم المرء بل ينبغي له ان يتكلم بصدق».

(شكسبير)

- «الحقد ليس سوى هزيمة الخيال».

(غراهام غرين)

■ الحقيقية -

الحقيقة. هي مانبحث عنه ولانجده.. واذا وجدناه فقدناه.. والحياة حقيقة لا نكاد نجدها ونعثر عليها حتى يختطفها من الموت.

■ طفل يبكي وهو في بطن امه -

اذاعت الجمعية الطبية البريطانية نبأ بكاء طفل قبل ولادته وهو في بطن امه يدعى (جون ستيوار) وقد أثارت هذه الظاهرة ضجة في الدوائر الطبية هناك.

■ طرفة -

سئل جحا يوما السلطان اكبر او الزارع.. فقال: طبعا الزارع اكبر، لانه اذا لم ينتج القمح مات السلطان جوعا.

■ حكمة:

الرجل الذكي هو الذي يفرح بان تكون آخر كلمة لزوجته.

● من قراءاتي:

■ اذا كبرت نفوسنا بطموح علوي.. فان ذلك يجعلنا نسخر من العواقب المجهولة ولانحسب لها اي حساب..

■ عندما تغوص مشكلة في اعماق النفس.. نفس اي فرد او نفس اي امة فانها لاتضيع.. وانما هي تختفي في الباطن لتفعل فعلها في الضمير والوجدان...

■ لاتقاس الحياة بأيامها.. واسابيعها.. وشهورها.. وسنواتها.. وانما تقاس بمدى ماتقدمه لها من ثراء فكري.. يحافظ على ديمومتها واستمراريتها...

■ ليس البناء ان نبني الشيء ايا كان نوعه للاستفادة منه في وقته وحينه . ولكن البناء يجب ان يكون بناء للدوام والاستمرار..

■ ثلث المجانين في العالم متزوجون والثلثان عزاب.

■ فوائد صحية:

نم ثماني ساعات في اليوم. ادخل الشمس غرفتك واطلق هواءها.. اخمد الغبار بالماء. اقض ايام العطلة في الخلاء.

■ شخص عض ثعبانا فاماته -

التف ثعبان ضخم حول شخص نائم يدعى عبد الصمد خان في احدى القرى الباكستانية فصحا من نومه على حركة هذا الثعبان الذي عضه بانيابه، وحاول بكل قواه تخليص نفسه منه دون جدوى واخيرا جمع قواه وعض الثعبان باسنانه عضة عنيفة.. فمات الثعبان في الحال.. ونجا عبد الصمد خان...

■ طرفة -

شاهد رجل صديقا له يحمل كمية من العظام فساله هل عندك اليوم وليمة للكلاب. فاجابه على الفور نعم الم تصلك بطاقة الدعوة.

## اختبر ملاحظتك

توجد اختلافات ستة طفيفة بين هذين الرسمين المتشابهين.. حاول ان تدقق النظر فيهما.. اذا استطعت ان تعثر عليها في مدة لاتتجاوز الدقائق الاربع فانت قوي الملاحظة فعلا..

والا فانظر الحل مقلوبا:





حل اختبر ملاحظتك

## "الجزيرة" تنفرد (بقية)

والسمكية والزراعية الاخرى على نحو يؤدي الى فك الفجوة الغذائية الموجودة حاليا.

- ان تعتمد المشروعات على مستلزمات انتاج المشروعات العربية القائمة في مجال الاسمدة والمبيدات والمعدات الزراعية وغيرها من المدخلات الصناعية للانتاج الزراعي وبما يفتح سوقا مضمونة للصناعة العربية في هذه الميادين.

- ان تؤدي هذه المشروعات الى افاق واسعة لتصنيع المواد الاولية الزراعية بما يدعم عملية التنمية في الدول العربية.

- ان تكون الية تنسيق هذا المنهج على النحو التالي:

- تكوين فريق من الامانة العامة للجامعة والمنظمات العربية المتخصصة وممثل الابحاث العربية الرئيسية المشتركة وبعض الخبراء لتحديد فرص الاستثمار وبلورة مشروعات واتحاد الاجراءات اللازمة لاعداد دراسات الجدوى الاقتصادية الكاملة لبرامج متكاملة بما يمكن المجلس من اتخاذ قرارات بشانها.

- التاكيد على ضرورة الاسراع بالتصديق على الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية في الدول العربية، واتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية.

- دعوة الحكومات العربية الى الاسراع في تذليل العقبات التي تواجه المشروعات العربية المشتركة لا سيما فيما يتعلق باعداد دراسات الجدوى وفي تحديد المجالات المتاحة امام الاستثمار العربي وتوفير الكوادر والخبرات العربية..

اما فيما يتعلق بدور المنظمات العربية المتخصصة في اقتراح وتنفيذ المشروعات العربية المشتركة فقد اوصى المجلس:

- بدعوة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمؤسسات التمويلية الاخرى وكذلك المنظمات العربية المتخصصة الى توفير المواد اللازمة لتوفير دراسات ما قبل الاستثمار.

- تتولى المنظمات العربية المتخصصة ذات العلاقة المشار اليها في الفترة السابقة بالتعاون مع فريق العمل كشف فرص الاستثمار واعداد الدراسات الاولية للمشاريع المشتركة.

- يتولى فريق العمل التاكد من توفير المعايير المطلوبة وموقع المشروعات المشتركة في البرامج القطاعية ويتخذ ما يلزم لاستكمال دراساتها وتحديد سبل تمويلها من المصادر المذكورة: والقيام بمهمة الترويج لتلك المشروعات والبحث عن اسلوب التنفيذ ومصادر التمويل. تتضمن اتفاقية المشروعات حقوق والتزامات اطرافه بما فيها دولة المقر.

ومن ناحية اخرى كشفت مصادر موثوق بها لـ «الجزيرة» ان منظمة التحرير الفلسطينية عرضت على المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في دورة انعقاده الرابعة والثلاثين مذكرة طلبت فيها (دعم الجهد الاقتصادي الفلسطيني التي تتجاوز مهمة الجانب الاقتصادي لتشتمل الجوانب الاقتصادية والاجتماعية وتدعو الحكومات العربية الى توفير مجموعة من التسهيلات المالية والتسويقية بالاضافة الى تقديم الدعم اللازم لمجالات التدريب والتاهيل المهني.)

كما طلبت بعثة لبنان الدائمة الى جامعة الدول العربية ضمن مذكرة قدمتها للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي مدعومة بارقام مفصلة حول الاضرار التي لحقت بلبنان الشقيق نتيجة الاجتياح الاسرائيلي وذلك بهدف تفهم ومساعدة الدول الشقيقة.

## طارق عزيز (بقية)

مستحيلة للتفاوض لتلافي الضغوط الدولية من اجل تسوية سلمية.

وقال السيد عزيز ان من الممكن اعادة العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة التي قطعت في عام ١٩٦٧.

وقال السيد عزيز ان العراق تربطه معاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيتي «ولكننا لم نقل للسوفيت مطلقا اننا سنتعاون معكم فقط».

وقال ان العلاقات الحالية مع موسكو اكثر دفئا عما كانت عليه في اواخر عام ١٩٨٠ والنصف الاول من علم ١٩٨١م.

ويرجع ذلك من ناحية الى استئناف شحنات الاسلحة التي كانت قد توقفت لبعض الوقت بعد بدء حرب الخليج والى تحسن التفاهم السياسي..

وسئل السيد عزيز عن اشارات تفيد بان حرب الخليج لن تتوقف حتى ترغب القوتان العظميان في وقفها. ورد قائلا: «عندما طلبنا من مجلس الامن اصدار قرار بشان وقف الحرب ايدت القوتان العظميان ذلك دون تردد.. ولكن هذا هو مستوى موقف القوتين العظميين. الا انهما لم تبذلا جهودا كبيرة لوقف الحرب».

وقال ان مثل هذه الجهود يمكن ان تشمل العمل معا على اصدار قرار من مجلس الامن يدعو للوقف الفوري للاعمال الحربية مع عقوبات ممكنة على تسليم مواد حربية للبلد الذي يواصل القتال.

## عرفات (بقية)

واكد المصدر نفسه ان العائلات الضحايا هي على التوالي عائلة. نظمي ناصر من مخيم جبيلية للاجئين وزهرة اجاد الله من بير البلاش واحمد عبدالهادي الركيبي من مخيم مغازي للاجئين ومحمد ابو دكه من خان يونس واكد ان كل هذه العائلات استفادت من مساعدة «الصليب الاحمر» الذي قام بتوزيع خيام واغطية عليها بصفة عاجلة.

## معلومات جديدة (بقية)

وتدور شائعات مفادها ان الادعاء قد تلقى اوامر عليا بشان (صفقة جديدة) مع سمولي يتم بموجبها توقيع حكم مخفف عليه مقابل صمته عن كشف هذه الشخصيات..

وقد بدأت الاحداث عقب نشوب المعارك بين العراق وايران، وتلقى نظام الخميني عدة هزائم عسكرية متلاحقة، وكان التسليح الرئيسي للجيش الايراني امريكيا، وفي الوقت نفسه اغلقت الاسواق الاوروبية ابوابها في وجه نظام الخميني منذ ازمة الرهائن الامريكية مع ايران..

والقى الخميني على صادق طباطبائي مهمة الخروج الى الدول الغربية والحصول على الاسلحة والعتاد اللازم مهما كان الثمن.. وقد توجه طباطبائي المعتقل حاليا في المانيا الغربية بتهمة تهريب واستعمال المخدرات الى سمولي فطلب مساعدته..

يقول سمولي انه في البداية لم يقم بنفسه بتزويد ايران بالاسلحة، وانما قام بالوساطة بين الايرانيين وبين الاسرائيليين، وخلق الاتصال الذي كان يبدو مستحيلا بين البلدين..

وقد اكتشفت حقيقة هذه العلاقة عندما سقطت طائرة ارجنتينية محملة بالاسلحة والذخائر في يوليو عام ١٩٨١م بالاتحاد السوفيتي بالقرب من الحدود الايرانية، واتضح ان الطائرة كانت قد اقلعت من تل ابيب وكانت في طريقها الى طهران.

واكتشاف حقيقة العلاقة الاسرائيلية الايرانية قد سبب بلا شك ارتباكا كبيرا لنظام الخميني الذي اعلن فيما مضى عداءه للصهيونية وبعد ذلك ضغط طباطبائي على سمولي لامداد ايران بمزيد من الاسلحة وخاصة بالدبابات من عدة مصادر اخرى ولم تكن هناك اية مصادر اخرى على استعداد لامداد النظام الايراني بسلاح امريكي ثقيل..

ولكن سمولي علم ان قاعدة انيستون للمدرعات على استعداد لبيع مائة دبابة من طراز ام/٤٧ بسعر مليون ونصف مليون دولار للدبابة الواحدة، وكان سمولي متشككا في اتمام هذه الصفقة دون مساعدة بعض الامريكيين. لذلك توجه الى بعض وكلاء الجمارك السابقين من ذوي السوابق في مثل هذه الحالات وطلب منهم مساعدته في نقل هذه الدبابات الى ايران..

ولكن احد هؤلاء الوكلاء ابلغ السلطات الامريكية بالامر، وقرروا نصب فخ لسمولي، وتم تسجيل اتصالات سمولي بعملائه وهي لدى الادعاء الامريكي الان وتبلغ في طولها ثمانين ساعة مسجلة..

ولاتمام مثل هذه الصفقة كان لا بد من الحصول على تصريح رسمي بتصدير السلاح الامريكي بناء على طلب رسمي من الدولة المحتاجة لهذا السلاح توضح فيه اسباب حاجتها، وتتعهد بعدم نقل هذا السلاح الى دولة اخرى، وقد قام سمولي بدفع مبالغ طائلة لبعض موظفي الادارة الامريكية للحصول على هذا التصريح..

وكي تتاكد السلطات الايرانية من صحة اجراءات الصفقة وصلاحية الاسلحة اوكلت مهمة الفحص لخبير عسكري من جنوب افريقيا، وبالفعل قام هذا الخبير بمهمته، وشحنت الاسلحة في احدى السفن ـ بعد نقلها الى تكساس بالقطار، ولضمان سرية الصفقة واخفاء سر سمولي في خرقه للنظم الامريكية قام بقتل طاقم السفينة وعدده (١١٢) شخصا وذلك بعد وصول الاسلحة.

ويؤكد سمولي على انه لا يشعر بالخوف من محاكمته لانه اذا تعرض للخطر فسوف يسوق امامه شخصيات كبيرة في البنتاجون ووزارة الخارجية الامريكية، بل وعدة شخصيات اخرى من دول صديقة..

ولعل هذا هو السبب في ان يعرض الادعاء على سمولي صفقة جيدة تتمثل في الحكم عليه بالسجن لمدة نصف عام فقط وغرامة قدرها خمسة ملايين دولار ولكن سمولي رفض بحجة عدم امتلاكه لمثل هذا المبلغ على امل الوصول الى حل افضل..

## إعتقال جاسوس سوفيتي في ايطاليا

روما ـ و ا س..

اعتقلت السلطات الايطالية اليوم السوفيتي فيكتور كديناليف في منزله بروما بتهمة التجسس ويعد هذا هو السوفيتي الثاني الذي تعتقله ايطاليا بهذه التهمة في غضون عشرة ايام ويشغل الجاسوس السوفيتي الجديد منصب نائب المدير التجاري لشركة «نافكار ايطاليا» وهي شركة ايطالية سوفيتية مشتركة للبترول اما الاول فهو فيكتور برونيه المسئول بشركة الخطوط الجوية السوفيتية «ايروفلوت» في روما وكان القاء القبض عليه هو التصرف الايطالي الاول من نوعه اذ كانت ايطاليا تعمد من قبل الى طرد من توجه اليه تهمة التجسس

ولكن الشرطة الايطالية التي اعلنت نبأ القبض على الجاسوس الثاني لم تشر الى احتمال وجود صلة بينه وبين الجاسوس الاول برونين

## استمرار الخلاف (بقية)

امس في خلدة.

لم تدم الجلسة الموسعة الا عشر دقائق توزعت بعدها اللجان الفرعية لعقد اجتماعات جانبية.

مصدر مطلع توقع ان تصل لجنتا الترتيبات الامنية والعلاقات المتبادلة الى شيء ملموس بعد ان تبلور الكثير من الامور وانجلت بعض الاشكالات.

المصدر نفسه توقع ان يخفف الجانبان الاسرائيلي واللبناني من تصلبهما حول مسالة نقاط المراقبة والضمانات المحتملة والعلاقات المتبادلة.

مصادر لبنانية اكدت بروز عناصر جديدة فيما يتعلق بموضوع الترتيبات الامنية ووضع سعد حداد نقاط المراقبة.

رافق هذا الامر اصرار امريكي على معالجة المسائل العالقة بالسرعة القصوى.. وتمسك لبناني بالدور الامريكي الذي من شانه ان يوفر ضمانات دولية قوية لامن الجنوب حيال اسرائيل.

واعرب المصدر اللبناني المطلع عن اعتقاده بان الامور من المفترض ان تحسم في اقرب وقت ممكن وركز على الاهمية الكبرى للدور الامريكي الذي من شانه ان يساهم الى حد بعيد في حسم المماطلة الحاضرة.

والظاهر ان المبعوث الامريكي فيليب حبيب والسفير موريس درايبر اخرجا معظم ما في جعبتهما الدبلوماسية خلال الايام الماضية لتحقيق تقارب بين وجهات النظر اللبنانية والاسرائيلية ورأى المراقبون ان الفترة الطويلة التي قضاها حبيب في اسرائيل تؤكد استمرار حرص واشنطن ان تنجح باسرع مايمكن المفاوضات الهادفة الى انسحاب القوات الاجنبية عن لبنان كما توضح اهمية مساهمة الشريك الامريكي في هذه المفاوضات المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية الذي كان اعلن امس بان حبيب وشامير اعربا عن الرضا بما امكن احرازه من تقدم في خلدة ونتانيا عاد واشار الى ان حبيب ينفي تماما الخلافات القائمة بين اسرائيل ولبنان.

ولقد ترجح من مصادر اللجان المجتمعة ان مسالة اقامة نقاط مراقبة اسرائيلية في الجنوب ما زال موضع اخذ ورد دون ان تتوصل لجنة الترتيبات الامنية الى نتيجة حازمة حيالها في ضوء الموقف اللبناني الرافض والمتمسك بالدور الامريكي.

لجنة العلاقات المتبادلة بحثت الاقتراح الاسرائيلي القاضي بالتعاون الطبيعي بين لبنان واسرائيل والذي يرفضه الجانب اللبناني باعتبار ان له علاقة مباشرة بالمفاوضات الخاصة بالترتيبات الامنية وبما يبذله فيليب حبيب في هذا المجال.

هذا ولقد واصلت لجنة الانسحابات امس بحث مسالة التوقيت المرتبط على ما يبدو الى حد كبير بمدى ما يظهره الجانب السوري من تسهيلات او عقبات. ولم تظهر اية مشاكل حيال صياغة بنود الانسحابات..

تبقى لجنة انهاء حالة الحرب التي يكفي الاضطلاع على ما قاله القادة الاسرائيليون بمعرفة الاجواء التي سيطرت على اجتماعاتها

وحدها لجنة الضمانات المحتملة لم تجتمع امس في انتظار ما ستسفر عنه اجتماعات اللجان الاخرى باعتبار ان دور اللجنة المذكورة ياتي نتيجة طبيعية للاتفاقات الشاملة.

الناطق الرسمي باسم الوفد الاسرائيلي رد على سؤال حول تصريحات موشي ارينز بالقول «ان اسرائيل لا يوافقها ان تبقى في لبنان لمدة غير محدودة بل تريد ان تنسحب ولكن ضمن اتفاق يؤمن امن البلدين».

وتابع مجيبا على اسئلة وجهت اليه. «ان وجود الجيش الاسرائيلي في الجنوب ليس لضمان امن اسرائيل وحسب وانما لضمان امن لبنان ايضا».

واضاف «لا تزال هناك عقبات ولا استطيع الدخول في تفاصيلها وهذا امر طبيعي في كل مفاوضات تجري وانما نعمل على تذليلها بالوصول الى نتيجة. ونهتم حاليا بصياغة عدة بنود وقد بدأت صياغة المقدمة. وتابع.. نريد ان نؤكد اهتمامنا بتحقيق انسحاب جميع القوات الاجنبية عن لبنان .. الفلسطينية — والسورية والاسرائيلية ايضا في اطار اتفاق شامل مع التاكيد على الترتيبات الامنية الضرورية واننا نتوخى السرعة في هذا المجال كما نريد ان نتعايش في اطار احترام متبادل لزيارة البلدين.

وردد الناطق الاسرائيلي ما كان قاله ديفيد كمحي ان هناك اتفاقا على وجوب تحقيق انسحاب كل القوات الغريبة عن لبنان وان الموقف الاسرائيلي من هذا الموضوع يتلخص في نقطتين هما. انسحاب كامل للفلسطينيين اولا يليه انسحاب سوري اسرائيلي متزامن.

عند الواحدة والربع انتهت المفاوضات وقد توجه الجميع للغداء بعد ان ادلى الدكتور «داود الصايغ بالتصريح التالي:

«تميز هذا اليوم من المفاوضات باجتماعات اللجان واستمرار البحث في المواضيع التي هي من اختصاصها ويمكن القول ان الجانبين بمساعدة الجانب الامريكي ما زالا يسعيان لتذليل العقبات الناتجة عن المواقف الاساسية لكل من الطرفين لجنة انهاء حالة الحرب درست نصوصا جديدة قدمها الجانب اللبناني ولجنة الانسحابات والترتيبات الامنية تعمقت في درس بعض الجوانب للمقترحات الامنية ولكن لا يزال هنالك خلافات في المواقف الرئيسية وفي عدد من التفاصيل.. هذا ما يمكن قوله عن اجتماعات امس بالاضافة الى اجتماع لجنة العلاقات المتبادلة. اما الاجتماع القادم فسوف يكون في خلدة يوم الثلاثاء المقبل..

من جهة اخرى تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل امس رسالة من العاهل الاردني الملك حسين حملها اليه وزير الخارجية الاردني السيد مروان القاسم

كما اجتمع الرئيس الجميل بالرئيس اللبناني الاسبق كميل شمعون حيث اطلع معه على نتائج زيارته الاخيرة لمصر

وصرح شمعون بانه قدم بيانا للرئيس الجميل عن المحادثات التي اجراها مع فريق من المسئولين المصريين حيث قال ان هناك رغبة في ان تعود العلاقات الدبلوماسية بين مصر ولبنان بيد انه اشار الى وجود عوائق تعترض تحقيق ذلك

ومن ناحية اخرى هطلت الامطار امس بغزارة فوق بيروت وصحبتها رياح ورعود فيما توقعت مصلحة الارصاد الجوية ان تعود العاصفة الثلجية الى لبنان خلال ثمان واربعين ساعة بسبب الرياح القطبية القادمة عبر الاتحاد السوفيتي اما في المناطق الجبلية فقد ساءت الرؤية وتساقطت الثلوج على ارتفاع ٧٠٠ متر. وسيطر الطقس العاصف على منطقة نهر البيدر في الوقت الذي تساقطت فيه الثلوج بغزارة على المنطقة مع رياح شديدة.

هذا وعقدت لجان الشئون الخارجية والدفاع والادارة والعدل والاقتصاد بمجلس النواب اللبناني اجتماعا مشتركا امس لبحث الاوضاع العامة في البلاد من مختلف النواحي وخاصة فيما يتعلق بما انتهت اليه المفاوضات الجارية مع العدو الصهيوني بمشاركة الولايات المتحدة الامريكية لتحقيق الانسحاب من لبنان.

وقد راس السيد كامل الاسعد رئيس المجلس هذا الاجتماع الذي حضره السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني والدكتور ايلي سالم وزير الخارجية وعصام خوري وزير الدفاع وروجيه شيخاني وزير الاعلام والعدل وابراهيم حلاوي وزير الاقتصاد.

ومن المنتظر ان تصدر عن هذا الاجتماع وفقا لما ذكرته المصادر النيابية اللبنانية توصية يكون من شانها دعم المفاوض اللبناني في موقفه الذي يتمسك فيه بالمبادىء التي دخل المفاوضات على اساسها.

والجدير بالذكر ان مشاركة الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية في هذا الاجتماع اضطرته الى تاجيل اجتماع اخر كان مقررا عقده امس بينه وبين السفراء العرب في بيروت الى يوم الثلاثاء القادم

ومن ناحية اخرى جدد الرئيس الامريكي رونالد ريجن نداءه من اجل تحقيق انسحاب سريع للقوات الاجنبية من لبنان .

ونقل راديو صوت امريكا امس عن الرئيس ريجن قوله ان الوقت ليس الى جانب تاخرنا كلما عرضنا احتمال التقدم نحو اجراء مفاوضات عامة بشان احلال السلام في الشرق الاوسط للخطر..

واوضح الرئيس الامريكي في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية انه من الخطا بالنسبة الى اسرائيل ان انسحاب قواتها. وقال ليس هناك خطورة عليها على المدى البعيد في لبنان وقالت ان كل ما تبقى اصبح ينظر اليه كاوراق يجب استخدامها في تدعيم الهدف وخاصة ورقة الانسحابات

وعن الوضع الامني في لبنان فقد حافظ على استقراره باستئناف حادث قتل لمواطن لبناني اسمه عادل حمد البناء خلف فندق كارلتون في بيروت.

وذكر راديو بيروت الرسمي ان الحادث وقع الليلة قبل الماضية وان التحقيق جار لكشف ملابسات الحادث

اما في طرابلس فقد افادت التقارير الامنية ان قذائف «ار.بي.جي» اطلقت على بناية تضم مكاتب لحركة الرابع والعشرين من تشرين ومكتب التنظيم الناصري وسببت اضرارا مادية فيهما.

هذا وقد طالبت قيادة الجيش اللبناني المواطنين التبليغ فورا عن الاماكن التي يعرفون انه توجد بها مخازن للاسلحة والذخائر وحذر بيان صدر عن القيادة امس اصحاب البنايات من انهم سيكونون مسئولين عن اية اسلحة او ذخائر او ما يشابهها اذا ما عثر عليها في بناياتهم.

والجدير بالذكر ان اوامر عسكرية كانت قد صدرت خلال اليومين الماضيين تقضي بحظر رفع اللافتات وكتابة الشعارات على الجدران دون اذن مسبق. كما تحظر «حمل» اي شعار او رموز اذا كان من شان المجاهرة بها ايجاد معارضة بين المواطنين.

واعربت صحيفة السفير اليسارية عن دهشتها ازاء هذه الاجراءات واكدت انه في دولة ديمقراطية مثل لبنان حيث تكفل حرية التفكير فانه من الافضل اصدار قرار بحظر استخدام الاسلحة لتسوية الخلافات .

من ناحية اخرى ذكرت اذاعة «صوت لبنان» اذاعة الكتائب ـ نقلا عن مراسلها في منطقة البقاع الغربية ان جنود الرائد المنشق سعد حداد احتلوا صباح امس الخميس «مبنى بلدية جبيب جنين» واضاف الراديو ان حوالى خمسين جنديا «تساندهم الدبابات والمدرعات وتحرسهم قوة اسرائيلية» دخلوا مبنى البلدية في قرية جبيب جنين «وطلبوا من رجال الجندرمة اللبنانية مغادرة المكان في هدوء حتى لا يضطروهم الى الالتجاء للقوة» واكد الجنود انهم كانوا يعتزمون اقامة مقر قيادتهم في مبنى مجلس البلدية.

ويذكر في هذا الصدد انه منذ منتصف فبراير الحالي قامت قوات الرائد سعد حداد بانشاء ثلاث ثكنات عسكرية في جنوب لبنان في صيدا وفي النبطية وفي عدلون

● الدوادمي /تعلن المحكمة الشرعية بعروى انه انهى اليها بنيان بن فتيس المقاطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الايل اليه بالاحياء الشرعي الواقع في محله عروى المحدود بالحدود الاتية جنوبا الشارع بطول ٢١،٦٠م وشمالا الشارع بطول ٢١،٦٠م وشرقا ارض دبيان بن دعلوج بطول ٤٧،٩٠م وغربا ارض غزاي بن جعيران بطول ٤٦،٨٠م ومجموع المساحة ١٠،٥٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● طويق /تعلن مؤسسة مهدي ناصر الدوسري عن فقد لوحة سيارة نوع السيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٤٩٢٠٢٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله جزيل الشكر

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها ـ دهيم بن محمد بن فهد بن عثيلر طالبا اعطائه حجة استحكام على مزرعته الواقعة في حي الحناجة بوادي الدواسر والايلة اليه بالشراء من دخل بن حبشان الربيطي وحدودها من الشمال مزرعة مبخوت بن مسفر بطول ١٠١،٧٠م ومن الشرق شارع بطول مائة وثلاثة وخمسين مترا ونصف المتر من الجنوب ملك مبارك بن بكر بطول ١٢٣،٦٠م ومن الغرب ملك عبدالله بن جار بطول ٣٢م ثم كسرة للشرق بطول ٢٤م ثم بقية الحد بطول ٧٠ سنتمتر فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية ـ محمد سعود محمد دريد الهويمل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٨٤ وتاريخ ١٤٠١/٥/٩هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها ـ عبدالله بن فهد بن عباد ـ طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه الواقعة في الجنوب الشرقي من بلدة النويعمة والايلة اليه بالشراء من علي بن مبارك بن علي الدوسري. وحدودها من الشمال حمى الخط المزفلت بطول ١٠٠م ومن الشرق ارض سعد بن مبارك بطول ٧٠٠م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ١٠٠م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٧٠٠م فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدمت اليها كلا من غالية وهياء ابنتي فهد بن عجلان طالبتا اعطائهما حجة استحكام على بيتهما الواقع في حي النويعمة بوادي الدواسر والايل اليهما بالشراء من والدهما فهد بن عجلان وحدوده من الشمال بيت مبارك بن حبيش ١٧،٧٠م ومن الشرق بيت فهد بن دعفوس بطول ثمانية امتار ونصف المتر ومن الجنوب بيت حماد بن بريك بطول ١٧،٦٠م ومن الغرب شارع بطول ٧،٧٠ امتار فمن له معارضة على طلب المذكورتان فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

## إصدارات دولية (بقية)

تمكن ثلاثة من قادة المجموعة الاسرائيليين من الهرب، الى خارج مصر وقام رابع بالانتحار.

وبالرغم من ان هذه الفضيحة ارتبطت باسم لافون، الا ان ما تم معرفته من معلومات فيما بعد كشف عن مؤامرة كان ابطالها دايان وبيرز ومسؤولين اسرائيليين اخرين، حيث زيف هؤلاء بعض الوثائق لتوريط لافون، وزير الدفاع في ذلك الوقت. ولكن شاريت لايبرىء لافون من نصيبه من المسؤولية عن هذا العمل الاجرامي، لقد كان بامكان شاريت، لو اراد، تغيير مجرى الاحداث في الشرق الاوسط في ذلك الوقت لو انه كشف الحقيقة للراي العام الداخلي والدولي وازال الغموض عن اسئلة واستفسارات كثيرة كانت تدور حول اعتقال مجموعة التجسس ومحاكمتها وماجرى من اعدامات وما انتشر من شائعات متناقضة، لو كشف شاريت الحقيقة لما تمكن بن جوريون من العودة الى السلطة مرة اخرى بعد سقوطه الاول، ولما عاد معه مجموعته المقربة التي ض ديان وبيرز، ولو تم ذلك كان من المحتمل المحتمل الا تقع حرب السويس، وربما اخذت الاحداث في الشرق الاوسط مجرى آخر. ولكن شاريت فقد النية والشجاعة للقيام بعمل من هذا النوع.

يفسر شاريت عملية لافون على انها مظهر من مظاهر الصراع الذي كان قائما بين الفئات المختلفة في المؤسسة الاسرائيلية، المعتدلة منها والمتطرفة.

وتقول ليفيا روكاش ان الولايات المتحدة كانت تخشى ان تقوم اسرائيل بتخريب علاقاتها مع العرب، ولذلك فانها لم تقم بادانة اسرائيل بعد فضيحة لافون، وبذلت الحكومة الامريكية في ذلك الوقت مساعيها محاولة التوصل الى اتفاقية صلح بين الحكومتين المصرية والاسرائيلية.

يتحدث شاريت في موضع اخر من مفكرته عن الغارة الوحشية التي شنتها القوات الاسرائيلية على قطاع غزة عام ١٩٥٥ وراح ضحيتها تسعة وثلاثون رجلا وثلاثون جريحا. ويوضح شاريت ان المعلومات التي أعطتها وزارة الدفاع الاسرائيلية للصحافة لتسويغ هذه العملية كانت معلومات زائفة.

ان كتاب ليفيا روكاش «ارهاب اسرائيل المقدس» يعد عملا رائدا من حيث اعتماده على وثيقة اسرائيلية تاريخية لكشف زيف الادعاءات الصهيونية وكشف العقلية الاسرائيلية ذات الطبيعة التآمرية الارهابية.

[ عرض زياد أبو عمرو ]



# عـــزيـــزتي الجـــزيـــرة

## □□ عزيزتي الجزيرة □□ □□ ورسائل القـراء □□

●● ـ الاخ الدكتور: محمد عبد الله البرعي ـ الظهران ص.ب: ١٤٤٠ ـ سررنا بوصول كلتا الرسالتين.. وليس الأمر اننا ضقنا بذلك الحيز او اننا نهمل رسائل القراء، ولكن ليس كل مايصلنا نستطيع نشره، شكراً على رسالتك على اية حال..!!

●● الاخ: عمر موسى الحافظ ـ الرياض:
ـ لعلك تتفق معنا في ان رسالتك لم تضف جديدا الى مانشر في العدد ٣٨٠٥. نرحب بك دائما.

●● الاخوات: نوره السديري، حصة المشعل، نورة العياف، منى ابا الخيل ـ الرياض:
ـ لم تكن رسائلكن تعقيبا على مقال او خبر بعينه، ولكنها تضمنت اتهاما لكل الصفحات الرياضية باهمال نادي الشباب، وجاء فيها ان هذه الصفحات.. «يعمي من يحررها التعصب لدرجة لايعد قادرا فيها على رؤية غير من يشجعه هو شخصيا، وكأن الصفحة ملك لمزاجه الشخصي..».
لو حددتن مثالا معينا وجعلتن تعقيبكن عليه لكان أجدى ـ شكرا على ثنائكن على «عزيزتي الجزيرة» ونرحب برسائلكن الاخرى.

●● الاخ خالد هجاج المطيري ـ قيادة اللواء الآلي الاول ـ الحرس الوطني:
ـ مثل تلك الاخطاء التي اشرت اليها تحدث في المجلات الاسبوعية التي يستغرق اعدادها اسبوعا كاملا. فما بالك بجريدة يصل عدد صفحاتها الى ٣٢ صفحة خلال ٢٤ ساعة.. اننا هنا لانبرر الخطأ فهو خطأ بالتاكيد. ولكن من قال اننا نختلف عن البشر فلسنا كاملين يا أخ خالد...!!، وثق اننا حريصون على تلافي كل الاخطاء.

●● الاخ. محمد المبارك ـ حي السعودية ـ الخرج:
ـ تشكرك على مساهمتك، ولكن لم يفتح باب هذا الحوار بعد.

●● الاخ. خالد الهويش ـ جامعة الامام ـ الرياض:
ـ الاهم من هذا ليس كيف ترسل المفقودات لاصحابها ولكن اعادة النظر في جدوى هذه الاعلانات..

●● الاخ: محمد بن عبد الله آل مبارك ـ الاحساء ـ ص.ب: ٤٨٨:
ـ تاريخ رسالتك ١٤٠٣/٣/١هـ ـ وقد وصلتنا مؤخرا بعد فوات المناسبة، مرحبا برسائلك القادمة..

●● ـ الاخت حياة عبد الله...
ـ لايكفي ان يتضمن التعقيب ان مسؤولية هذا الموضوع او ذلك الموضوع على الجهة الفلانية، فالمستحسن ان يكون هناك راي واضافة من قبل المعقب.

●● ـ الاخ: علي احمد صالح اليماني ـ حارة بن جوهر ـ الطائف.
ـ هذه الامور يمكن الاستفسار بشأنها من الغرفة التجارية الصناعية.

●● الاخ: ابراهيم ابوعجيه ـ جدة ص.ب. ١١١٥٤
ـ كثيرون لم يناسبهم شكل وحركات المغنى الذي قدمه التلفزيون مساء ١٤٠٣/٤/٢٢هـ قبل مسلسل «حارة ابوعواد»، وقد نشر عن ذلك.

●● الاخ: سعد بيشي القرني ـ خميس مشيط:
ـ لم تصل الامور الى التحذير من الزواج بالجامعية، ولم يكن هذا هو الهدف الذي فتح الحوار من اجله، انها لم تأت من كوكب آخر، كل مافي الامر انها درست اربع او خمس سنوات بعد الثانوية العامة. شيء من الهدوء يا اخ سعد.. و... حياك الله...!!

●● الاخت: منيرة سعيد الحارثي ـ الطائف:
ـ شكرا على ثنائك واعجابك بجريدتك «الجزيرة»...

●● الاخ: عبد العزيز ابوطارق ـ كلية الزراعة:
ـ رسالتك التي ضمنتها «رحلة العذاب» بامكانك اعادة كتابة محتواها بوضوح وتفصيل وتضمين عنوانك كاملا ثم ارسالها الى وزارة الصحة.

●● الاخت سارة العتيبي ـ الطائف.
ـ لعلك تتفقين معنا في ان مشاكل المرور في بلادنا لايمكن ارجاعها الى فئة الشباب فقط. فهناك فئات.. وعوامل اخرى ايضا.. نرحب برسائل الاخرى.

●● الاخت. ز. ع. د ـ الرياض
ـ ها نحن ننشر الحروف الاولى من اسمك حسب طلبك، وبالنسبة لما كتبت عنه فكان الاجدر بك الاتصال بالجهة المختصة.

●● الاخ: طايع عبد الرحمن الدوسري ـ جامعة الملك سعود:
ـ سبق الاعلان عن لجنة لدراسة هذه المشكلة بمشاركة الجامعة نفسها.

●● الاخ: عوض حسن موافي ـ هاتف وتلكس البكيرية:
ـ معروف للقراء ان هذه الصفحة تنشر وجهات نظر فقط، والمجال مفتوح للآخرين بالتعقيب ولكن ليس بالشكل الذي صغت به رسالتك.

●● ـ الاخ. القلب الحزين
ـ لامجال هنا للرسائل المغفلة للاسم والعنوان الواضحين.. لا احزن الله قلبك..!!

●● الاخ: موسى عبد الله الدهامي ـ الرياض ص.ب ١٥٢١٤:
ـ شكرا على رسالتك.. ونرحب بك دائما..

●● الاخ: مواطن ـ الرياض...
ـ رسالتك عن وزارة الصحة، وسبق لمعالي الدكتور غازي القصيبي ان تساءل في رسالة نشرت في (عزيزتي الجزيرة) عن امثالك من الذين يوقعون رسائلهم بـ «مواطن» ولكن يبدو انك لم تقرأها.. او لم تستفد من قراءتها...

●● الاخ محمد بن سعدون:
ـ لقد انكشف امر ذلك الشاعر وعرفه الناس.

●● الاخ. فالح مسفر العتيبي ـ الكلية المتوسطة بالرياض.
ـ نشرنا تعقيبين عن نقل الكلية الى منطقة شرق الرياض بجوار فندق خريص ماريوت .. وربما كان هذان التعقيبان يؤديان الغرض.. ونحن ننتظر الاجراء الذي تتخذه وزارة المعارف.

●● الاخ: خالد المشعل ـ الرياض ص.ب. ٤٠٥٢:
ـ هذا الموضوع بالذات سبق تناوله من قبل هذه الجزيرة او الزميلات الاخريات، نشكرك على اهتمامك، وعلى ثنائك على هذه الصفحة.

●● الاخ. عبد العزيز العوشن ـ المكتبة الوطنية بالرياض.
ـ ماذكرته يستحق الاهتمام بالفعل، ولكن ما كل مايعلم يقال.

●● الاخ صالح علي الاحمر ـ مستشفى الملك فهد بجيزان.
ـ نشكرك على مساهمتك في حوار «الدال»... ونرحب بمشاركاتك الاخرى.

●● الاخ. عبد الخالق العامري ـ الرياض..
ـ موضوعك الذي حمل عنوان «قضية تبحث عن حل سريع» حال دون نشره طوله اولا وثانيا انه يتناول قضية نوقشت على هذه الصفحة عشرات المرات، نرحب برسائلك القادمة.

●● الاخت مها صالح الصويلح ـ الرياض.
ـ لم يفتح باب النقاش في هذا الموضوع حتى الآن. نرحب بك دائما.

●● الاخ: سالم محمد الغامدي ـ الخرج:
ـ ماذا حدا بك لان تورد سيرة «البيغاوات»..!!، ان مثل هذه الامور تحتاج الى عمق وتأن في تناولها.. و... حياك الله...!

●● الاخ: عبد الله بنيه المحمادي ـ مكة المكرمة...
ـ رسالتك اللطيفة تنم عن دقة ومتابعة وحرص على المحافظة على لغتنا العربية العظيمة، فنشكرك ونرحب بك دائما.

●● الاخ. خالد المجلاد ـ الدرعية:
ـ انه لم يغفل ما اشرت اليه، ونحن في وقت نحتاج فيه الى تصفية الاجواء وتوثيق الروابط.

□□ لقاؤنا يتجدد كل جمعة □□

---

## الصويّغ.. معقباً على الوعيل:

# سلوكيات المواطنين في الخارج.. أكثر تأثيراً من صرف الملايين!

اخي الاستاذ محمد الوعيل
مدير تحرير جريدة الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

لقد قرأت مقالكم في هوامش صحفية عن الاصدارات الاعلامية والتي تتناولون فيها دور وزارة الاعلام وغيرها من اجهزة الدولة في التعريف بالمملكة ودور السفارات السعودية في الخارج لامداد الدارسين وغيرهم بالمعلومات المتوفرة عن المملكة والتي تعنى باهتماماتهم المتزايدة لمعرفة الانجازات التي تعيشها هذه البلاد.. كما شدني اقتراحكم بتشكيل لجنة تتولى اختيار الموضوعات والشخصيات التي ترى عكس معلومات عنها للقارىء او الباحث الاجنبي.. فلا شك انه اقتراح جدير بالاخذ بعين الاعتبار.

اما عن تساؤلك هل في سفاراتنا ما يشبع رغبة هذا الانسان او ذاك؟ فانني اخالفك الراي في قولك بان الاجابة غير واضحة لانها كما اعتقد وهي «لا» لا يوجد في سفاراتنا ما يشبع رغبة الباحث او الدارس او المطلع. غير ان هذه اللا ليست نافية حيث يتوفر بعض هذه المواد التي قد تشبع الى حد ما رغبة هذا او ذاك من الناس غير انها في عرفنا لا تمثل الا حد الكفاف كما انها لا تتوفر بالكميات الكافية. ولكي لا تتسرع فتلوم السفارات فانني ابادر لاوضح ان التقصير ليس مرجعه السفارة خاصة وان السفارات السعودية في الخارج اصبحت الآن اكثر ادراكا باهمية ان تكون مصدرا للمعلومات اكثر منها في السابق فبينما كانت الشكوى في السابق من تراكم المطبوعات في اقبية سفاراتنا في الخارج فان السفارات تشكو اليوم ـ ولها الحق ـ من عدم توفر المواد الاعلامية رغم تكرار طلباتها لها. وهنا قد نتسرع فنشير بالاتهام الى وزارة الاعلام ـ الاعلام الخارجي ـ بالذات غير ان هذا الاتهام ليس صحيحا على الاطلاق.

لقد توسعت مختلف الاجهزة في الدولة نتيجة لزيادة العبء عليها بزيادة حجم ومسئوليات المملكة اما بالنسبة لجهاز الاعلام الخارجي فلقد ازداد عليه العبء نتيجة لاهمية دوره في ان يواكب ما يستجد على الساحة الداخلية من انجازات تتكرر يوميا لينقلها الى العالم الخارجي كما ان عليه ان ينقل ايضا انطباعات العالم الخارجي عما يتحقق داخليا وعن صورة المملكة في الخارج وما الاصدارات الا جزء يسير مما ينبغي للاعلام الخارجي ان يقوم به في سبيل انجاز المهمة المنوطة به. وهو في هذا لا يعمل من فراغ فهو يعتمد في استسقاء معلوماته وحقائقه من مختلف اجهزة الدولة وهو يتمثل هنا كعصب لروافد عديدة. وبالاضافة الى ما ينشر مباشرة عن الاعلام الخارجي فان الوزارة تقوم ايضا بالمساهمة غير المباشرة في اصدارات عديدة تحمل آراء ووجهات نظر سعودية وتنشر وتوزع من غير الوزارة او السفارات. كما تقوم بعض الاجهزة الحكومية باصدارات بالتعاون مع الوزارة كما تشرف الوزارة على كل اصدار او مطبوع وتمد الباحث بكل ما يتوفرلديها او تحيله الى الجهات الحكومة الاخرى لامداده بما لديها من معلومات.

غير ان جهاز الاعلام الخارجي جهاز جديد نسبيا ومازلنا رغم كل ما سبق غير قانعين بما تحقق املين ان يتحقق المزيد وهذا ما يدعونا الى وضع «لا» كبرى على تساؤلكم السابق. ولن نكتفي بالحماس فقط بل نحن في حاجة الى الدعم ماديا ومعنويا لتحقيق الاهداف المرسومة. ولا شك في ان ادراك المسئولين بالدور المتزايد للاعلام الخارجي في السنوات السابقة له الاثر الكبير في ان نتعدى مرحلة التمني الى مرحلة العمل والانجاز.

ولي كلمة اخيرة فيما يختص باقتراحكم بتشكيل لجنة تتولى اختيار الموضوعات والشخصيات لطرحها فرغم وجاهة الاقتراح الا اني ارى التوسع بحيث يكون دعوة لكل مواطن لديه راي او فكرة او موضوع يرى فيه ما يدعم اعلامنا الخارجي بالكتابة الى الوزارة بافكاره او يتقدم شخصيا لمناقشتها مع المسئولين فنكون بذلك وسعنا دائرة الاهتمام لتشمل المواطنين جميعا فهم العنصر الرئيسي في اعلامنا الى الخارج عليهم نعول بعد الله فالمواطن السعودي هو سفير متجول لبلاده يعطي الانطباع عنها بسلوكياته في الخارج.. لذا فان ظهوره بالمظهر اللائق اكثر تاثيرا وخدمة لبلاده من صرف الملايين من الريالات.

ولا يسعني في النهاية الا ان اشكركم على اهتمامكم بالاعلام الخارجي ودوره. امل لكم التوفيق.

ودمتم في رعاية الله وحفظه.

**اخوكم عبدالعزيز حسين الصويغ**
**وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي**

---

## □□ مـرة اخـرى عـن التحـول عـن الكليات:

# تنبيه.. قبل فوات الأوان!

عزيزتي الجزيرة....
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

قرات ماكتبه الاخ خالد عبد الرحمن اباحسين في العدد الصادر بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢هـ تحت عنوان (تقصير الجامعة اعلاميا) واعتبر هذا التقصير سببا مهما اضافة الى الاسباب التي ذكرتها.

لكن الحقيقة ان السبب هذا قارب الانتهاء على وجه التقريب ولعل الاخ خالد حين ذكر هذا من الاسباب لهذه المرحلة وهذا يقتضي بان يكون قبل بدء الاعلام والنشر حول الجامعات وهذا قبل اربع سنوات تقريبا.

اما الان فجامعة الملك سعود ترسل اهل الخبرة لتوعية وتعريف الطلبة بالجامعة عموما.. واقسامها العلمية خصوصا.

ولم يقتصر هذا على جامعة الملك سعود فقط.. بل لقد اخبرني الدكتور عبد الحميد السيد بجامعة البترول والمعادن انهم كذلك يعملون على ارسال بعثات من المدرسين لتعريف الطلبة باقسام الجامعة.

اضافة الى ذلك.. فالطلاب اثناء دراستهم الثانوية وخاصة عند مرحلة التخرج يأتون لزيارة الجامعة والتعرف على اقسامها.

ولكن من المستغرب جدا... ان الطلبة لايلقون لهذه الزيارة اعتبارا كبيرا الا قليل منهم.

وكذلك اثناء الزيارة تكون الجامعة معدة نشرات لتوزيعها على الطلبة لقراءتها والاسباب التي ذكرتها ليست على سبيل الحصر.. وانما على سبيل الاهمية ولايحق لي ولا لشخص ما.. ان يتهم الجامعة بالتقصير اعلاميا مع كل ماتبذله في ذلك حاضرا!

وهذه الأسباب التي ذكرتها انما تأخذها من افواه الطلبة ليس إلا.. وذلك حين رجوعهم لكلية التربية نسألهم ماهي الاسباب؟

فمنهم من يجيبك على ذلك، ومنهم من لايجيب ويقول رغبة ومن العجيب جدا. ماذكره لي أحد الطلبة من ان صديقا له دعاه الى كلية الهندسة وهو في مستهل حياته كان يريد الالتحاق بكلية التربية (قسم التاريخ). ولكن بعد ذهابه الى كلية الهندسة ونجاحه الجيد الذي حققه جاءه نفس الصديق وحاول اقناعه بكلية التربية تمشيا مع رغبته الاولى.. فاقتنع وذهب اليها. والكلام حول هذا الموضوع والذي يخص الطالب تجاه نفسه هما شيئان اثنان:

● التاثر بالاصدقاء وسوء العاقبة.
● تنفيذ رغبات العائلة.

لكن اشكر الاخ خالد لاستفادته من تجربته التي مر بها واراد تنبيه الجامعات اليها. ولكن... بعد فوات الاوان وبالله التوفيق..

**د. عبد العزيز السلمان**
**جامعة الملك سعود**

---

# وماذا عن رأيك؟!

نشرت الجزيرة في عددها الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٥/٩هـ في صفحة (عزيزتي الجزيرة) رايا للاخ عبد الرحمن الفايز حول التلفزيون والمشاهدين والبرامج التلفزيونية التي نشاهدها يوميا، والاخ الفايز ينقد ماينشر حول تلك البرامج من توجيه وبيان مزاياها واخطائها من قبل المشاهد والمتابع حيث يطلب من الجميع التزام السكوت على هذه البرامج وعدم ابداء اي راي لان هذا من وجهة نظره الشخصية فرض لراي معين وتدخل فيما لايعني للشاهد، فمن الواجب كما يرى الاخ الفايز ان تترك هذه البرامج دون ذكر للمزايا او الاخطاء ودون تفاعل بين التلفزيون والمشاهدين، فهو يريد قطع حبل الوصل بينها، والهدف من هذا كله هو التجرد من فرض الاراء الشخصية على الجميع على حد زعمه.. ولكن اوجه سؤالا اليه الا يعتبر وجهة نظره التي اوردها وهي ترك البرامج وشانها وجهة نظر شخصية، ثم الم يسع لفرض وجهة نظره على الآخرين ويطلب تطبيقها، ثم ماهو الخطأ وماهو الضرر في ان يدلي كل شخص برايه ويذكر سلبيات وايجابيات برنامج معين للصالح العام. اعتقد ان في هذا منفعة كبرى وليس فيه ضرر، ثم هل كل البرامج التي تعرض على مستوى واحد وعلى وتيرة واحدة. انني اعتقد ان راي الاخ الفايز فيه مافيه، فالبرامج لها سلبيات وايجابيات ومن حق كل مشاهد ان يقول رايه حتى يستدل الى الصواب عن طريق المناقشة والحوار والله الموفق.

**البندري سعود العثمان**

---

## □□ مرة اخرى عن دم البرزان:

# ونجوت والحاشي!

عزيزتي الجزيرة
بعد التحية والتقدير:

قرات ماكتبه الاخ سعود بن نهار المطيري في العدد رقم ٣٧٨١ الصادر بتاريخ ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ وتساءل فيه عن حقيقة استخدام دم «البرزان» في شفاء «داء الكلب» وهل فيه حصانة طبيعية ضد هذا الداء، ومامدى صحة مايشاع حوله...؟!

انني اود المشاركة في هذا النقاش ولدي تجربة واقعية عشتها بنفسي ولا اقول قال لي فلان.

منذ مدة طويلة كنت مكلفا بايصال مجموعة من الجمال «البعارين» من الشمال الى القصيم، وقد كان المشوار طويلا استغرق عدة ايام وكنت وحيدا طيلة الطريق. في احدى الليالي هاجمني ثعلب مغلوث وتمكن من عض ستة من الابل، اما سابعها وهو «الحاشي» فقد كان ايجاري لقاء ايصال الابل وظننت لحظتها انه لم يصب بشيء.

اثناء البحث عن ذلك الحيوان الذي عض الابل قفز علي من بينها ونال مني عضة ايضا:-

عند الصباح تأكدت ان ذلك الثعلب «مغلوث» وايقنت بنهايتي المحتومة تركت الابل والحاشي معها وذهبت لامير من امراء حرب يقال له «الغرم» جزاه الله كل خير، فاكرمني ودلني على رجل من «البرزان» اسمه الحميدي، فاشتريت من ذلك الرجل كمية من الدم وشربتها، وكان ثمن الدم الحاشي الذي كان هو كل ما املك وهو ايجاري لقاء ايصال الابل.

عندما انتهيت ذهب معي لاعطيه الحاشي وعندما راه وقلت له ان هذا كل ما املك، ضحك وقال «... ومعضوض ايضا!!». ثم تناول «قزازة» واعطاني فيها قليلا من الدم وقال «هذا للحاشي... وانا ما اريد الا ان تدعي الله لي!!» فوضعت الدم مع قليل من الماء واسقيته للحاشي فنجا. واصبحت انا وذلك الحاشي البقية المتبقية من تلك الابل، اما الست الاخرى فجميعها نفقت بعد تمام اربعين يوما.

هذه التجربة عشتها بنفسي.

**سليمان بن سعد الوايل**
**بريـــدة**

---

# ننتظر يقظتكم!

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة. وبعد

تابعت الاخبار التي نشرتها الجزيرة عن معرض الكتاب الخامس الذي اقامته وزارة المعارف في دار الكتب الوطنية بالرياض خلال الشهر الفائت. وقرانا عن المعرض الدولي للكتاب الذي اعدته وتشرف عليه عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود وسيقام قريبا في مبانيها في الدرعية.

وقد زرت المعرض الذي اقيم في دار الكتب الوطنية كغيري ابتغاء الاطلاع على مايحتويه واقتناء مايناسب من الكتب، ومن ضمن الكتيبات التي ابتعتها كتابان من احدى المكتبات وكما هو معروف فان دور النشر اجرت حسم ٢٠ من قيمة الكتاب المعروض ويظهر ان هذه المكتبة قد استعدت مقدما من حيث تغيير اسعار كتبها حتى لاتخسر من قيمة ربحها شيئا. وليت الامر اقتصر على مجرد الاحتفاظ بسعرها السابق للحسم فقط بل ان الجشع جعل اصحاب هذه المكتبة يزيدون في اسعار كتبهم بحيث اصبحت قيمة كتبهم المعروضة بعد الحسم اكبر من القيمة التي وضعتها هذه المكتبة لكتبها سابقا، وهذا كما هو معلوم تلاعب وضحك على ذقون رواد المعارض ممالايرضى به احد

وامل ان تتلافى عمادة شؤون المكتبات في معرضها القادم حدوث مثل هذه التلاعبات بعدم اعطاء الفرصة لذوي الانفس الضعيفة من دور النشر لتمرير الاعيبهم

**عبد المحسن الريس**

---

# هوامش صحفية

يكتبها اليوم: مجموعة من المحررين

### شمعة الامل... هل تضاء..؟!

قد يصطدم الانسان احيانا.. بما يعايشه من خلال تجاربه الحياتية.. فالناس دائما على اختلاف.. بالتعامل والقيم والمبادىء...

وكانه (اي الانسان) يسبح في بحر لا قاع له . ولا حدود '' فروتينه اليومي يلازمه.. وفي صبيحة كل يوم يباشر اعماله الملقاة على عاتقه.. الجميع مسخرون.. للخدمة ولتسيير مجرى الحياة حسب التركيبة الهرمية لذلك ''

فالانسان يعمل ليكسب.. ويعمل ليخدم ويتعلم (ليعلم).. وينير من حوله.. ويضيء لهم شمعة من نور تبدد الظلام.. وتكشف المعالم.. غير الواضحة .''

ولكن هل كل ما يكسبه الانسان من علوم.. سواء حياتية او منهجية.. او ثقافية.. تخوله لايصالها الى مجتمعه. ''

ان من العلوم ما يتميز بطابع الكلاسيكية البحتة التي قد ترجع بآثارها على رجعية من يعايش... صاحبه '' والقارىء دائما يبحث بشوق مصحوب بالامل المتجدد لما هو جديد فهل نحن متمعنون.. بما نقرؤه .

ومدركون لما يحويه.. من مضامين...

**صالح الزيد**

### الهواية الادبية قبل الميول السياسية

زميلنا جاسر الجاسر والذي عرف من خلال هذه الجريدة بنشاطه الصحفي وخصوصا في الاتجاه السياسي تحول قبل ايام الى شاعر ومهتم بهذا اللون رغم نشاطه الرياضي السابق والسياسي الحالي..

جاسر اشار في هوامشه قبل ايام الى الوليدة التي تعتبر حديث الوسط الصحفي والتي نشرت في المسائية في صفحة صور على الشفق بانه اصيب بخيبة امل وذلك حول تعداد نوعية عشاق هذا اللون رغم ان العالم يعيش حاليا في احداث سياسية هامة ومختلفة..

وهذه لا تعتبر خيبة امل حيث ان القدرات في هذا المجال والذين لهم محاولات اكثر نسبة وهم في تسابق على العطاء في هذا النمط رغم الاجهزة الاعلامية المسموعة والمرئية والمقروءة تحمل الينا يوميا بنسبة ٦٠٪ من نشاطها عن الاحداث السياسية..

ومجتمعنا مجتمع ثقافة وقراءة ولديه ميول في الجانب السياسي لكن اهتمامه في هذا المجال يختلف عن ابناء الاوطان الاخرى حيث نمتاز بالمتابعة والتحليل ويعتبر جانبا اخر من حياتنا اليومية لكن الاهتمامات الشعرية فاقت المجالات الاخرى والدليل على ذلك الرسائل التي تعد بالمئات الى صفحات الادب الشعبي..

**مطلق العساف**

### نحن .. والوعي

سالته بلهفة. ما الذي نحتاجه في هذا الزمن في رايك ؟
قال: الوعي.. هو كل ما نحتاجه
قلت ولماذا الوعي بالذات.؟
قال: لئلا نتابع السير في طريق موهوم طريق مغلف بالضباب.. طريق توصده الحواجز المفتعلة
قلت افصح اكثر
قال يا عزيزتي حين اتكلم عن الوعي. اعني الوعي الشامل بكل ما يدور حولنا.. فالمراة في بيتها والرجل في عمله والاستاذ في فصله والمدرسة في صفها كل منهم يحتاج الى ان يكون على وعي كامل بكل ما يدور حوله وبكل بساطة إن الانسان الذي لا يعي ما يدور حوله لا يحترم ذاته..
قالت وما علاقة الوعي باحترام الذات.؟
قال احترم ذاتي حين اعي كل ما يحيط بي وادرك وانتبه لكل ما يدور حولي.. واكبر عدو للوعي هو الجهل الجهل هو آفة العقل
قالت ولكنك تتحدث عن الجهل وكل من حولك يقرأ ويكتب ويتكلم..
قال حقا صدقت ولكن هل العلم هو الوعي
العلم يا صديقتي هو ان نقرا ما يتلى علينا ولكن الوعي هو في كيفية تحليل ما نقرا وما نسمع وما نشاهد لكي يكون ادراكنا له نابعا عن اقتناع ووعي كامل
قلت شكرا سأحاول ان افهم.. او اعي ما تقول

**دلال الخالدي**

### لغز المرآة العاكسة..!!

لو لم تخترع المرآة العاكسة التي نرى فيها انفسنا كل صباح لكان الوضع تغير في معرفتنا لانفسنا . فهذه المرآة الزجاجية.. توحي لانفسنا فكرة مسبقة عن انفسنا نتصرف من خلالها على انها دائما تسبقنا ونسير في الشوارع ونتحدث ونعمل ونتذكر هذه الفكرة المسبقة كانها شخوص موجودة من قبل. الابتسامات والحركات والايماءات والانفعالات كانها قوالب جمدتها هذه المرآة الزجاجية العجيبة التي تعكس صورنا المجسدة على هيئة اجسام واطراف وملامح

وتختفي المرآة العاكسة تماما في حال الفعل المتفجر الذي ينطلق منا وياخذنا معه في موقف مجابهة ننسى فيه صورنا المسبقة التي تعكسها هذه المرآة.. هنالك تتحد الاطراف مع الجسد مع الروح مع الانفعالات مع التنفس في وحدة هائلة متماسكة لا يمكن التفريق فيها بين اجزاء كنا نراها من قبل منعكسة في المرآة وحينما يختفي الموقف تظهر المرآة من جديد ونظهر من خلالها في صور اجزاء معتدة ومرسومة فاذا كنت اجري بسرعة ورجلاي تهرولان باقصى سرعة خوفا من ثعبان ورائي يلاحقني.. فان اي مرآة عاكسة لا تستطيع ان تعكس هذا الموقف في كوني خائفا اجري.. واذا اختفى الثعبان او قتلته او عاد الى شقه هدات وجلست لتجلس معي من جديد الصورة المسبقة التي اعرفها عن نفسي من قبل من خلال المرآة العاكسة..!

الجزيرة





□□ وكيل وزارة التجارة:



# مطلوب من المواطن الإبلاغ عن الفنادق المخالفة للتسعيرة

○ كتب/ سعد الناصر..

قال (للجزيرة): عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة بان وزارة التجارة قامت بالتنسيق مع الفنادق منذ البداية على الاتفاق ان يكون هناك نوع من المعقولية في اسعار الاغذية والمشروبات. وقامت الوزارة بالفعل بتحديد اسعار بعض المشروبات مثل مياه الصحة والقهوة والشاهي والمشروبات الغازية..

واشار د. الزامل الى ان وزارة التجارة طلبت من الفنادق تنفيذ هذه الاسعار لانه في بعض الاحيان يحصل شكاوي ضد بعض الفنادق حول الاسعار. ويقوم مفتش الوزارة بالتحقيق مع الفنادق..

واضاف وكيل وزارة التجارة قائلا.

□ د. عبدالرحمن الزامل □

انه منذ ان حددت الوزارة اسعار المشروبات في الفنادق لم يحدث تلاعب في الاسعار او مخالفة الا في حالات قليلة جدا. وان الوزارة تقوم بانذار الفنادق المخالفة لنظام التسعيرة وتطلب منهم تنفيذ اسعار الوزارة المحددة..

وذكر د. الزامل بانه على المواطنين ان يطلعوا على اسعار الماكولات والمشروبات في القوائم الموجودة في الفنادق. واذا اكتشف احد المواطنين زيادة في الاسعار تختلف عن الاسعار التي حددتها الوزارة فعليه الاتصال بادارة الفنادق بالوزارة

وقال وكيل وزارة التجارة ان اكثر التحركات والتحقيق مع الفنادق هي نتيجة متابعة المواطنين الذين يلاحظون زيادة في الاسعار في الفنادق مما يجعلهم يرفعون شكوى ضد الفنادق. وهنا يبرز دور المواطن في المساهمة في الحفاظ على الاسعار وفي تحديدها وتثبيتها

## اسبوع المرور في عسير يبدأ في ١٩ من هذا الشهر

ابها: مكتب الجزيرة - صالح الحمادي..

عقد يوم الاحد الماضي اجتماع تحضيري بمقر مرور عسير بابها وذلك لمناقشة الترتيبات الاولية لاقامة اسبوع المرور والذي يقام يوم ١٩ من جمادى الاولى الجاري وقد تراس الاجتماع المقدم عبد الرحمن الشبانه مدير مرور عسير وحضره رئيس بلدية ابها وعبد الخالق الحفظي مدير التعليم بالنيابة والمهندس/ صالح قدح وقد تم تشكيل عدة لجان للمساهمة في انجاح الاسبوع وهي:

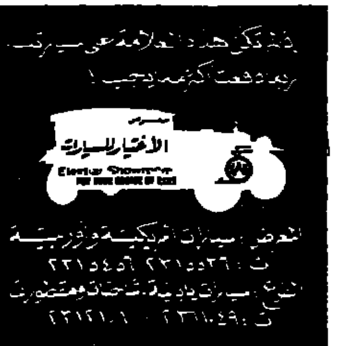
اللجنة الاعلامية وتضم ممثلي الادارات الاتية: ادارة التعليم بابها فرع جامعة الامام محمد بن سعود والكلية المتوسطة وكلية التربية فرع جامعة الملك سعود ومرور عسير.

اللجنة الفنية: ادارة التعليم - مرور عسير - معهد التدريب المهني - الكلية المتوسطة.

لجنة المتابعة - الخطوط السعودية - مرور عسير - بلدية ابها - ادارة التعليم شرطة عسير.

لجنة الاتصالات: الخطوط السعودية - مرور عسير.

وتقوم هذه اللجان بعقد اجتماعات اسبوعية للتنسيق ووضع الترتيبات اللازمة وسوف تتركز اعمال هذه اللجان على وضع اللوحات الارشادية وتقديم برامج قصيرة لطلبة المدارس الذين سيشاركون في اسبوع المرور ليؤدوا دورهم التوجيهي والارشادي بطريقة مفيدة كما يتم عرض السيارات المصدومة والمشوهة مع عبارات التوعية وذلك في الميادين والشوارع العامة كما سيتم عقد ندوات ومحاضرات في الكليات والمدارس بجميع مراحلها خلال هذا الاسبوع.



## اصدار كتيب عن مستشفى الملك فيصل بالطائف

الطائف - كتب حماد السالمي.

صدر مؤخرا كتيب ملون في ٤٤ صفحة يضم معلومات دقيقة وهامة حول مستشفى الملك فيصل بالطائف واقسامه ومرافقه ويعتبر الكتاب دليلا لايستغني عنه اي مواطن او مريض او مسئول.

وورد في كلمة تقديم لمدير المستشفى صالح القاضي ان ادارة المستشفى حرصت ان تضع بين ايدي المواطنين كافة المعلومات والتنظيمات والقوانين الرسمية المتعلقة بخدمات المستشفى واقسامه ولجانه الطبية حتى تيسر عملية الاتصال الشخصي او الهاتفي او الكتابي.

كما اورد الكتيب عرضا ملخصا لتاريخ المستشفى الذي تاسس قبل ٥٠ سنه وشيد مبناه الحالي قبل عشرين سنة.. كما عرض كافة التخصصات والعيادات والاقسام والادارات الفنية والادارية وطرق الحصول على التقارير الطبية. وفحص اللجان المتخصصة واوقات الزيارة واوقات الوجبات ودخول المستشفى والخروج منه.

واشار الكتيب الى التبرع بالدم واهميته وطرقه وصناديق الاقتراحات وهواتف المسئولين الخارجية والداخلية ومكتبات المستشفى وعرض صورا ملونة.

## دراسة اوضاع الطرق في الباحة

● الباحة - احمد عزيز.

عقد اجتماع بادارة الطرق بمنطقة الباحة حضره وكيل الامارة فيصل الهزاع ومدير ادارة مرور الباحة الرائد فؤاد كردي ومدير ادارة المواصلات والطرق الاستاذ عبدالهادي المنصوري وعدد من المسئولين من ذوي العلاقات. وقد عقد الاجتماع لدراسة اوضاع الطرق والمنحنيات التي راح ضحيتها العديد من المواطنين وغيرهم. ولايجاد الحلول المناسبة للحد من نسبة تلك الحوادث. وقد تقرر في هذا الاجتماع اتخاذ بعض الحلول المستعجلة واخرى طويلة الاجل كان من بينها عمل مطبات صناعية في هذه المنحنيات بطريقة ملائمة بالاضافة الى عمل لوحات ارشادية باللغتين العربية والانجليزية لتنبيه السائقين

صرح بذلك مدير الباحة الرائد فؤاد محمد كردي

وحول اجابته عن سؤال عن عدد الاشارات الضوئية بمدينتي الباحة وبلجرشي ومدى مساهمتها في تنظيم السير والحد من الحوادث اجاب قائلا

- بان هناك مايقارب من عشر اشارات ضوئية بمدينة الباحة يعمل منها الى الان ٥ اشارات والباقية سوف تعمل قريبا باذن الله.. اما عن مدينة بلجرشي فقد اعتمد لها مايقارب من ١٢ اشارة ضوئية يجرى العمل الان لتنفيذها لتنظيم حركة السير والمساهمة الفعلية في التقليل من الحوادث داخل المدينة

## الاستعداد لاسبوع المساجد في شقراء

شقراء: مكتب الجزيرة..

ذكر للجزيرة.. احمد المنيفي وكيل امارة شقراء بانه تم عقد اجتماع يوم الاثنين الماضي في مقر امارة منطقة شقراء برئاسة امير شقراء فهد السويلم لمناقشة الاستعدادات اللازمة لاسبوع المساجد والذي سيقام يوم السبت القادم وقد حضر الاجتماع كل من مدير عام التعليم بالمنطقة بالنيابة ابراهيم السبهين ومندوب الاوقاف والمساجد عبدالرحمن المدحسان ورئيس بلدية شقراء صالح البصيلي ومدير المكتب الفرعي بشقراء صالح الراشد ومدير المعهد العلمي بشقراء ابراهيم المقحم.. وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة جميع الجوانب الكفيلة لانجاح هذا الاسبوع وذلك بتوزيع العمل على الجهات الرسمية المشتركة في الاسبوع كما يلي: -

اسند للبلدية مسؤولية الاعداد الكامل بعمال النظافة والاجهزة اللازمة كذلك اسند اليها عملية تنظيف بعض ساحات المساجد كما اسند الى ادارة تعليم البنات مسئولية تنظيف مساجد الباطن الجنوبي ومساجد الحي الجديد بشقراء كما قامت ادارة التعليم بالمساهمة بتفريغ حوالي مائتي طالب لمثل هذه الاعمال الجليلة والقيام برحلات ميدانية لمساجد المنطقة وشمولها بنشاط هذا الاسبوع كمساجد اشيقر والداهنة والصوح والجريفه كما فرغ مكتب رعاية الشباب في شقراء اكثر من مائة منتسب لتنظيف بعض الجوامع والمساجد في شقراء واسند اليها مهمة صيانة وتنظيف مساجد حي الديرة..

هذا وسيقام احتفال بمناسبة افتتاح هذا الاسبوع

## ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم تصدر توجيهات للحث على الاهتمام بالطالبات

بعث مدير ادارة كلية التربية للبنات صالح سليمان المحيسن بخطاب الى عميد الكلية دعا فيه الى الاهتمام بالطالبة ومراعاة الجوانب الانسانية وان توجه الطالبة توجيها سليما من اجل ان تتخرج وتنشىء جيلا صالحا وحث المحيسن في خطابه على الاكثار من عقد الندوات بين العمادة وهيئة التدريس والاهتمام بكل ما فيه صالح الطالبة من مفاهيم تربوية اسلامية لزرع الخلق والقيم في نفوس الدارسات.



## الامير عبدالمجيد يزور تيماء

□ تبوك - سعود العسلاوي

يقوم صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك بزيارة تفقدية يوم الاثنين القادم لمدينة تيماء وذلك لمتابعة المشاريع القائمة هناك والاطلاع على سير العمل عن كثب وكذلك النظر في حاجات ومتطلبات ابناء هذه المنطقة ومتابعتها عن قرب.

هذا وسوف يتفقد سموه قرية القليبة ومركز الطلعة وذلك في طريقه لمدينة تيماء.

صرح بذلك للجزيرة محمد عايش الطيار مدير العلاقات العامة بامارة منطقة تبوك.

## ١٩ مليون ريال لمستفيدي الضمان بتبوك

جدة - واس

تم صرف مبلغ ١٩ مليون ريال للمستفيدين من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي بتبوك بلغت ٤٠٠٠ حالة منها ٣٠٠٠ حالة معاشات و٤٠٠٠ حالة مساعدات و٦٠٠ حالة تشمل معوقين وكوارث وحالات اخرى

# صكوك هذه الأراضي تنتظر أصحابها في بلدية الروضة

كتب. مندوب الجزيرة.

طلبت بلدية الروضة الفرعية من المواطنين اصحاب قطع الاراضي التالية مراجعتها اثناء الدوام الرسمي لاستلام صكوك اراضيهم..

والقطع وهي بالارقام التالية -

٧٨. ١٠٨٧. ١٠٥٧. ٩٩٤. ٤٠. ٥٩٠.
٣٤٠. ٧٢. ١١١٠. ٥٨٦. ٤٣١. ٤٣٤.
٤١٩. ٤١٦. ٨٦٠. ٧٠٦. ٤٥١.
١/١١١٦. ٨٣٩. ٧٦١. ٩٩٣. ٤٣٥.
٤٩٧. ٣٣٤. ١٢٦٦. ١/١٠٦٧. ٤٥٧.
٤٦٩. ٨٩١. ٥٦. ٨١٥. ١٠٨٢. ١١٧٧.
٣٣٣. ٥٨٠. ٥٠٩. ١٤٧٦. ١١٨٦.
١١٤٨. ١٣٠٢. ١١٠٥. ٧٧٧. ١٣٥٥.
٥٦٤. ١١٥٥. ٧٨٥. ٧١. ١١٠٣. ٤٣٦.
١١٣٨. ١٠٣٢. ٦٨٢. ١١١١. ١٤٣٠.
٩١٣. ٧٢٢. ١١٦١. ٦٩٥. ٧٢٠. ٦٣.
٥٢٠. ٥٠٦. ١٤١٧. ١٢٣٨. ١٢٠٢.
٤٦٨. ١٢٧٥. ٧٤٣. ١١٥٩. ١١٦٠.
٧٨٩. ٥١٠. ٤٧٢. ١٢٤٢. ١٢٥٤.
٩٢٠. ١/٥٦٥. ١/٥٥٧. ١٤٧٢. ٢.
١٤٣٨. ١٣٨٨. ٩. ٩٤٥. ٦٣٥. ١٣١٣.
١٤٣٥. ٨٢٠. ١٣٠٤. ٩٦٢. ٩١٦.
١٢٧٠. ١١٧٤. ٥٥٥. ١٢٢٢. ٣٢٠.
٨٣٠. ٧٣٢. ٧٦٠. ٧٦٩. ٦٦.
١/١١٤٩. ٦٧٨. ٦٢. ٧١٠. ٤٩٤.
١/١٤٩٠. ١٠٤٥. ٥٧٢. ٩٥٨. ٦٧٣.
٨١. ٩٨٨. ١١٧١. ١٠٣٤. ١٠٤٦.
١/١٠٦٨. ٦٢٨. ٩١. ٩٠. ٩٤١.
١١٧٨. ٣٣٠. ١٢٣٧. ٣٦٨. ٣٣٩.
٧٥٢. ٥٢٧. ٧٥١. ٧٦٥. ٩٩٨. ٤٢٢.
١٠٩١. ٧٦٦. ٨٩٠. ٨٥١. ٨٦٤. ٩٥٣.
١٠٣٠. ٨٤٤. ٥٦١. ٨٢٥. ٩٠٨.
١٤٩٠. ٦٤٠. ٧٧٩. ٢٣٧. ١١٤٦.
٤٢٦. ٨٢٩. ١٣١٧. ٣٦٢. ١/٧٨٥.
١٢٨١. ٨٤٣. ٤٣٩. ٦٩. ١٣٨٥.
١١٢٨. ١١١٩. ٧١٩. ٧٢٦. ٢٨١.
١١٩١. ١٠٥٣

## تغطية مناطق جديدة بالبث الاذاعي في ابها ونجران

● كتب/ محمد الهديان...

اوضح (للجزيرة) وكيل الوزارة المساعد بوزارة الاعلام للشئون الهندسية المهندس عبدالمحسن محمد السويلم بانه تم اعتبارا من غرة الشهر الماضي تغطية منطقة ابها ببث برامج اذاعة القران الكريم على موجة متوسطة قدرها ٥٦٧ كيلو هيرتز من مرسلات تم تركيبها لهذا الغرض.

كما تم انشاء واقامة محطة ارسال اذاعية في مدينة نجران وقد بديء ببث البرنامج العام على الموجة المتوسطة ٧٤٧ كيلو هيرتز بتغطية مدينة نجران نهارا اعتبارا من غرة شهر جمادى الاولى ١٤٠٣هـ.

واضاف المهندس السويلم قائلا فضلا عن ذلك فان وزارة الاعلام تقوم حاليا باتخاذ الاجراءات اللازمة بعد بث برامج اذاعة القران الكريم البرنامج العام من مدينة الرياض في الايام القليلة القادمة من مرسلات تعمل على نظام (اف ام) تم استلامها في الاونة الاخيرة ضمن مشروع مجمع تلفزيون الرياض الجديد وذلك بتردد قدره ١٠٠ ميجاهيرتز لبرامج اذاعة القران الكريم وبتردد قدره ٢.٩٠ ميجاهيرتز للبرنامج العام

واضاف في حديثه ان الوزارة تقوم حاليا باستكمال الاجراءات الفنية لانجاز اقامة وانشاء محطة ارسال اذاعية تعمل في مجال الموجة المتوسطة في مدينة شرورة والتي يتوقع ان يبدا البث فيها في غرة شهر شوال القادم عام ١٤٠٣هـ.

والجدير بالذكر ان تصميم وتنفيذ وصيانة وتشغيل هذه المحطات الاذاعية يقوم به جهاز الشؤون الهندسية بوزارة الاعلام.

## ١٠٠ ألف ريال جوائز المسابقة الثقافية

كتب/ صالح الزيد..

بدات المسابقة الثقافية الكبرى التي تعقدها شعبة النشاط المدرسي بالادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض بين المدارس الثانوية بالرياض. هذا وقد رصد لهذه المسابقة اكثر من مائة الف ريال.. وسيقدم للطلاب المشتركين في هذه المسابقة مبلغ مائتي ريال لكل طالب ومبلغ خمسمائة ريال لكل طالب يمثل المدرسة الفائزة في التصفيات النهائية.

وستمنح المدرسة الفائزة كاس التفوق وستكون المباراة الاخيرة والنهائية في حفل كبير على شرف احد المسؤولين في وزارة المعارف وتجدر الاشارة الى انه تم التنسيق بين الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض والتلفزيون لتسجيل الحلقات النهائية لهذه المسابقة الكبرى ومن ثم سيعمل التلفزيون على عرضها في الدورة الحالية الجديدة.

## احتفال للجمعية الخيرية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - واس.

اقامت الجمعية الخيرية بالمدينة المنورة حفلها السنوي امس في دار التنمية الاجتماعية بالمدينة المنورة بمشاركة عدد من طالبات مدارس البنات بالمدينة المنورة وطالبات معهد النور ودار التنمية الاجتماعية

وتم في الاحتفال تقديم عروض للمنتوجات التي صنعت بايدي الطالبات في الجمعية وبعض العروض الفنية الهادفة باشراف مديرة الجمعية وتضم الجمعية الخيرية بالمدينة المنورة قسم الخياطة، والتطريز والاشغال اليدوية وتعليم الالة الكاتبة العربي والانجليزي وتحفيظ القران الكريم.

ويبلغ عدد الطالبات في الجمعية التي انشئت قبل اربع سنوات اكثر من ٢٥٠ طالبة وعدد منسوبيها حوالي ٣٥ ما بين مدرسة وفنية وعاملات

□□ توقيع عقود مع شركات عالمية:

## ٧٥٠ مليون ريال لانشاء الشبكات الكهربائية في جده وينبع ورابغ

جده - واس.

وقع محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبه امس مع شركات عالمية متخصصة عقود انشاء الشبكات الكهربائية في جدة، وينبع، ورابغ بقيمة ٧٥٠ مليون ريال

وتتضمن هذه العقود التي تبلغ مدة تنفيذها عامين انشاء خطي نقل هوائيين مزدوجين بطاقة ٣٨٠ الف فولت لربط محطة التوليد البخارية برابغ وانشاء شبكة كهرباء الغربية في جده وينبع وتوسعة شبكة الاتصالات والتحكم بمركز توزيع الاحمال بجده.

وذكر المهندس طيبه عقب التوقيع بانه سيتم قريبا انشاء محطات جديدة لتوليد الكهرباء ونقل الطاقة بالمنطقة الغربية. واشار الى ان خطة المؤسسة تسعى لتنفيذ مشاريع توصيل الكهرباء الى عدد من القرى والهجر بالمنطقة الغربية

## ١٤٠ مشروعاً تعليمياً في نجران

تم اعتماد ١٤٠ مشروعا تعليميا في منطقة جيزان لهذا العام ١٤٠٣هـ وقد تمت ترسية ١٣٢ مشروعا على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية بلغت ١٦٠ مليون ريال - كما تمت ترسية مشاريع اخرى لبناء عدد من المدارس المتوسطة بتكلفة قدرها ٧٢ مليون ريال هذا وقد تمت ترسيه مشاريع للملاعب الرياضية بتكلفة اجمالية قدرها عشرون مليون ريال ويتم حاليا دراسة ٢٠ مشروعا..



طبعت بمطابع حنيفة للاوفست - شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٢٢/٤٠٢١٤٤٠ - ص.ب